

AGÊNCIA NACIONAL DE MINERAÇÃO
CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS NO CARGO DE ESPECIALISTA
EM RECURSOS MINERAIS

CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, CONFORME SUBITEM
5.2.2.5.2 DO EDITAL Nº 1 – ANM, DE 9 DE DEZEMBRO DE 2021, E SUAS ALTERAÇÕES

BELO HORIZONTE / MG

1. Educação Física - PUC MINAS, conclusão em 2015. Agente Sócio Educador. Voluntário na instituição N'ZINGA-Coletivo de Mulheres Negras de Minas Gerais com adolescentes e jovens do Quilombo Mangueiras nas áreas de gênero, raça e orientação sexual. Desenvolvendo oficinas de DST's e Aids, contra o extermínio da juventude negra e maioridade penal, utilizando dinâmicas, cineclube, cotação de história, teatro, dança e jogos.

2. Graduanda em Serviço Social - Faculdade Anhanguera. Estagiou no Instituto de Direitos Humanos (Programa de Proteção aos Defensores de Direitos Humanos) esde 2010 voluntaria na secretária executiva do N'zinga Coletivo de MNMG e da Rede de Mulheres Negras de Minas Gerais um coletivo voltado para o bem viver, garantia de direitos, politicas publicas e articulação e formação nas temáticas raciais, gênero e religiões de matrizes africanas. Produtora Cultural pelo N'zinga entre (2011 á 2014) na formação de professores nas regiões sul, sudeste e nordeste, para a inserção da Lei 10639 que visa a inclusão no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Com o patrocínio da Fundação Roberto Marinho, Petrobras, canal futura. Palestrante no seminário de novas Ativistas da rede de Mulheres Positivas e Parceiras no Rio de Janeiro, representando a Instituição N'zinga Coletivo de Mulheres Negras de BH.

3. Graduada em Gestão Pública – 2020. Coordenadora de projetos sociais . Maio/2018 ate o presente. Escola de Ativismo. Coordenadora de projetos sociais . Maio/2018 ate o presente. Escola de Ativismo. Coordenadora financeira. Fevereiro /2010 – Julho/2014. Cetro Cultural Casa África.

4. Formação profissional se iniciou e está conectada principalmente aos saberes da cultura negra. Idealizador dos projetos Samba de Terreiro (propagar as origens do samba), Bloco Afro Magia Negra (desfazer feitiços racistas), Corpo Oralidade (dança de deuses africanos e encantados do Brasil), Babadan Banda de Rua (sopros e tambores), Perconcertos (concertos para monumentos e biomas urbanos).

5. Graduanda em Gestão Pública – Faculdade Estácio. Exerce trabalho, há mais de dez anos com comunidades haitianas. Ativista anti-racismo.

SALVADOR / BA

1. Mestre e doutorando em Educação Musical (2017) e graduado em Educação Musical pela Universidade Federal da Bahia (2008), Atualmente sou professor de música das escolas Girassol e Maple Bear. Já trabalhei em diversos espaços e ONGs como Pracatum, Associação de Pais e Mestres de Saramandaia. Além da minha prática docente atuo como músico instrumentista acompanhando diversos grupos musicais e como exemplo posso citar Jó Miranda, Carla Cristina, Orquestra de Violões da Bahia, grupo Bitgaboott entre outros. Na condição de pesquisador, dedico meus estudos a temas que tenham ligação a educação para as relações étnico racial, diversidade cultural, lei 10.639/2003, música afro-brasileira.

2. Graduada em Licenciatura em História – Universidade Católica do Salvador UCSal Pós-Graduada em Metodologia do Ensino Superior – Fundação Visconde de Cairu/Bahia. Colaboradora na Elaboração das Diretrizes Curriculares para Educação das Relações Étnico-raciais para o Ensino da História e Cultura Afro-brasileira e Africana – Consultoria à Secretaria da Educação do Estado da Bahia.

3. Bacharelada em Administração com ênfase em Recursos Humanos, Experiência na área do 3º Setor (creches, associação, formação com jovens e mulheres vítimas de violência e projetos sociais)

4. Graduado em Licenciatura em Geografia pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Tem experiência na área de Geografia, com ênfase em Geografia Urbana e Geoprocessamento. Ativista anti-racismo.

