

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --**Questão 21**

Devido ao crescimento do fluxo turístico, organizações governamentais e do setor do turismo precisavam de mecanismos para controlar o tamanho e as características do mercado turístico. Por essa razão, várias definições e publicações surgiram para melhor definir o fenômeno turístico. Nesse sentido, conforme a terminologia adotada pela Organização Mundial do Turismo (OMT), turismo

- A** compreende as atividades realizadas pelas pessoas durante suas viagens e estadas em lugares diferentes do seu entorno habitual, por período consecutivo inferior a um ano, por lazer, negócios ou outros.
- B** é a soma dos fenômenos e das relações resultantes da viagem e da permanência de não residentes, na medida em que não leva em consideração a residência permanente e não está relacionada a nenhuma atividade remuneratória.
- C** pode ser definido como a ciência, a arte e a atividade de atrair e transportar visitantes, alojá-los e, de forma cortês, satisfazer suas necessidades e desejos.
- D** é a soma de relações e de serviços resultantes de uma mudança de residência temporária e voluntária motivada por razões alheias a negócios ou profissionais.
- E** é a soma das operações, principalmente de natureza econômica, que estão relacionadas com a entrada, permanência e deslocamento de estrangeiros para dentro e para fora de um país, cidade ou região.

Questão 22

O produto turístico possui características próprias e o seu estudo deve ser abrangente para analisá-las. A esse respeito, julgue os itens a seguir.

- I Turismo é um produto estático; possui demanda homogênea e é um bem de consumo abstrato.
- II No turismo, há possibilidade de estocagem do produto e não existe complementaridade dos componentes por se tratar de serviços prestados de forma regular.
- III O turismo possui acentuada concorrência entre si; a produção é simultânea ao consumo e os serviços turísticos são prestados de forma regular.
- IV Turismo é bem de consumo abstrato, possui demanda heterogênea e é sazonal.

Assinale a opção correta.

- A** Apenas o item I está certo.
- B** Apenas o item IV está certo.
- C** Apenas os itens I e III estão certos.
- D** Apenas os itens II e IV estão certos.
- E** Apenas os itens II e III estão certos.

Questão 23

A natureza da atividade turística é o resultado de elementos inter-relacionados entre si que se desenvolvem dinamicamente. Para a OMT, concretamente se distinguem quatro elementos básicos no conceito da atividade turística, quais sejam,

- A** demanda, oferta, espaço geográfico e operadores do mercado.
- B** demanda, oferta, atrativo turístico e operadores do mercado.
- C** demanda, oferta, produto turístico e mercado.
- D** demanda, oferta, sistema turístico e mercado.
- E** demanda, consumo, espaço turístico e operadores do mercado.

Questão 24

A terminologia técnica utilizada no setor turístico é específica e deve ser conhecida e utilizada por todos os agentes envolvidos no processo. Nesse contexto, julgue os itens a seguir.

- I Excursionista é toda pessoa que se desloca individualmente ou em grupo para local diferente de sua residência permanente por um período superior a 24 h.
- II *Eurailpass* é um bilhete ferroviário que dá ao portador um número ilimitado de passagens para ser usado em diversos trechos no continente europeu.
- III *Fan tour* é atividade de promoção de vendas que consiste em convidar os intermediários mais influentes no seu mercado para que venham conhecer pessoalmente o local, a região ou o país receptor com as despesas pagas pelos empresários e pelos órgãos do turismo local.

Assinale a opção correta.

- A** Apenas o item I está certo.
- B** Apenas o item III está certo.
- C** Apenas os itens I e II estão certos.
- D** Apenas os itens II e III estão certos.
- E** Todos os itens estão certos.

Questão 25

O espaço turístico é consequência da presença e distribuição territorial dos atrativos turísticos que são a matéria-prima do turismo. Somados, esse elemento do patrimônio turístico, o empreendimento e a infraestrutura turística são suficientes para definir o espaço turístico de qualquer país. A partir dessa definição, alguns elementos se apresentam para auxiliar os técnicos no planejamento desse espaço. A respeito desse assunto, julgue os itens a seguir.

- I São consideradas tipologias do espaço físico: real, potencial, cultural ou adaptado (natural ou rural, artificial ou urbano).
- II Corredor de traslado, corredor adaptado e corredor de estada fazem parte da distribuição territorial turística.
- III Centros turísticos de escala, centros turísticos de excursão e centros turísticos secundários fazem parte da tipologia dos centros turísticos.
- IV Núcleo turístico refere-se a todo agrupamento com mais de dez atrativos turísticos de qualquer hierarquia e categoria.

