

CONCURSO PÚBLICO DE ADMISSÃO À CARREIRA DE DIPLOMATA

CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO RECURSAL, CONFORME SUBITEM 8.8.1 DO EDITAL Nº 1, DE 14 DE MAIO DE 2025, E ALTERAÇÕES

MEMBROS TITULARES DA COMISSÃO RECURSAL

UF	CIDADE	CURRÍCULO
DF	Brasília	Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental (EPPGG), com graduação em Direito e pós-graduação em temas relacionados à gestão pública. Exerceu anteriormente a advocacia, com especialidade nas áreas de concorrência, regulação e proteção de dados. Por breve período, integrou as carreiras de Analista de Planejamento e Orçamento (APO) e de Especialista em Regulação de Serviços de Transportes Terrestres (ANTT). Participou de oficina sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo.
DF	Brasília	Possui graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1984), Mestrado e Doutorado em Sociologia pela Universidade de Brasília. Dentre as várias atividades profissionais exercidas destaca-se que Entre 1993 e 1995, foi gestora da Coordenação de Articulação Acadêmica da Fundação Estadual Norte Fluminense (FENORTE). Atualmente, é servidora do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) quando foi aprovada em concursos público, para o cargo de Analista em Ciência e Tecnologia onde responde como Técnica do Programa Básico de Sociologia. Entre 2006 e 2009 foi Coordenadora Técnica da Coordenação do Programa de Pesquisa em Ciências Sociais, Ciências Sociais Aplicadas e Educação (COSAE). Atuou no Programa de Ações Afirmativas (PAA) do Instituto Rio Branco nas Comissões de Heteroidentificação. Atualmente é gestora do Programa WASH e do Projeto "Com-ciência participativa para a redução das vulnerabilidades, proteção e prevenção de riscos e de desastres no Brasil: ampliação do Programa CEMADEN/MCTI Educação". Desde 2017 é Coordenadora Substituta da Coordenação do Programa de Pesquisa em Ciências Sociais Aplicadas (COSAE). Participou de oficina sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo.
DF	Brasília	Formada em Pedagogia, possui pós-graduação em Administração Escolar, e MBA em Projetos. Foi secretária do Gabinete do Dep. Israel Pinheiro Filho (1984). No Ministério da Cultura atuou na Assessoria Indígena do Ministério da Cultura (1985); na Coordenadoria de Deficiente Físico (1986); Coordenadoria de Cultura e Desenvolvimento (1987); Secretaria de Atividades Socioculturais (1988), Coordenadoria de Assuntos Parlamentares (1989). Com a extinção do Ministério da Cultura em 1990, passou a atuar na Secretaria de Cultura da Presidência da República. Em 1992, passou a atuar na Fundação Cultural Palmares, no Departamento de Estudos Projetos e Pesquisas; em 1997 atuou como Chefe de Divisão Interina na DEPP. Em 1998 foi Assessora da Diretoria de Estudos (DEPP), Projetos e Pesquisas, e em 1999 atuou como Coordenadora da DEPP. Em 2002, atuou na Diretoria de Patrimônio Cultural Afro-Brasileiro – DPA. Foi coordenadora de Preservação do Patrimônio Afro-Brasileiro (2007). Foi Chefe de Divisão de Preservação do Patrimônio Afro-brasileiro (2011). Foi coordenadora de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro (2018) E Coordenadora de Projetos da Diretoria de Proteção ao Patrimônio Afro-Brasileiro e Substituta da Diretora de Proteção ao

		Patrimônio Afro-Brasileiro da Fundação Cultural Palmares. Participou de oficina sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo.
--	--	---

MEMBROS SUPLENTE DA COMISSÃO RECURSAL

UF	CIDADE	CURRÍCULO
DF	Brasília	Atuação profissional no serviço público, nos poderes legislativo e executivo, em níveis municipal, estadual e federal. Já ocupou o cargo de analista social de direito, de mediadora de conflitos, de secretária legislativa, assessora técnica, chefe de gabinete, ouvidora nacional substituta, conselheira governamental, assessora de gabinete. Também atuou no terceiro setor, em organizações associativas e militância no movimento social e estudantil. Experiência na atuação como liderança comunitária na comunidade em que nasceu e cresceu até os dias atuais, sempre esteve envolvida em ações de promoção e defesa dos direitos humanos, justiça social, participação e controle social no ciclo de políticas públicas e construção do bem viver coletivo. Possui habilidades sólidas em mediação de conflitos, com formação pela Escola Nacional de Mediação- ENAM. Participou de oficina sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo.
DF	Brasília	Doutora em Sociologia pela Universidade de Brasília (2002), é analista em ciência e tecnologia do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e integra a equipe do Programa Mulher e Ciência do CNPq. Trabalha principalmente nos seguintes temas: pensamento social no Brasil; obra e recepção de Roger Bastide; comportamento político e legislativo; relações raciais e de gênero; gênero, educação e ciências; estudos feministas; participação das mulheres nas ciências e educação; ações afirmativas e políticas públicas. Participou de oficina sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo.
DF	Brasília	Graduada em Ciências Contábeis, com especialização em Contabilidade e Controladoria Pública, ampla experiência nas áreas de Planejamento e Orçamento Público. Na Fundação Cultural Palmares, já exerceu as funções de Coordenadora de Orçamento e Finanças, Contadora, Coordenadora-Geral de Gestão Interna e Coordenadora-Geral de Gestão Estratégica, além de ter integrado diversas comissões, com destaque para a Comissão de Ética e a Comissão de Tomada de Contas Especial. Atualmente, é responsável pela Coordenação de Planejamento, Orçamento e Finanças, vinculada à Coordenação-Geral de Gestão Estratégica (CGE/FCP). Conselheira de Cultura do Distrito Federal/CCDF- 02/05/2022 até a presente data. Chefe da Assessoria Administrativa da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa – SECEC, de março de 2020 a maio de 2022, exercendo também a função desubstituição do cargo de Chefe de Gabinete neste período. Conselheira de Administração do Fundo de Apoio à Cultura/CAFAC - 20/04/2020 a 02/05/2022. Chefe de Gabinete da Secretaria Especial da Cultura, de janeiro de 2019 até janeiro de 2020. Chefe de Gabinete do Ministro de Estado da Cultura, de julho de 2018 até janeiro de 2019, com encargo de substituta da Secretária-Executiva do Ministério, de agosto de 2018 até janeiro de 2019. Assessora do Gabinete do Ministro de Estado da Cultura, com encargo de substituta de Chefe de Gabinete, de setembro de 2016 a julho de 2018. Gerente de Projetos, com encargo de substituta de Chefe de Gabinete da Ministra de Estado. Participou de oficina

		sobre a temática da promoção da igualdade racial e do enfrentamento ao racismo.
--	--	---

Brasília/DF, 23 de outubro de 2025.