

MINISTÉRIO DE MINAS E ENERGIA (MME)
CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS NO CARGO DE ADMINISTRADOR

**CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, CONFORME SUBITEM
5.2.5.3.2 DO EDITAL Nº 1 – MME, DE 31 DE AGOSTO DE 2023, E SUAS ALTERAÇÕES**

1- Possui graduação em Bacharelado em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo - Ribeirão Preto (1989), graduação em Licenciatura de Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo - Ribeirão Preto (1988), mestrado em Ecologia pela Universidade de Brasília (1996) e doutorado em Ecologia pela Universidade de Brasília (2002). Atualmente é professor adjunto da Universidade de Brasília- Campus Planaltina (FUP). Tem experiência na área de Ecologia, com ênfase em conservação de fauna de anfíbios e répteis no Cerrado. Atua em cursos de formação de professores. Trabalha com questões de raça e gênero nas ciências.

2- RIBEIRO, Alex Leonardo. Graduado em pedagogia com habilitação em magistério das séries iniciais do ensino fundamental e gestão escolar, li (2007), Uni-Brasília; Licenciado em Sociologia, Unifaveni, (2021); Especialista em educação e promoção da saúde (2010) UnB; Especialista em educação para diversidade e cidadania (2012) UFG; Especialista em análise política e políticas públicas (2012) UnB; Mestre em ciência em tecnologias em saúde (2016) UnB. Atuou como: Professor e Coordenador de curso na Faculdade Jk Michelangelo, Assessor Parlamentar e Avaliador/auditor e coordenador de concursos Cespe/Cebraspe. Atualmente exerce Cargo de Natureza Especial na Vice-Governadoria do DF.

3- Possui Graduação em Estética e Cosmética. Graduanda em Sociologia. Foi Professora de Curso Técnico junto a SEDET/DF. Ativista do Movimento negro. Participante de discussões e aprofundamentos sobre racismo, ações afirmativas, relações étnico-raciais. Realizou curso com as temáticas: Por que as cotas raciais são necessárias?; As cotas raciais como direito de reparação; A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula; Acesso e representatividade nos espaços acadêmicos; A invisibilidade da mulher negra no contexto acadêmico; Como elaborar editais e construir pareceres.

4- Graduanda em Psicopedagogia. Professora de dança em escola privada e em organização religiosa. Ativista do Movimento negro. Participante do curso com as temáticas: Por que as cotas raciais são necessárias?; As cotas raciais como direito de reparação; A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula; Acesso e representatividade nos espaços acadêmicos; A invisibilidade da mulher negra no contexto acadêmico; Como elaborar editais e construir pareceres.

5- Doutor e Mestre em Ciências Sociais pela Universidade de Brasília (UnB). Licenciado em Geografia pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Professor colaborador vinculado ao Centro Interdisciplinar de Estudos Avançados (CEAM/UnB). Pós-Doutorado no Programa Pós-Graduação em Saúde Coletiva (PPGSC/UnB). Professor da Secretaria de Educação do Distrito Federal/DF (2022-2023). Áreas/interesse de estudo: Produção do Espaço Urbano, Desigualdades e Políticas Públicas; Colonialidade latino-americana; Relações Raciais, Violência e Poder; Participação Social, Juventudes e Direitos Humanos e Escola - Trabalho.

6- Possui graduação em Pedagogia pelo Instituto Superior de Educação de Brasília - FaCGama (2006). Especialização em Gestão e Orientação Educação (2007). Tutor do Curso de Extensão em "Africanidades" pelo Secad/MEC_CEAD/UnB (2006). Educador Político Social em Gerontologia - UniSer_UnB (2022). Integrante convidado para bancas de heteroidentificação em vestibular FUB_CESPE_UnB (2008 a 2013). Colaborador do Cebraspe como Coordenador de Bancas de Heteroidentificação, para concursos públicos e vestibulares, desde 2016. Integrante convidado, do COQUEN e CCN - Coordenação das questões Negra e colaborador do grupo do Centro de Convicência Negra da UnB. Tutor do Programa UniSer_UnB, polo de Santa Maria. Integrante e articulista da equipe de Comunicação da UniSer_UnB. Participante do Projeto "Fale comigo" da UniSer_UnB.

Brasília/DF, 11 de dezembro de 2023.