Assinale a opção correta.

- A** Apenas o item I está certo.
- B** Apenas o item III está certo.
- C** Apenas os itens I e II estão certos.
- D** Apenas os itens II e IV estão certos.
- E** Apenas os itens III e IV estão certos.

Questão 26

A paisagem se divide em paisagem natural (virgem) e paisagem urbana (cultural). A existência de ambas depende da presença de um observador sensível colocado diante de um ambiente natural ou de um ambiente urbano, considerando que a paisagem é uma realidade elaborada pelo observador quando a interpreta de acordo com sua percepção. No caso do turismo, o impacto visual que o ambiente natural produz varia de acordo com o tipo de atividade realizada por aqueles turistas que a visitam. Nesse contexto, julgue os itens a seguir.

- I As formas, o cheiro, a cor, a luz, os sons, a diversidade e a mudança são considerados componentes sensoriais da paisagem natural.
- II O turista agente incorpora-se à paisagem para praticar algum esporte, como esqui e surfê.
- III O turista agente-observador pratica atividades como caminhadas, rapel, surfê, pesca, que permitem que ele observe a paisagem.
- IV Nas atividades que um turista pode realizar na paisagem, existem cinco tipos de distâncias pessoais: isoladas, de proximidade, de conjunto, de exclusão e de contato.

Assinale a opção correta.

- A** Apenas o item I está certo.
- B** Apenas o item II está certo.
- C** Apenas os itens I e III estão certos.
- D** Apenas os itens II e IV estão certos.
- E** Apenas os itens III e IV estão certos.

Questão 27

Tendo em vista que os atrativos turísticos devem ser avaliados e classificados pelas características relevantes de cada categoria, julgue os itens a seguir.

- I Avaliação é o processo que permite definir a importância atual e futura de um atrativo em relação a outro de características homogêneas.
- II Infraestrutura básica, serviços turísticos e valor intrínseco do atrativo são considerados fatores de avaliação.
- III Hierarquização é o processo que permite ordenar os atrativos de acordo com sua importância turística mediante critérios de pontuação.
- IV Os atrativos primários são classificados em quatro conjuntos que correspondem a arquétipos do diferencial turístico: hídromo, fitomo, lítomo, cosmótomo.

Assinale a opção correta.

- A** Apenas o item I está certo.
- B** Apenas o item II está certo.
- C** Apenas os itens I e III estão certos.
- D** Apenas os itens II e IV estão certos.
- E** Apenas os itens III e IV estão certos.

Questão 28

No turismo, os campos do conhecimento podem interagir em distintos níveis de complexidade, de acordo com as abordagens e objetivos. A interdisciplinaridade no turismo

- A** consiste em um tipo de interação que ocorre quando diversos sistemas interdisciplinares se integram em um contexto amplo e abrangente, resultando em uma compreensão holística dos eventos e fenômenos; a partir do confronto das disciplinas, emergem novos dados que as conectam e proporcionam uma nova perspectiva sobre a natureza e a realidade.
- B** proporciona a criação de áreas de estudo e o surgimento de ideias e estruturas de análise, além da utilização de elementos já estabelecidos na ciência como instrumentos teóricos para novas abordagens científicas.
- C** refere-se à análise de um objeto em uma única disciplina, realizada simultaneamente por várias disciplinas, sem que haja uma coordenação proveniente de um nível hierarquicamente superior.
- D** consiste em um conjunto de disciplinas a serem abordadas simultaneamente: cada matéria apresenta contribuições próprias, sem revelar as relações que possam existir entre elas, direcionando-se a um sistema com apenas um nível e objetivos únicos, sem qualquer cooperação entre si.
- E** proporciona a colaboração e a comunicação entre as diversas áreas de estudo, sob direção de uma disciplina específica, fazendo que uma questão seja compartilhada por todas as áreas ou diferentes meios que representem um elemento de unificação das disciplinas, que guiem e direcionem as atividades.

Questão 29

Assinale a opção correta acerca dos tipos de turismo.

