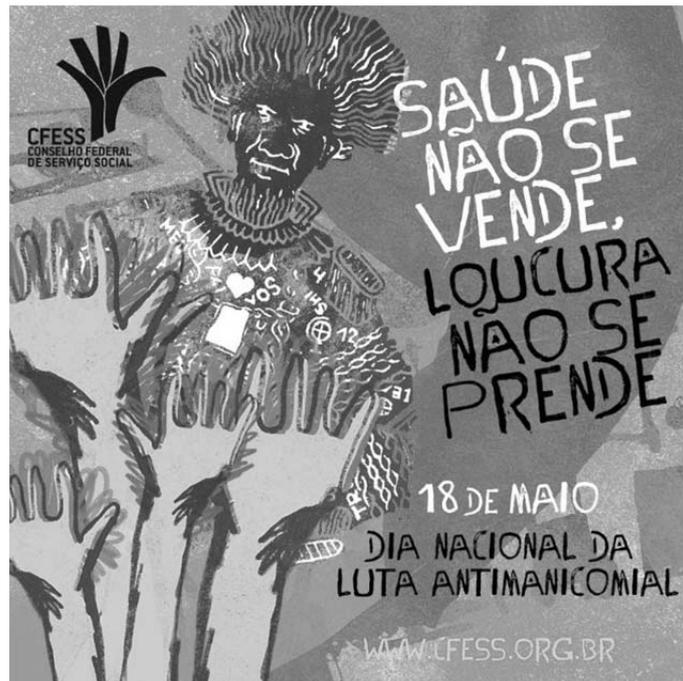


-- PROVA DISCURSIVA --

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na **Folha de Texto Definitivo**, a presença de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **10,00 pontos**, dos quais até **0,50 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

O direito à cidadania liberta o sujeito da tutela institucional, devolvendo-lhe o poder, posto que desconstrói o conceito de doente mental, de não sujeito para sujeito de direito, com diferenças individuais como todos os outros sujeitos, com sua história, seu potencial, suas tristezas, seus sonhos e suas alegrias. Considerando o acesso à cultura um direito e uma necessidade de todos, a Oficina de Poesia apresenta, como uma de suas frentes de trabalho, a visita mensal a centros de cultura, como bibliotecas e museus, por exemplo, com o intuito de assegurar a circulação dos sujeitos portadores de sofrimento mental nos espaços da sociedade onde a cultura e a arte residem e onde todos os cidadãos paraenses transitam. Cabe pontuar que a oficina é um instrumento que deve estimular a busca pela autonomia e cidadania do sujeito, um espaço que favoreça a expressividade e a criatividade de cada um, possibilitando o empoderamento pessoal, o fortalecimento da autoestima e da autoconfiança. Tudo isso deve ocorrer no encontro com outros sujeitos singulares, ocasiões que devem ser vistas como um dispositivo disparador de mútuas afetações e transformações pessoais, sociais e culturais.

Andrezza Carvalho Ervedosa e Maria Luzia Matos.
De poeta e louco todo mundo tem um pouco: oficina de poesia.
 In: *Revista NUFEN*, São Paulo, v. 1, n.º 2, p. 96-117, nov./2009.
 Internet: <pepsic.bvsalud.org> (com adaptações).



Internet: <www.cfess.org.br>.

Considerando que o fragmento de texto e a imagem precedentes têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca da atuação dos(as) assistentes sociais na Rede de Atenção Psicossocial (RAPS).

Em seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- 1 a compreensão das entidades representativas e da categoria do serviço social a respeito da Reforma Psiquiátrica; [valor: 3,50 pontos]
- 2 os Parâmetros para a Atuação de Assistentes Sociais na Saúde; [valor: 2,00 pontos]
- 3 os desafios e as possibilidades de atuação dos(as) assistentes sociais na RAPS. [valor: 4,00 pontos]

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	