

CONCURSO PÚBLICO
DEFENSORIA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL
CARGO 4: ANALISTA DE APOIO À ASSISTÊNCIA JUDICIÁRIA
ÁREA: APOIO ESPECIALIZADO – ESPECIALIDADE: ARQUITETURA
PROVA DISCURSIVA – DISSERTAÇÃO

PADRÃO DE RESPOSTA

O rápido crescimento da população metropolitana no Brasil acarretou problemas urbanos, **sem que houvesse investimentos correspondentes na rede de infraestrutura urbana**, formando-se grandes passivos na mobilidade urbana. Os deslocamentos a pé resolvem os deslocamentos de curta até média extensão, mas a maior parte da população das grandes cidades mora distante de onde trabalha e, por conseguinte, usa o transporte público diariamente para se deslocar de casa para o trabalho, e vice-versa.

O maior problema da agilidade na mobilidade urbana das grandes cidades no Brasil são os congestionamentos, **que estão diretamente ligados à precarização do transporte rodoviário de massa (ônibus) e associados ao grande volume no uso do transporte individual (carro próprio)**. Para grandes deslocamentos, o transporte individual só perde para o ônibus, e por isso há o aumento dos congestionamentos e do tempo de viagem do transporte coletivo, o que prejudica a agilidade no deslocamento da maior parte da população, que mora distante do trabalho e usa o ônibus como meio de transporte.

Um caminho possível para a mobilidade coletiva está fincado no investimento em infraestrutura no transporte de massa, **priorizando-se os corredores de transporte articulados**, principalmente, com áreas periféricas de maior concentração da população urbana. O investimento em (mais) linhas metroviárias e ferroviárias também se mostra necessário para a população ter melhores condições de mobilidade. Quanto ao transporte coletivo de ônibus, o mais usado pela população, para que as viagens tenham menor tempo e haja múltiplos destinos, a preço compatível com a renda da população mais desabastada de capital, é necessário que **corredores de transporte rodoviários apresentem pistas exclusivas para os ônibus** e também áreas de transbordo, que sejam operadas dentro de um sistema integrado, para que todos possam ter condições de acesso a qualquer ponto da cidade.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1

- 0 – Não abordou nenhuma causa dos congestionamentos.
- 1 – Mencionou causa(s), mas não a(s) desenvolveu.
- 2 – Desenvolveu texto sobre somente uma causa dos congestionamentos.
- 3 – Desenvolveu texto sobre, pelo menos, duas causas dos congestionamentos.

Quesito 2.2

- 0 – Não relacionou o tema aos meios de transporte.
- 1 – Mencionou a existência de uma relação entre os meios de transporte e o tema proposto, mas não a desenvolveu.
- 2 – Desenvolveu texto relacionando o tema ao aspecto dos meios de transporte, porém de forma inconsistente ou desconectada do texto como um todo.
- 3 – Desenvolveu o tema de forma articulada com o aspecto dos meios de transporte.

Quesito 2.3

- 0 – Não abordou nenhuma solução para dotar as grandes cidades brasileiras de sistemas coletivos de mobilidade mais qualificados.
- 1 – Mencionou solução(ões), mas não a(s) desenvolveu.
- 2 – Abordou, de forma articulada ao tema, somente uma solução.



CONCURSO PÚBLICO

DEFENSORIA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

CARGO 4: ANALISTA DE APOIO À ASSISTÊNCIA JUDICIÁRIA ÁREA: APOIO ESPECIALIZADO – ESPECIALIDADE: ARQUITETURA

PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO 1

Aplicação: xx/xx/xxxx

PADRÃO DE RESPOSTA

Brasília reúne diversos aspectos do pensamento e da prática urbanística do início do século XX, em especial a emergência e o desenvolvimento do urbanismo funcionalista. A capital moderna é resultado da experiência e da cultura urbanística do período, com predomínio de edifícios isolados em lotes ou projeções, sistema hierarquizado de circulação, separação entre as vias de pedestres e as de veículos, além do zoneamento de funções. Em relação aos espaços livres, privilegiaram-se extensos gramados e áreas verdes, praças com diferentes características, de acordo com a área da cidade em que se situam, variações entre os setores monumentais e áreas residenciais e bucólicas, com foco no usufruto pela população.

O tema dos espaços livres públicos integra as concepções da sustentabilidade, porém com novas interpretações. No âmbito da sustentabilidade urbana, o planejamento concilia métodos de proteção ambiental, justiça social e eficiência econômica. As perspectivas contemporâneas dos espaços livres exercem funções sociais importantes, por propiciarem encontro e lazer e promoverem a socialização dos indivíduos, contribuindo, ainda, para a organização do desenho e da infraestrutura urbana, respeitando o meio ambiente e fortalecendo as questões relacionadas à identidade local.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1

- 0 – Não abordou o aspecto.
- 1 – Mencionou o aspecto, mas não o desenvolveu.
- 2 – Desenvolveu o aspecto de forma inconsistente ou desconectada do texto como um todo.
- 3 – Desenvolveu o aspecto, articulando-o com os demais aspectos.

Quesito 2.2

- 0 – Não abordou o aspecto.
- 1 – Mencionou o aspecto, mas não o desenvolveu.
- 2 – Desenvolveu o aspecto de forma inconsistente ou desconectada do texto como um todo.
- 3 – Desenvolveu o aspecto, articulando-o com os demais aspectos.

