

BANCO CENTRAL DO BRASIL (BCB)
CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS E A
FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA NO CARGO DE ANALISTA

CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO RECURSAL, CONFORME SUBITEM 5.2.6.8.1 DO EDITAL
Nº 1 – BCB, DE 15 DE JANEIRO DE 2024, E SUAS ALTERAÇÕES

UF	Cidade	Currículo
DF	Brasília	Graduação em Pedagogia pela Universidade Paulista - UNIP, concluída em março de 2016. Pós-graduação em Educação Inclusiva e em Alfabetização e Letramento pelo Departamento de Pós-graduação da FACDF/PÓSDF. Curso de Educação Especial em Transtorno Global do Desenvolvimento (TGD) e Transtorno do Espectro Autista (TEA) pelo PROED. Curso de Direito (Incompleto) no Centro Universitário UDF; Participação em mais de 50 bancas de heteroidentificação, atuando com responsabilidade e compromisso na avaliação de critérios étnico-raciais em concursos públicos. Coordenadora de banca de heteroidentificação Cebraspe – 2023-2024; Professora e Palestrante de Letramento Racial; Diversidade e Relações Étnico-Raciais - Turma 2024.2; Curso de letramento: Bancas de heteroidentificação –PRIP; Seminário Nacional de Avaliação da Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais de Educação das Relações Étnico Raciais – Ministério da Educação – Brasília 09 e 10 de dezembro de 2010; Oficina Relações Étnico Raciais no Brasil – História, Conquistas e desafios – Instituto de pesquisa e memória Pretos Novos; Ciclo de palestras para banca de heteroidentificação – CEBRASPE; Curso de cotas Raciais e Heteroidentificação – Instituto Federal; Curso de Extensão : Relações étnico raciais para avaliadores de processos de hetero identificação; Praticando o letramento racial no serviço público – ENAP.
DF	Brasília	Graduada em História pela Universidade Estadual de Goiás. Ativista no movimento feminista com estudos e pesquisas pautados para o feminismo negro transfeminismo, com ênfase na parte de gênero e sexualidade. Pesquisadora também em literatura inglesa e japonesa com base na semiótica. Curso extracurricular em Heteroidentificação pelo Instituto Federal Sul-rio-grandense e com experiência em bancas heteroidenficadoras.
DF	Brasília	Bacharel em Teoria, Crítica e História da Arte pelo Instituto de Artes da Universidade de Brasília com a monografia "Entrefios e Carimbos: discursos patrimoniais sobre as belas artes de Bispo do Rosário". Natural de Brasília, Distrito Federal, atuo profissionalmente no setor cultural. Entre minhas experiências, destacam-se as atuações em produção cultural, curadoria em artes visuais, direção de arte para audiovisual e gestão do patrimônio cultural. Servidor Público Federal do quadro efetivo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, onde atualmente estou Coordenador Administrativo no Departamento de Patrimônio Imaterial.

Brasília/DF, 30 de outubro de 2024.