5. Licenciado em Ciências Biológicas pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), Especialista em Estudos Étnicos e Raciais pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA), Mestre e Doutorando em Ensino, Filosofia e História das Ciências pelo Programa Interinstitucional da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Integra o Grupo de Pesquisa Caburé - Ciência, Sociedade e Educação (UEFS) e o Grupo de Pesquisa em História do Naturalismo no âmbito Ibero-Americano (UFBA), desenvolvendo pesquisas na área de concentração em História e Filosofia das Ciências e Implicações para o Ensino das Ciências. Tem experiência como docente do Ensino Fundamental I, II, Ensino Médio e Profissional. Atualmente é Professor REDA no Centro Territorial de Educação Profissional (CETEP) da Bacia do Jacuípe II João Campos. Tem se dedicado ao desenvolvimento de Materiais Curriculares Educativos e produção literária infantojuvenil para Educação das Relações étnico-raciais.

BRASÍLIA /DF

1. Graduado em pedagogia com habilitação em magistério das séries iniciais do ensino fundamental e gestão escolar (2007), Uni-Brasília; especialista em educação e promoção da saúde (2010) UnB; especialista em educação para diversidade e cidadania (2012) UFG; especialista em análise política e políticas públicas (2012) UnB; Mestre em ciência em tecnologias em saúde (2016) UnB. Atua como: Professor e Coordenador de curso na Faculdade JK Michelangelo, Assessor Parlamentar e Avaliador/auditor e coordenador de concursos Cespe/Cebraspe. Professor das Disciplinas: Conhecimentos Pedagógicos e Docência; Psicologia Geral; Didática; Políticas de Inclusão; Organização da Educação Brasileira; Antropologia Cultural e Educação; Psicologia da Educação e Psicologia das Relações Sociais e do Trabalho. Organizador de semana acadêmica e coordenador da Iniciação Científica. Artigo DISCRIMINAÇÃO RACIAL: a visão do professor mediante o racismo na escola.

2. Graduado em Pedagogia – FAC-GAMA / ISEB; Bacharel em Filosofia – Cruzeiro do Sul; Tutor de Educação em Africanidades; Estudos em Gênero, Juventude, Raça Etnia – GEPPHERG – FE/UnB; Teoria, Processos e Identidades no Currículo Escolar – CENE; Desenvolvimento de Competências Docentes na Educação Profissional – SENAC; Educação e Inclusão: Alternativa para uma sociedade fraterna; SER negro austeridade e alteridade Discriminação preconceito – Origem e causa; Diversidade Étnica e as Relações Interpessoais.

3. Possui Graduação em Licenciatura em História (1989), Mestrado em História pela Universidade de Brasília (1995) e Doutorado em História pela Universidade de Brasília (2002). Atualmente é professora Adjunta A, na Universidade de Brasília – UNB, Campus Planaltina/DF, curso Licenciatura em Educação do Campo – LEDOC. Professora do Mestrado Profissional em Sustentabilidade para Povos e Terras tradicionais-MESPT, no Centro de Desenvolvimento Sustentável – CDS/UnB. Tem experiência na área de Filosofia, atuando principalmente nos seguintes temas: gênero, feminismo, mulherismo afrikana, família.

4. Graduando no Curso de Letras. Graduado em Direito pela Universidade Paulista - UNIP - Brasília-DF. Habilitado para atuar como Mediador, certificado pelo TJ/GO. Especialização em Docência do Ensino Superior. Extensão Universitária em Pós Afirmativa pela UNB - Universidade de Brasília, bolsista da Ford Foundation. Mestre em Ciências da Religião, Área de Concentração: Religião, Cultura e Sociedade. Atuou como Conselheiro do CDDN, na Secretaria de Estado de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania – DF. Atuou na SEPIR – DF – Secretaria de Promoção de Igualdade Racial do Distrito Federal, na função de Diretor de Comunidades Tradicionais e Patrimônio Imaterial. Membro do Comitê de Assessoramento CNVENB - Comissão Nacional da Verdade da Escravidão Negra no Brasil - OAB CONSELHO FEDERAL. Tem como foco de pesquisa a Cultura e Filosofia da África Ocidental na Diáspora. Atualmente doutorando em Ciências da Religião, na PUCGOIÁS.

5. Especialista na Área de Educação (Gestão e Orientação Educacional). Possui graduação em Letras - Português e Inglês pela CESB(2007). Atualmente é Coordenador Pedagógico do Associação Cruz de Malta. Tem experiência na área de Educação. Curso de extensão na Universidade de Brasília: Negros e Vulnerabilidade. Participação na Unegro. Atua em projetos de média e alta complexidade com crianças e pessoas em situação de rua.