- A** Turismo acessível é aquele que democratiza o acesso às viagens para pessoas de baixa renda.
- B** Turismo criativo é aquele voltado para cursos durante as férias na cidade de origem do turista.
- C** Turismo pedagógico é aquele praticado nas dependências da escola por meio do estudo teórico sobre a viagem.
- D** Turismo social é um segmento voltado a planejar o turismo voltado à inclusão.
- E** Turismo de base comunitária se apresenta como uma alternativa ao turismo massificado e direcionado aos interesses do mercado.

Questão 30

Considerando que as manifestações da cultura popular são importantes atrativos para o turismo, assinale a opção correta.

- A** No Brasil, todas as manifestações das culturas populares se originam em comunidades rurais e, por isso, são de interesse do turismo cultural.
- B** As manifestações culturais e festas tradicionais devem ser adaptadas em sua duração, quantidade de participantes e local de realização a fim de atender às novas dinâmicas da demanda turística, sem a participação dos fazedores da cultura.
- C** Deve-se incentivar a implementação de modelos participativos de turismo de base comunitária com enfoque no patrimônio cultural, na memória, no meio ambiente, nos saberes e fazeres da cultura popular.
- D** O turismo promove o folclore e é fonte de financiamento da economia local, possibilitando a melhoria da qualidade de vida dos brincantes de baixa renda, por meio da pressão econômica e política sobre os agentes culturais.
- E** O artesanato é expressão cultural relevante como produção associada ao turismo, com técnicas reconhecidas como patrimônio material, o que agrega valor ao produto.

Questão 31

A implementação de políticas públicas que viabilizem a formação de *clusters* turísticos pode gerar impactos positivos no território, já que as empresas de uma mesma localidade podem atuar de forma conjunta para gerar benefícios coletivos. Em relação aos *clusters* turísticos, assinale a opção correta.

- A Um *cluster* turístico com grau de maturidade intermediária conta com a presença de empresas líderes, início de atividades cooperativas e ganhos de ação conjunta.
- B Os tipos de externalidades nos *clusters* turísticos são as técnicas, pecuniárias, tradicionais e de oferta.
- C A formação de *clusters* no setor do turismo considera as seguintes dimensões: horizontal, com empresas com competências e atividades de produção distintas; vertical, com empresas com capacidades complementares que se apoiam reciprocamente; e expandida, com relações em rede externa ao *cluster*.
- D Os *clusters* têm um ciclo de vida de quatro estágios, começando pelo pré-*cluster*, seguindo para o nascimento e o desenvolvimento, e, por fim, chegando à estruturação.
- E Quanto ao escopo geográfico, a formação do *cluster* turístico pode variar entre quatro níveis: micro, regional, nacional e internacional.

Questão 32

Em um contexto de desenvolvimento orientado pelas dinâmicas de mercado, o aumento da produção e do consumo gera problemas socioambientais que exigem mitigações. Desse modo, a educação ambiental, com a premissa de sensibilizar e conscientizar os indivíduos, alia-se ao turismo para exercer o seu papel fora do ambiente acadêmico. Diante do exposto, assinale a opção correta.

- A É inevitável uma postura conformista do turista diante dos prejuízos ambientais da localidade visitada, já que ele, o turista, não reside no destino turístico.
- B A educação ambiental e as culturas indígenas devem ser tratadas em separado nas políticas para o turismo, de modo que se evitem conflitos desnecessários.
- C A educação ambiental formal abarca as modalidades de aprendizado sequencial, interpretação ambiental e educação experiencial.
- D A educação ambiental é um elemento estratégico para a formação de consciência crítica e autocrítica em turistas.
- E A educação ambiental no Brasil é um modismo e oportunismo que desarticula a participação política do cidadão para atender aos interesses do mercado.

Questão 33

Considerando as diferentes tipologias que distintos autores adotam para classificar os turistas, assinale a opção correta.

- A Psicocêntrico é o turista que busca segurança e ambiente familiar, em que se sinta confortável para dar continuidade aos seus hábitos.
- B Alocêntrico é o turista de massa, com personalidade mais inibida e avesso a aventuras.
- C Errante é aquele turista que viaja por conta própria, buscando diferentes destinos e contato com a população local.
- D O explorador é o tipo mais comum; é o turista que participa das atividades locais e respeita o estilo de vida da população.
- E O turista de massa chega ao destino em um fluxo sazonal, buscando por experiências autênticas da cultura local.

Questão 34

Tendo em vista que um novo olhar sobre o turismo é necessário para que haja a humanização da viagem, assinale a opção correta.

