

**MINISTÉRIO DA ECONOMIA**  
**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA A CONTRATAÇÃO, POR TEMPO DETERMINADO, DE**  
**PROFISSIONAIS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO**

**CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, CONFORME SUBITEM**  
**6.2.3.2 DO EDITAL Nº 7 – ME, DE 19 DE AGOSTO DE 2020**

**1** – Bacharel em Comunicação pela Universidade de Brasília – UnB (1985), Mestre em Comunicação pela UnB (1993) e Doutor em Arte também pela UnB (2013). É Professor Adjunto no Departamento de Artes Visuais, vinculado ao Instituto de Artes da UnB, onde também atuou como Coordenador de Curso de Graduação e Membro do Núcleo Docente Estruturante – NDE. Junto ao Decanato de Pesquisa e Pós-Graduação exerce o papel de Membro do Comitê Institucional Gestor do Programa de Iniciação Científica - ProIC. Suas pesquisas articulam História da Arte, Estudos da Cultura Visual e Estudos das Relações Raciais. Foi Coordenador do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros pertencente ao Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares da UnB de 2001 a 2014.

**2** – Graduado em pedagogia com habilitação em magistério das séries iniciais do ensino fundamental e gestão escolar (2007), Uni-Brasília; especialista em educação e promoção da saúde (2010) UnB; especialista em educação para diversidade e cidadania (2012) UFG; especialista em análise política e políticas públicas (2012) UnB; Mestre em ciência em tecnologias em saúde (2016) UnB. Atua como: Professor e Coordenador de curso na Faculdade JK Michelangelo, Assessor Parlamentar e Avaliador/auditor e coordenador de concursos Cespe/Cebraspe. Professor das Disciplinas: Conhecimentos Pedagógicos e Docência; Psicologia Geral; Didática; Políticas de Inclusão; Organização da Educação Brasileira; Antropologia Cultural e Educação; Psicologia da Educação e Psicologia das Relações Sociais e do Trabalho. Organizador de semana acadêmica e coordenador da Iniciação Científica. Artigo DISCRIMINAÇÃO RACIAL: a visão do professor mediante o racismo na escola.

**3** – Possui Graduação em Licenciatura em História (1989), Mestrado em História pela Universidade de Brasília (1995) e Doutorado em História pela Universidade de Brasília (2002). Atualmente é professora Adjunta A, na Universidade de Brasília – UNB, *Campus Planaltina/DF*, curso Licenciatura em Educação do Campo – LEDOC. Professora do Mestrado Profissional em Sustentabilidade para Povos e Terras tradicionais-MESPT, no Centro de Desenvolvimento Sustentável – CDS/UnB. Tem experiência na área de Filosofia, atuando principalmente nos seguintes temas: gênero, feminismo, mulherismo afrikana, família.

**4** – Especialista na Área de Educação (Gestão e Orientação Educacional). Possui graduação em Letras - Português e Inglês pela CESB(2007). Atualmente é Coordenador Pedagógico do Associação Cruz de Malta. Tem experiência na área de Educação. Curso de extensão na Universidade de Brasília: Negros e Vulnerabilidade. Participação na Unegro. Atua em projetos de média e alta complexidade com crianças e pessoas em situação de rua.

**5** – Graduando no Curso de Letras. Graduado em Direito pela Universidade Paulista - UNIP - Brasília-DF. Habilitado para atuar como Mediador, certificado pelo TJ/GO. Especialização em Docência do Ensino Superior. Extensão Universitária em Pós Afirmativa pela UNB - Universidade de Brasília, bolsista da Ford Foundation. Mestre em Ciências da Religião, Área de Concentração: Religião, Cultura e Sociedade. Atuou como Conselheiro do CDDN, na Secretaria de Estado de Justiça, Direitos Humanos e Cidadania – DF. Atuou na SEPIR – DF – Secretaria de Promoção de Igualdade Racial do Distrito Federal, na função de Diretor de

Comunidades Tradicionais e Patrimônio Imaterial. Membro do Comitê de Assessoramento CNVENB - Comissão Nacional da Verdade da Escravidão Negra no Brasil - OAB CONSELHO FEDERAL. Tem como foco de pesquisa a Cultura e Filosofia da África Ocidental na Diáspora. Atualmente doutorando em Ciências da Religião, na PUCGOIÁS.

Brasília/DF, 26 de outubro de 2020.