BELÉM / PA

1. Licenciado em História, Mestre em Antropologia Social e Doutor em História.

Atualmente é Professor de História da África na Universidade Federal do Pará e Coordenador da Casa de Estudos Brasil-Africa dessa Universidade. Trabalhou como consultor no Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada-IPEA, no Ministério da Saúde e no Ministério do Desenvolvimento Agrário no monitoramento, elaboração e implementação de políticas promotoras da igualdade racial e de ações afirmativas. Integrou o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros, da Universidade de Brasília e o Grupo de Estudos Afro-amazônico da Ufpa.

2. É professora de História formada pela Universidade Federal do Pará, quilombola da região do rio Bujaru, pesquisadora do Gepeam (Grupo de Estudo e pesquisa da Escravidão e Abolicionismo na Amazônia-CNPQ), é também uma das curadoras do “Sarau do Povo da Noite”, evento itinerante de poesia que reuni uma diversidade de poetas e artistas em Belém desde 2017, é também uma das coordenadoras do “Xirê Literário”, Projeto de Extensão sobre literaturas produzidas por mulheres negras brasileiras e estrangeiras. Publicou em 2018 seu zine intitulado “Mulheres de Fogo. ” Em 2021 está publicando seu primeiro livro de poesias intitulado “Lugar de se morrer é também o poema” contemplado pela lei Aldir Blanc, gosta de ler poesia em voz alta como ritual para si e para outros seres de poesia.

3. Graduação em Licenciatura em História pela Universidade Federal do Pará (UFPA, 1989), especialização em História da Amazônia (UNAMA, 2004) e mestrado profissional em História (UFPA, 2018). É professora de História da Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará (EAUFGPA) desde 1996, onde coordena o projeto Cartografia da Cultura Afro-brasileira e Indígena (2011 - atual). Atualmente, trabalha na construção e implantação do Laboratório de Práticas Pedagógicas (LAPPEER), resultado do projeto Cartografia, esse que tem afirmado e corroborado as ações na produção de tecnologias pedagógicas na linha da educação antirracista. Tem experiência nas áreas de Ensino de História, Relações Étnico Raciais, Escravidão na Amazônia e Pós-abolição, atuando principalmente em temas ligados à visibilidade de grupos étnicos e racialmente diferenciados para fim de garantir a sua representatividade na contemporaneidade.

4. Pós-Graduação no PPGSS - UFPA, 2015, foi integrante dos Grupos de Pesquisas: Grupo de Estudos em Educação Rural - GERU e Grupo de Estudos sobre Estado e Educação na Amazônia - GESTAMAZON (2012-2014). É Especialista em Docência do Ensino Superior, Licenciado e Graduado em Ciências Sociais pela

Universidade Federal do Pará - UFPA. Tem experiência como Professor Substituto em Introdução à Sociologia no Campus de Cametá (UFPA) e de Metodologia do Ensino de Ciências Sociais no Campus de Belém (UFPA). É escritor de livros infantis, está estudando Sociologia da Infância e Sociologia da Educação no Contexto Amazônico. Foi Coordenador de Política de Promoção da Igualdade Racial no Governo do Estado do Pará (2007-2011), foi Assessor da PMB (1997-2004), foi Coordenador Executivo do Conselho Municipal do Negro de Belém e é militante da Associação Afrodescendente do Pará.

5. Doutoranda em Direito, Estado e Constituição pela UnB. Mestra em Direito, Estado e Constituição pela UnB. Pós-graduada em Direito Penal pela Faculdade Damásio. Advogada, com graduação em Direito pela FACULDADE BARÃO DO RIO BRANCO - FAB / UNINORTE. Possui mais de 15 anos de experiência no ensino de Língua Inglesa para crianças, adolescentes, jovens e adultos. Atualmente é professora do Curso de Direito na União Educacional Meta - Unimeta. Advogada, com atuação em Direito Penal, Civil, Trabalho, Previdenciário, Administrativo, Infância e Adolescência e Juizados Especiais. Atua, também como advogada dativa. Militante de direitos humanos com ênfase em relações raciais, movimento social negro, antirracismo, mulheres negras e violência contra a mulher. Ativista anti-racismo.

Brasília/DF, 5 de julho de 2022.