- A A humanização das viagens requer grandes saltos, a fim de estabelecer condições que encorajem o surgimento de um novo comportamento revolucionário no turismo.
- B Uma política do turismo que respeite tanto os seres humanos quanto o meio ambiente deve satisfazer as necessidades turísticas dos indivíduos, levando em conta os interesses das empresas que se dedicam ao ecoturismo.
- C É necessário promover a diversificação econômica nas regiões turísticas, atribuindo importância equivalente ao turismo para o desenvolvimento da agricultura, da silvicultura, das artes e ofícios, do artesanato, da indústria de pequeno porte e dos serviços não relacionados ao turismo.
- D Se todos os guias de turismo receberem uma formação sólida, com uma abordagem humanista, isso será suficiente para implementar um turismo humanizado.
- E É crucial conciliar as necessidades da população local e dos turistas, garantindo que o desenvolvimento seja planejado de tal forma que seja benéfico ao turista, único responsável por movimentar a economia local.

Questão 35

O tema da decolonialidade tornou-se presente nos estudos sociais latino-americanos a partir do final da década de 90 do século XX. No campo do turismo, a decolonialidade baseia-se em elaborar

- A roteiros e atividades que endossem o eurocentrismo e a anglofonia nos locais turísticos.
- B roteiros que enfatizem narrativas que estiveram à margem da matriz colonial de poder, tais como relações de gênero, raça e classe das realidades latino-americanas.
- C roteiros que enfatizem o turismo religioso apenas de base católica nos países latino-americanos.
- D roteiros que sigam padrões estéticos, culturais, econômicos e políticos europeus, das elites brancas e católicas.
- E roteiros em países latino-americanos que enfatizem os espaços urbanos, arquitetônicos, o patrimônio, a cultura e a religiosidade dos povos colonizadores.

Questão 36

Com relação ao conceito de turismo cultural, julgue os itens a seguir.

- I No Brasil, o Ministério do Turismo conceitua o turismo cultural como o turismo que compreende as atividades turísticas relacionadas à vivência do conjunto de elementos significativos do patrimônio histórico e cultural e dos eventos culturais, valorizando e promovendo os bens materiais e imateriais da cultura.
- II De acordo com Greg Richard, existem quatro tipos de turismo cultural: o 1.0, o 2.0, o 3.0 e, mais recentemente, o 4.0, que tem como uma de suas características a economia da experiência, da transformação e do compartilhamento.
- III Fazem parte do turismo cultural o turismo religioso, o turismo étnico, o turismo místico, o turismo esotérico e o turismo gastronômico.

Assinale a opção correta.

- A Apenas o item I está certo.
- B Apenas o item II está certo.
- C Apenas os itens I e III estão certos.
- D Apenas os itens II e III estão certos.
- E Todos os itens estão certos.

Questão 37

O afroturismo baseia-se em

- A proporcionar experiências apenas nas comunidades remanescentes rurais de quilombos no Brasil, de modo que o turista conheça suas histórias e seus costumes.
- B criar experiências que envolvam a cultura e a história afrodescendente, dando destaque à participação negra nesses aspectos.
- C levar turistas para o continente africano.
- D construir roteiros que priorizem padrões estéticos, culturais, econômicos e políticos das favelas brasileiras em detrimento de quaisquer outros.
- E trazer ao Brasil turistas do continente africano.

Questão 38

Overtourism é um termo utilizado

- A no âmbito da política pública que visa atrair mais visitantes para destinos turísticos.
- B para se referir aos impactos negativos do turismo.
- C em referência ao turista que é bem-vindo ao local turístico.
- D para se referir ao tipo de turismo ultrapassado.
- E pelas agências de turismo para informar sobre os destinos mais procurados.

Situação hipotética 22A3

Um grupo composto por dez turistas, com auxílio de um guia de turismo, visitou a aldeia indígena fulniô, localizada no município de Águas Belas, em Pernambuco. Chegando lá, o grupo primeiramente dirigiu-se à escola indígena que existe na aldeia e conversou com as lideranças e com indígenas mais velhos, para entender a história e a cultura do grupo.

Questão 39

Na situação hipotética 22A3, o grupo de turistas fez o chamado

- A turismo político.
- B turismo indígena.
- C enoturismo.
- D turismo de vida selvagem.
- E turismo étnico.

Questão 40

Caso, na situação hipotética 22A3, o grupo de turistas, em seguida, participe de uma atividade com músicas tradicionais indígenas, tocando instrumentos indígenas, pintando-se e dançando o toré, isso será uma atividade de

- A turismo selvagem.
- B turismo de massa.
- C turismo cultural.
- D ecoturismo.
- E turismo de megaevento.

