

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na **Folha de Texto Definitivo**, a presença de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **20,00 pontos**, dos quais até **1,00 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

– PROVA DISCURSIVA –

Uma das características mais notáveis da cartografia moderna é a integração entre fundamentos clássicos e inovações tecnológicas. A escolha da projeção cartográfica mais adequada, por exemplo, depende diretamente da finalidade da análise espacial. Os modelos digitais de elevação (MDE) oferecem uma representação precisa do relevo terrestre, sendo essenciais em áreas como planejamento urbano e infraestrutura. Já os metadados exercem um papel fundamental na documentação da qualidade dos dados geoespaciais.

Considerando o texto acima como unicamente motivador, redija um texto dissertativo em atendimento ao que se pede a seguir.

- 1 Aborde quatro diferenças entre as coordenadas geográficas e o sistema de projeção Universal Transversa de Mercator (UTM). [valor: 7,00 pontos]
 - 2 Descreva os métodos de geração de MDE baseados nas técnicas de fotogrametria, radar de abertura sintética (SAR) e LiDAR (*light detection and ranging*). [valor: 6,00 pontos]
 - 3 Apresente quatro informações essenciais que devem compor os metadados de dados geoespaciais. [valor: 6,00 pontos]
-

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	