

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Acerca do desenvolvimento histórico da educação física no Brasil, julgue os itens a seguir.

- 41** Até a década de 70 do século XX, o ensino da educação física era obrigatório apenas para os alunos do sexo masculino, pois se acreditava que as atividades físicas eram inadequadas para as meninas.
- 42** A educação física foi introduzida no Brasil no período colonial, com o objetivo principal de promover a saúde e a socialização dos estudantes nas escolas jesuíticas.
- 43** No período do regime militar, o esporte foi priorizado como conteúdo principal da educação física escolar, tendo sido as práticas pedagógicas dessa disciplina direcionadas prioritariamente para atividades esportivas.
- 44** A partir da década de 80 do século XX, a educação física no Brasil passou a incorporar uma abordagem mais crítica, com enfoque no desenvolvimento integral do aluno e na reflexão sobre questões sociais.

Considerando o entendimento da educação física como uma linguagem na educação básica, julgue os itens seguintes.

- 45** A inclusão da educação física na área de linguagens aconteceu na última década, como resultado de novas orientações curriculares influenciadas pelo currículo cultural e pelas demandas de uma sociedade multicultural e da diversidade da cultura escolar.
- 46** A abordagem da educação física como linguagem corporal visa ao desenvolvimento de habilidades motoras dos alunos, negligenciando aspectos culturais e sociais.
- 47** Conforme crítica fundamentada na teoria marxista, a inserção da educação física na área de linguagens implica tratar o corpo principalmente como meio de comunicação, ignorando-se sua dimensão material e sua relação com o desenvolvimento social.

A respeito do processo de ensino-aprendizagem na educação física e da avaliação, julgue os itens que se seguem.

- 48** Segundo a concepção desenvolvimentista, o papel da educação física como componente curricular é abordar pedagogicamente os conteúdos da cultura corporal, possibilitando aos alunos o conhecimento e a análise crítica desses conteúdos.
- 49** No contexto da educação física escolar, as atividades de avaliação devem ser realizadas somente no final de cada período letivo, pois são um instrumento para mensurar o conhecimento adquirido após todo o processo de ensino.
- 50** Tradicionalmente, as avaliações em educação física na perspectiva esportivista priorizavam o desempenho das capacidades físicas, as habilidades motoras e, em alguns casos, o uso das medidas antropométricas.
- 51** O processo de ensino-aprendizagem em educação física deve valorizar o aprendizado colaborativo, incentivando os alunos a aprender com seus pares e a desenvolver competências sociais e afetivas, além das habilidades motoras.

No que se refere às competências e habilidades a serem desenvolvidas no componente curricular da educação física no ensino fundamental, julgue os itens a seguir.

- 52** No primeiro e no segundo anos do ensino fundamental, a educação física deve proporcionar aos alunos a possibilidade de experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto comunitário e regional.
- 53** É uma das competências específicas da educação física no ensino fundamental reconhecer o acesso às práticas corporais como um direito do cidadão.
- 54** A educação física nos anos iniciais do ensino fundamental deve romper com as experiências de brincadeira desenvolvidas na educação infantil.

A respeito dos fundamentos didático-pedagógicos da educação física na educação básica, julgue os próximos itens.

- 55** A pedagogia crítico-superadora, de inspiração marxista, define a cultura corporal como o objeto da educação física e entende que a reflexão pedagógica deve ser diagnóstica, judicativa e teleológica.
- 56** A psicomotricidade engloba o desenvolvimento infantil, processos de aprendizagem e aspectos cognitivos, afetivos e psicomotores.
- 57** A concepção de saúde renovada defende que a educação física escolar promova a saúde de forma ampliada, incluindo a aquisição de um estilo de vida ativo e de hábitos saudáveis pelo indivíduo.

A respeito de atividade física e saúde, bem como de crescimento e desenvolvimento na educação física escolar, julgue os itens a seguir.

- 58** Segundo a teoria de Piaget, o desenvolvimento cognitivo ocorre de forma linear e uniforme para todas as crianças, logo o professor de educação física pode planejar as atividades com base em uma única faixa etária.
- 59** A prática regular de atividade física na infância e adolescência contribui para o desenvolvimento de habilidades motoras fundamentais e para a melhoria da aptidão física, o que é essencial para a promoção da saúde e para a redução de fatores de risco associados a doenças crônicas.
- 60** Na educação física escolar, é fundamental que o professor considere as fases do desenvolvimento motor ao planejar atividades, pois cada fase apresenta características específicas que influenciam a capacidade de aprendizado motor e as necessidades físicas dos alunos.