CONCURSO PÚBLICO
DEFENSORIA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL
CARGO 4: ANALISTA DE APOIO À ASSISTÊNCIA JUDICIÁRIA
ÁREA: APOIO ESPECIALIZADO – ESPECIALIDADE: ARQUITETURA
PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO 2
Aplicação: xx/xx/xxxx

PADRÃO DE RESPOSTA

O desenho universal, também chamado de desenho total ou desenho inclusivo, tem enfoque no desenho de produtos, ambientes e serviços, a fim de que seu uso seja democratizado ao maior número de pessoas possível, independentemente de idade, habilidade e situação. Com isso, sua abordagem também inclui questões sociais, históricas, antropológicas, econômicas, políticas, tecnológicas e, principalmente, de ergonomia e usabilidade. Está diretamente ligado ao conceito de sociedade inclusiva e faz parte de uma agenda oficial de governos, empresários e indústrias.

O princípio fundamental do desenho universal é permitir que o uso dos produtos, serviços e ambientes seja feito do modo mais independente e natural possível, no maior número de situações, sem a necessidade de adaptação, modificação, uso de dispositivos de assistência ou soluções específicas. Ou seja, o desenho universal é, desde a sua origem, inclusivo.

O desenho universal é centrado no ser humano e respeita os diferentes graus de dificuldade que pessoas experimentam ao utilizar um produto, serviço ou ambiente. Logo, a relação entre a acessibilidade e desenho universal está no fato de a primeira ser a dimensão principal assegurada no momento inicial de uma proposta de produtos, serviços ou ambientes. O desenho universal só existe com a garantia da existência de acessibilidade. Rampas de acesso, elevadores, calçadas direcionadas para cegos, placas de identificação, sinalizações visuais e sonoras, banheiros projetados para cadeirantes e para pessoas com deficiências visuais, entre outros, são iniciativas que garantem a boa acessibilidade e, conseqüentemente, um desenho inclusivo.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1

- 0 – Não abordou o conceito de desenho universal.
- 1 – Mencionou o conceito de desenho universal, mas não o desenvolveu.
- 2 – Abordou o conceito de desenho universal, mas não o caracterizou de forma suficiente ou cometeu erros ao caracterizá-lo.
- 3 – Abordou o conceito de desenho universal e suas principais características.

Quesito 2.2

- 0 – Não abordou o princípio fundamental do desenho universal.
- 1 – Mencionou o princípio fundamental do desenho universal, mas não o desenvolveu.
- 2 – Abordou o princípio fundamental do desenho universal, mas não o caracterizou de forma suficiente ou cometeu erros ao caracterizá-lo.
- 3 – Abordou o princípio fundamental do desenho universal e suas principais características.

Quesito 2.3

- 0 – Não relacionou acessibilidade e desenho universal.
- 1 – Mencionou que existe relação entre acessibilidade e desenho universal, mas não justificou.
- 2 – Relacionou acessibilidade e desenho universal, mas com argumentação insuficiente ou com erros.
- 3 – Relacionou, corretamente, desenho universal e acessibilidade.

CONCURSO PÚBLICO

DEFENSORIA PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

CARGO 4: ANALISTA DE APOIO À ASSISTÊNCIA JUDICIÁRIA ÁREA: APOIO ESPECIALIZADO – ESPECIALIDADE: ARQUITETURA

PROVA DISCURSIVA – QUESTÃO 3

Aplicação: xx/xx/xxxx

PADRÃO DE RESPOSTA

1 – O contrato prevê prazo de pagamento de até 30 dias e, mesmo sendo contrato público, a fiscalização deve atendê-lo. Como consequência, são devidos à empresa os juros de mora conforme previsto em contrato. Contudo, em contratos públicos não se aplica multa para a administração, somente para o contratado. O pagamento de juros de mora por atraso é considerado um dano ao erário, podendo gerar um processo de apuração de responsabilidade para a fiscalização.

2 – É possível acréscimo de serviços em empreitada por preço global para serviços relevantes e erros significativos, cujos limites são de 25% para acréscimos e supressões. Os acréscimos anteriores devem ser somados aos 20% atuais e, caso ultrapasse 25%, a diferença não poderá ser aditivada, devendo o fiscal analisar o que ficará de fora do escopo final.

3 – Dentre as justificativas legais, condições climáticas adversas se enquadram como caso fortuito ou força maior. Contudo, a fiscalização alega que o período do atraso era chuvoso, o que descaracteriza condição climática adversa e, conseqüentemente, caso fortuito ou força maior. Porém, o diário de obras, o cronograma de execução, os boletins meteorológicos e o histórico pluviométrico servem de subsídios para constatar, mesmo sendo um período de chuvas, se o índice foi acima da média e se os serviços executados à época realmente foram afetados pelas chuvas.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1

- 0 – Não abordou nenhum aspecto.
- 1 – Abordou corretamente apenas um aspecto.
- 2 – Abordou corretamente apenas dois aspectos.
- 3 – Abordou corretamente todos os aspectos.

Quesito 2.2

- 0 – Não abordou nenhum aspecto.
- 1 – Abordou corretamente apenas um aspecto.
- 2 – Abordou corretamente apenas dois aspectos.
- 3 – Abordou corretamente todos os aspectos.

Quesito 2.3

- 0 – Não abordou nenhum aspecto.
- 1 – Abordou corretamente apenas um aspecto.
- 2 – Abordou corretamente apenas dois aspectos.
- 3 – Abordou corretamente todos os aspectos.