

AGÊNCIA REGULADORA DE SERVIÇOS PÚBLICOS DO ESTADO DE ALAGOAS (ARSAL)

ANALISTA DE REGULAÇÃO – TODAS AS ESPECIALIDADES

Prova Discursiva

Aplicação: 9/8/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Espera-se que a pessoa candidata elabore um texto dissertativo-argumentativo, de forma clara, coesa e segundo os padrões da norma culta da língua portuguesa, com argumentos acerca do tema proposto: participação social, mediação de conflitos e fortalecimento da regulação dos serviços públicos. Deve ser abordada a discussão acerca de como a participação social e a mediação de conflitos pelos agentes do Estado atuam para o fortalecimento da regulação dos serviços públicos.

O desenvolvimento da estrutura argumentativa pode variar, mas deve, necessariamente, considerar os seguintes aspectos: 1) a importância do diálogo entre as instituições e a sociedade para a tomada de decisões coletivas, isto é, o quanto o diálogo entre as instituições públicas e a sociedade pode influenciar o processo de tomada de decisões em relação à implementação das políticas públicas e à regulação dos serviços públicos; 2) a mediação como forma de evitar conflitos e de promover a realização do interesse público, ou seja, as possibilidades de, por meio da atuação das instâncias reguladoras na mediação de conflitos, superar os obstáculos à realização efetiva dos interesses e das necessidades da sociedade.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – A importância do diálogo entre as instituições e a sociedade para a tomada de decisões coletivas

Conceito 0 – O aspecto não foi abordado ou foi desenvolvido com total desconexão ao tema.

Conceito 1 – O aspecto foi apenas mencionado, mas não desenvolvido.

Conceito 2 – O aspecto foi desenvolvido de forma pouco consistente e com pouca conexão ao tema.

Conceito 3 – O aspecto foi desenvolvido de forma consistente e conectada ao tema.

Quesito 2.2 – A mediação como forma de evitar conflitos e de promover a realização do interesse público

Conceito 0 – O aspecto não foi abordado ou foi desenvolvido com total desconexão ao tema.

Conceito 1 – O aspecto foi apenas mencionado, mas não desenvolvido.

Conceito 2 – O aspecto foi desenvolvido de forma pouco consistente e com pouca conexão ao tema.

Conceito 3 – O aspecto foi desenvolvido de forma consistente e conectada ao tema.