No que se refere aos aspectos da aprendizagem motora e à sua inserção na prática pedagógica da educação física escolar, julgue os próximos itens.

- 61** As habilidades motoras especializadas são padrões motores maduros que foram refinados e combinados para formar habilidades esportivas e outras habilidades motoras específicas e complexas.
- 62** A brincadeira de pique-pega estimula principalmente as habilidades motoras de estabilização, na medida em que a criança precisa correr para pegar outra criança com certo equilíbrio corporal.
- 63** Recomenda-se evitar atividade física na primeira infância a fim de preservar o desenvolvimento motor autônomo das crianças.

Acerca de aspectos sócio-históricos da educação física, julgue os itens a seguir.

- 64** Na década de 1980, a redemocratização da sociedade brasileira constituiu um período de elaborações teóricas na educação física em que se procurava romper com o paradigma da aptidão física.
- 65** O movimento renovador da educação física brasileira afetou a prática pedagógica da área ao enfatizar a importância do olimpismo e a necessidade da detecção do talento esportivo.
- 66** A gênese da educação física brasileira se deu a partir da emergência do esporte como prática social dominante, ocorrida durante os regimes militares pós-1964.
- 67** Os métodos ginásticos europeus são expressões de uma prática pedagógica que se tornou hegemônica na educação física brasileira a partir do estabelecimento dos parâmetros curriculares nacionais.

A respeito das relações entre cultura e educação física, bem como das práticas corporais, julgue os itens que se seguem.

- 68** As práticas corporais foram constituídas a partir de interações sociais que lhe conferiram significado coletivo.
- 69** Os estudos relacionados às práticas pedagógicas da educação física que enfatizam habilidades e comportamentos motores baseiam-se em pressupostos teórico-metodológicos da antropologia.
- 70** As práticas corporais visam, entre outros aspectos, à educação dos sentidos, à promoção da saúde, ao desenvolvimento do lazer, à sociabilidade e ao cuidado com o corpo.
- 71** A cultura do esporte tem se tornado cada vez mais hegemônica na estrutura curricular escolar da educação física, dado o seu potencial de contribuir para a ascensão social das populações mais vulneráveis da sociedade brasileira.

No que concerne à competição, à cooperação e aos esportes na educação física escolar, julgue os itens subsequentes.

- 72** Na escola, deve-se privilegiar o conteúdo de esportes coletivos porque eles fazem parte de uma cultura que privilegia a cooperação em detrimento da competição.
- 73** A competição nas escolas cumpre o propósito de servir como processo de seleção dos indivíduos mais aptos às atividades esportivas, com vistas à representação institucional em eventos regionais e nacionais.
- 74** No esporte escolar, a ênfase cooperativa compreende as práticas femininas, enquanto a ênfase competitiva compreende as práticas masculinas.
- 75** Críquete, *softbol* e beisebol são exemplos de modalidades cuja tipologia se enquadra nos esportes de campo e taco.
- 76** As modalidades esportivas nas quais as equipes disputam uma bola ou implemento em campo ou quadra comuns, sendo o objetivo atacar e defender uma meta, são denominadas esportes de invasão ou territoriais.

Acerca das possibilidades pedagógicas da educação física quanto a jogos e brincadeiras, julgue os itens subsequentes.

- 77** Peteca, cabo de guerra, arco e flecha, jogo da onça e briga de galo são expressões de jogos de matriz indígena.
- 78** Quando a criança joga, ela opera com o significado das suas ações, o que a faz desenvolver sua vontade e ao mesmo tempo tornar-se consciente das suas escolhas e decisões.
- 79** A experimentação e a fruição em torno de brincadeiras e jogos de matriz africana potencializam o desenvolvimento de competências que valorizam o patrimônio histórico e cultural.
- 80** Os jogos eletrônicos, em seus sentidos e significados atribuídos de acordo com diferentes grupos sociais, podem integrar os objetos de conhecimento da educação física.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do ensino fundamental para o componente de educação física reafirma a necessidade de que as crianças deem continuidade, nos anos iniciais do ensino fundamental, às experiências em torno do brincar desenvolvidas na educação infantil. No que se refere à unidade temática das danças no âmbito da educação física no ensino fundamental, julgue os próximos itens.

