

ITAIPU BINACIONAL

CARGO 21: PROFISSIONAL DE NÍVEL UNIVERSITÁRIO JÚNIOR FUNÇÃO: REPÓRTER FOTOGRÁFICO

Prova Discursiva

Aplicação: 21/01/2024

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

I. Papel da reportagem jornalística na cobertura de eventos críticos

A reportagem jornalística tem o papel de transmitir a informação. O compromisso do repórter é com a verdade dos fatos, de maneira a aproximar o público dos acontecimentos do mundo ao seu redor. Levar informação determina a mudança no paradigma do conhecimento. Com a notícia, pode-se gerar poder, mas, também, proporcionar esclarecimento.

II. Limite para se alcançar a notícia, fruto do trabalho do jornalista

Cabe ao profissional de jornalismo reportar a realidade e o limite para esse trabalho de propagação está na segurança e na integridade do profissional. Buscar a melhor foto ou o depoimento de uma fonte pode levar os repórteres aos lugares mais inóspitos e degradantes, apenas para alcançar a notícia e divulgar a informação. O trabalho do jornalista é transmitir a mensagem, viabilizar a informação e possibilitar formação de conhecimento, cultura e aprendizado.

III. Como o fotojornalista pode reportar a realidade diante de situações de crise

O fotojornalista pode reportar a realidade diante de situação de crise, como no caso de guerras, revoltas, conflitos armados e desastres ambientais, com o mesmo compromisso com a verdade dos fatos, para aproximar o público dos acontecimentos e viabilizar a informação, à medida que possibilita a formação de conhecimento, cultura e aprendizado. Ainda que, por muitas vezes, exposto e vulnerável no meio dos conflitos, o fotojornalista deve buscar concentração para se utilizar de técnicas e rotinas de manuseio de seu equipamento fotográfico e garantir a imagem.

QUESITOS AVALIADOS

QUESITO 2.1

Conceito 0 – Não abordou o quesito.

Conceito 1 – Mencionou, de forma precária, o papel da reportagem jornalística, sem desenvolver o aspecto.

Conceito 2 – Apresentou o papel da reportagem jornalística, mas não o contextualizou na cobertura de eventos, como guerras, revoltas e desastres ambientais, ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 3 – Apresentou o papel da reportagem jornalística, desenvolveu-o adequadamente no contexto da cobertura de eventos, como guerras, revoltas e desastres ambientais, ressaltando a importância social da divulgação de informações.

QUESITO 2.2

Conceito 0 – Não abordou o quesito.

Conceito 1 – Mencionou o quesito, mas não o desenvolveu.

Conceito 2 – Abordou o quesito, mas sem citar aspectos de segurança e proteção que viabilizem a integridade do jornalista, bem como da informação.

Conceito 3 – Abordou o quesito de forma clara e com bom desenvolvimento, citando os aspectos de segurança e proteção que viabilizam a integridade do jornalista, bem como da informação.

QUESITO 2.3

Conceito 0 – Não abordou nenhum aspecto da reportagem fotojornalística diante de uma situação de crise.

Conceito 1 – Mencionou o quesito, mas não o desenvolveu.

Conceito 2 – Desenvolveu o quesito de forma parcialmente adequada, com texto desconectado ou incoerente com a abordagem dos demais aspectos.

Conceito 3 – Desenvolveu adequadamente o quesito, apresentando aspectos da reportagem fotojornalística diante de uma situação de crise.