Text 22A4-I

Tourism cannot be treated in isolation since it embodies all tourism practices in the system they operate in. Thus, tourism is a complex sociocultural, economic, and political phenomenon that touches all levels of society. The investigation of tourism's role in society, the tourism system's effects on nature, tourism spaces, objects, practices, relationships, and tourist typologies demand systematic sociological investigations. It is important to consider the whole macro system through its members' social, political, cultural, and economic interactions. In such a social context, both human and nonhuman actors continuously shape and reshape the tourism system, and the tourism system reshapes these actors' values, attitudes, and behaviors.

Researchers examining the sociology of tourism departed from several theoretical perspectives, blended theory and method, and focused on sociological concepts to understand and explain the different aspects of tourism. This group of scholars has been working within the several cores of sociology (like education, family, economy, development, religion, gender, language, migration, social inequalities, labor, and art) and at the margins of emerging interdisciplinary formations, including those crossing many disciplines such as geography, anthropology, economics, political science, psychology, marketing, communication, women's studies, history, and cultural studies. The sociology of tourism studies engendered transdisciplinary conversations both in academia and in practice, and the results of these studies have created pragmatic changes in tourism practices, habits, and governance.

Internet: <<https://www.oxfordbibliographies.com>> (adapted).

Questão 41

According to text 22A4-I, the sociology of tourism primarily investigates

- A the impact of tourism on a single level of society.
- B theoretical perspectives devoid of empirical investigations.
- C only the economic and political aspects of tourism.
- D tourists' motivations without considering the broader system.
- E the complex sociocultural, economic, and political aspects of tourism.

Questão 42

According to text 22A4-I, what characterizes the approach of researchers examining the sociology of tourism is

- A the consideration of diverse sociological concepts and interdisciplinary perspectives.
- B a limited focus solely on human actors in the tourism system.
- C a disregard for the role of nonhuman actors in shaping tourism.
- D an exclusive reliance on one discipline for investigations.
- E the sole dependence on empirical research without theoretical foundations.

Questão 43

Based on text 22A4-I, it is correct to affirm that the sociology of tourism impacted tourism practices, habits, and governance because

- A it studies tourism's role in politics through systematical sociological investigations.
- B it shapes both human and nonhuman actors' opinions, decisions, and behaviors.
- C it has created changes solely in tourism theoretical perspectives.
- D it caused the emersion of new interdisciplinary fields.
- E it has provoked debates related to a variety of disciplines both in academia and in practice.

Text 22A4-II

Over the past few years, Peruvian authorities have tried to find ways to manage increasing visitor numbers to the popular site which often had long lines and overcrowding, leaving many tourists unable to enter. Machu Picchu was awarded UNESCO World Heritage status in 1983 and is described by the awarding body as probably the most amazing urban creation of the Inca Empire at its height. It added its giant walls, terraces, and ramps “seem as if they have been cut naturally” into the continuous rock escarpments. The citadel, 130 km from Cusco, was built in the 15th as a religious sanctuary for the Incas at an altitude of 2,490 meters.

However, UNESCO also highlighted the challenges faced by the site, which it says requires more stringent management. “Tourism itself represents a double-edged sword by providing economic benefits but also by resulting in major cultural and ecological impacts,” said UNESCO. “The strongly increasing number of visitors to the historic sanctuary of Machu Picchu must be matched by an adequate management regulating access, diversifying the offer, and efforts to fully understand and minimize impacts. A larger appropriate and increasing share of the significant tourism revenues could be reinvested in planning and management.”.

Internet: <<https://www.thenationalnews.com>> (adapted).

Questão 44

In text 22A4-II, UNESCO affirms that, due to tourism, Machu Picchu has been facing

- A** lack of historical significance.
- B** insufficient economic benefits.
- C** major cultural and ecological impacts.
- D** a decrease in the number of visitors.
- E** inadequate natural formation of the citadel.

Questão 45

Each of the following options presents a reformulation of the last sentence of text 22A4-II, which was originally written in the Passive Voice. Choose the one that maintains its meaning and correction.