- 81** Faz parte do currículo da educação física voltado às crianças dos anos iniciais do ensino fundamental o ensino das danças de salão.
- 82** Desde os anos iniciais do ensino fundamental, as danças urbanas devem ser exploradas pelo professor de educação física, uma vez que dialogam com a realidade contemporânea dos estudantes e podem, assim, despertar-lhes maior interesse pelo componente curricular.
- 83** Do 3.º ao 5.º ano do ensino fundamental, os estudantes deverão apreender e fruir diferentes estilos de danças, com foco nas danças de salão e urbanas.
- 84** No âmbito das danças, o professor de educação física pode propor aos estudantes dos anos iniciais do ensino fundamental rodas cantadas e brincadeiras rítmicas e expressivas, por meio das quais as crianças podem aprender a respeitar as diferenças individuais e de desempenho corporal.
- 85** Competições rítmicas integram as habilidades que devem ser desenvolvidas pelos estudantes do ensino fundamental na unidade temática das danças.

Em relação a aspectos socioculturais das danças, julgue os itens subsequentes.

- 86** Enquanto no 1.º e no 2.º ano do ensino fundamental as habilidades da unidade temática danças relacionam-se ao contexto comunitário e regional do estudante, do 3.º ao 5.º ano exploram-se habilidades relacionadas às danças brasileiras e mundiais, bem como às danças de matriz indígena e africana.
- 87** Nos anos iniciais do ensino fundamental, as crianças deverão explorar danças de seu contexto comunitário e regional, aprendendo a identificar seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), de forma a valorizar e respeitar diferentes manifestações culturais.
- 88** Organizar, nas escolas, festivais sobre danças contemporâneas e clássicas a fim de contribuir com a difusão da cultura e da arte é uma habilidade a ser desenvolvida pelos alunos dos 3.º, 4.º e 5.º anos do ensino fundamental.
- 89** Nas aulas de educação física, as crianças devem aprender a identificar situações de injustiça e preconceito geradas e(ou) presentes no contexto das danças e das demais práticas corporais, bem como discutir alternativas para superá-las.
- 90** Até o 5.º ano do ensino fundamental, espera-se que o estudante desenvolva a habilidade de formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo.

Acerca da presença das lutas no ensino fundamental, julgue os itens que se seguem, considerando as disposições da BNCC.

- 91** Do 3.º ao 5.º ano do ensino fundamental, deverão ser trabalhadas as lutas do contexto comunitário e regional, bem como as lutas de matriz indígena e africana.
- 92** As lutas focalizam as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário.
- 93** A unidade temática das lutas não está prevista no currículo dos 1.º e 2.º anos do ensino fundamental.
- 94** A esgrima não está prevista na estrutura curricular proposta pela BNCC devido ao alto custo da modalidade.
- 95** *Huka-huka* e luta marajoara são exemplos de lutas brasileiras.

A roda de capoeira é considerada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade desde 2014 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO). Por ser uma rica manifestação cultural, há um debate histórico em torno de como a capoeira pode ser categorizada enquanto conhecimento da educação física escolar. Acerca do enquadramento da capoeira no ensino fundamental, julgue os itens subsequentes, de acordo com a BNCC.

- 96** A capoeira é mencionada na BNCC como um objeto do conhecimento a ser ensinado do 3.º ao 5.º ano do ensino fundamental, relacionado às lutas de matriz africana.
- 97** A BNCC enquadra a capoeira na unidade temática das danças, devendo ser trabalhada, no ensino de educação física, como uma dança afro-brasileira.
- 98** A capoeira é classificada na BNCC como uma luta brasileira, devendo ser explorada na unidade temática das lutas.
- 99** A capoeira é categorizada na BNCC como um jogo, integrando os objetos de conhecimento relativos aos jogos da cultura popular.
- 100** A BNCC promoveu uma inovação ao inserir a capoeira como uma unidade temática própria no âmbito da educação física escolar.

Espaço livre
