

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na **Folha de Texto Definitivo**, a presença de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **30,00 pontos**, dos quais até **1,50 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

## -- PROVA DISCURSIVA --

Cobrir uma guerra é um dos maiores desafios da profissão, sob vários ângulos: o da segurança, o logístico, o financeiro e, principalmente, o ético. Expõe destruição e cadáveres, mas também feridas ideológicas e políticas. Manter um enviado especial no palco de uma guerra é arriscado e custa caro. Muitos jornalistas são feridos ou morrem em coberturas de atentados, conflitos, guerras e revoluções.

Internet: <jb.com.br> (com adaptações).

### **Nações Unidas – ONU News**

#### **Um profissional da imprensa morreu a cada quatro dias em 2022, diz UNESCO**

A UNESCO revelou que 86 jornalistas e trabalhadores da mídia foram mortos no mundo, no ano passado. A agência estima que, durante o período, a cada quatro dias, um profissional do setor perdeu a vida. Segundo a agência da ONU, os jornalistas seguem enfrentando graves riscos e vulnerabilidades no exercício da profissão.

Internet: <news.un.org> (com adaptações).

Se suas fotos não são boas o suficiente, é porque você não chegou perto o suficiente.

Robert Capa (1913-1956). **Ligeiramente fora de foco**, 1947.

Fotografar é colocar, na mesma linha de mira, a cabeça, o olho e o coração.

Henri Cartier-Bresson (1908-2004).

---

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do papel da reportagem jornalística na cobertura de eventos como guerras, revoltas e desastres ambientais [valor: 10,00 pontos] e acerca do limite para se alcançar a notícia, fruto do trabalho do jornalista [valor: 10,00 pontos], discorrendo, ainda, sobre como o fotoperjornalista pode reportar a realidade diante de situação de crise [valor: 8,50 pontos].

---

**RASCUNHO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	