- A** Peruvian authorities could reinvest a larger appropriate and increasing share of the significant tourism revenues in planning and management.
- B** A larger appropriate and increasing share of the significant tourism revenues could reinvest in planning and management.
- C** They could plan and manage all tourism revenues coming from a larger appropriate and increasing share.
- D** Peruvian authorities could be reinvested a larger appropriate and increasing share of the significant tourism revenues in planning and management.
- E** A larger appropriate and increasing share of the significant tourism revenues must be reinvested in planning and management.

Texto 3A5**El cifrado de datos en la vida diaria de las personas**

El cifrado es el proceso de codificación de datos, de modo que solo alguien con la clave puede leerlos o acceder a ellos.

07:46 – Vas a tu trabajo y el tren está lleno de gente, pero te las arreglas para tomar un asiento. Tomas un sorbo del café que compraste, con tu tarjeta, en el puesto del andén. Cuando usaste tu tarjeta de crédito, usaste tres puntos que involucran el cifrado: el *chip* de tu tarjeta, el lector de tarjetas y la transmisión de la información de la tarjeta para autorizar la compra.

16:39 – Al final de tu día de trabajo, miras hacia abajo en tu rastreador de ejercicio y ves que has caminado 8.000 pasos. ¡Buen trabajo! Casi hace que el almuerzo valga la pena. Debido a que existe una comunicación segura entre tu rastreador y su aplicación, sabes que tu información de salud se mantendrá a salvo de cualquier persona que piratee el Wi-Fi público gratuito que usas en la estación de tren. Usas tu pase de prepago para acceder a la estación de tren para regresar a casa. Te acuerdas de que hace unos meses te molestaste cuando la autoridad de tránsito actualizó su sistema de pases, pero el nuevo sistema usa criptografía para ayudar a garantizar que nadie pueda pasar su tarjeta como si fuera tuya.

18:00 – Vas a comprar la cena. Como no llevas efectivo, utilizas una aplicación de tu móvil para pagar. Cada vez que realizas un pago de esta manera, los datos de la transacción se protegen mediante cifrado.

Tan pronto como llegues a casa, enciendes tu televisor inteligente para ver tu serie favorita. Debido a que tu Wi-Fi está cifrada, tu vecino que presume saber mucho de cine nunca se enterará de tus gustos.

Internet: <tecnopymes.com.ar> (con adaptaciones).

Questão 46

De acuerdo con el texto 3A5, la codificación de datos

- A** ofrece beneficios que pueden apreciarse en la vida cotidiana de las personas.
- B** debe evitarse siempre que se use Internet pública, por su escasa seguridad.
- C** dificulta las actividades cotidianas y, con ello, aumenta la sensación de pérdida de tiempo.
- D** aumenta el número de molestias e inconvenientes, especialmente en lo referente a los transportes.
- E** estimula el consumismo descontrolado y dificulta la compra consciente.

Questão 47

Según el texto 3A5, el café que el pasajero se toma durante el trayecto a su trabajo se lo ha comprado en un local ubicado en

- A** el propio vagón del tren.
- B** una cafetería cerca de la estación.
- C** una gasolinera al lado de la estación de tren.
- D** una máquina lejos de la estación de ferrocarril.
- E** un sitio de la estación de tren.

Questão 48

De acuerdo con el texto 3A5, después del trabajo, el pasajero compra algo de comer y lo paga con

- A** dinero, porque se olvidó la tarjeta.
- B** la tarjeta, porque no tiene cambio.
- C** tarjeta de crédito, porque no lleva dinero.
- D** una aplicación del teléfono, porque no lleva dinero.
- E** una llamada telefónica, porque está sin tarjetas.

Questão 49

De acuerdo con las ideas del texto 3A5, gracias a que los datos están cifrados, a la hora de ver programas de televisión

- Ⓐ los vecinos logran saber qué programas ves.
- Ⓑ el número de cinéfilos ha aumentado entre el vecindario.
- Ⓒ tus gustos están al alcance de todos los usuarios de las plataformas digitales.
- Ⓓ la gente que vive cerca de ti carece de acceso al contenido que consumes en televisión.
- Ⓔ las personas suelen presumir de su elevado conocimiento sobre el mundo del cine.

Questão 50

En el segmento «Tan pronto como llegues a casa» (inicio del último párrafo), es posible sustituir la parte subrayada, sin que eso suponga ningún perjuicio semántico, ni gramatical en el texto 3A5 por

- Ⓐ Al.
- Ⓑ Así que.
- Ⓒ Aunque.
- Ⓓ Antes de.
- Ⓔ Después de.

Espaço livre