

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Julgue os itens a seguir, a respeito dos comandos disponibilizados pelo AutoCAD.

- 51** O comando **BLOCK** é utilizado para bloquear o uso de comandos especificados pelo usuário, de modo que, por meio desse comando, é possível manter o controle externo sobre o processo de edição de um desenho técnico ou projeto.
- 52** Uma forma de se selecionar objetos a serem editados é por meio do comando **WINDOW**, no qual a indicação de dois pontos define uma janela, e todos os objetos totalmente contidos no exterior dessa janela são selecionados.

Em relação a aspectos da geometria construtiva em edificações, julgue os itens que se seguem.

- 53** Para a compreensão construtiva de uma edificação assimétrica a partir da leitura de projeções ortogonais no primeiro diedro, são suficientes as duas vistas laterais (esquerda e direita), além da tradicional fachada frontal.
- 54** O corte é um plano secante vertical que divide a edificação em duas partes, seja no sentido longitudinal, seja no transversal.

Com base na Lei n.º 10.257/2001 (Estatuto da Cidade), julgue os itens seguintes.

- 55** Entre as diretrizes gerais da política urbana está a promoção de conforto, abrigo, descanso, bem-estar e acessibilidade na fruição dos espaços livres de uso público.
- 56** O plano diretor é o instrumento básico da política de desenvolvimento e expansão urbana, que deve ser instituído e aprovado por meio de lei municipal que será revista, pelo menos, a cada dez anos.

Acerca de temas de arquitetura e urbanismo, julgue os itens seguintes.

- 57** Em arquitetura, os termos proporção e escala são utilizados para descrever características e relações entre elementos em um projeto: proporção alude ao tamanho de algo comparado a um padrão de referência, enquanto escala refere-se à relação ou medida comparativa harmoniosa entre as partes de um elemento arquitetônico em relação ao todo.
- 58** Em linguagem arquitetônica, é conveniente diferenciar os conceitos de formato e forma: formato frequentemente inclui um sentido de massa e volume tridimensional, e forma refere-se mais especificamente ao aspecto essencial do objeto que governa sua aparência, tal como a configuração geométrica do seu contorno.
- 59** O espaço interior está presente de forma grandiosa na arquitetura da civilização grega; o desenvolvimento de novas técnicas construtivas pelos seus construtores-arquitetos permitiu a concepção dos arcos e das abóbodas, além dos aquedutos que forneciam água às suas grandes cidades.
- 60** O templo romano era concebido como a morada impenetrável dos deuses e não como a casa dos fiéis. Os ritos eram realizados no lado de fora e toda a atenção dos escultores-arquitetos era no sentido de transformar as colunas do peristilo em obras primas para serem contempladas pelo povo.
- 61** Le Corbusier, um dos principais precursores do movimento modernista, repudiava o traçado das cidades antigas; para ele, a densidade horizontal prejudicava a segurança dos habitantes e, por isso, pensava em cidades nas quais edificações verticais alinhadas em grandes avenidas e localizadas a longas distâncias umas das outras deixariam amplos espaços verdes que se estenderiam por toda a cidade.

- 62** Segundo Jane Jacobs, crítica do urbanismo moderno, algumas condições são indispensáveis para garantir a vida saudável das cidades, entre as quais se destaca a importância de uma densidade suficientemente alta de pessoas em quadras relativamente curtas e com edificações de diferentes idades e usos.

No que se refere a projeto e gestão de cidades, julgue os itens a seguir.

- 63** Parcelamento e desmembramento em lotes têm dimensões definidas por gestores imobiliários e empreendedores.
- 64** Cabe aos governos estaduais a gestão direta de ações relacionadas ao planejamento das cidades, os quais podem, a seu critério, solicitar apoio aos municípios.
- 65** Planejadores urbanos trabalham tradicionalmente em conjunto com as autoridades locais.
- 66** Planejamento urbano relaciona-se primordialmente ao aspecto físico de embelezamento das cidades.
- 67** O funcionamento das relações sociais, ambientais e econômicas das cidades depende de diretrizes e regras de como ocupar o solo.

Julgue os próximos itens, quanto a normas e conceitos que regulam o desenho urbano.

- 68** O desenho padronizado facilita a implantação do mobiliário urbano em qualquer cidade.
- 69** A implantação de qualquer obra com potencialidade de danos ao meio ambiente deve se submeter a análise e controle prévios do poder público.
- 70** O dimensionamento da quantidade de equipamentos urbanos, como escolas, postos de saúde e postos policiais, é realizado de acordo com a dimensão do território urbano.
- 71** O Estatuto da Cidade estabelece normas que regulam a utilização da propriedade urbana unicamente em prol dos interesses individuais dos cidadãos.

A respeito de encargos profissionais na arquitetura e no urbanismo, julgue os itens que se seguem.

- 72** O caderno de encargos, que se encontra na Resolução CAU n.º 21/2012, orienta sobre materiais de acabamento e locais de sua aplicação.
- 73** De acordo com a Lei n.º 12.378/2010, o uso dos termos arquitetura e urbanismo é permitido somente em razões sociais com profissionais arquitetos e urbanistas.
- 74** A docência das disciplinas em arquitetura e urbanismo exige do professor práticas em projetos de arquitetura e urbanismo.

Julgue os próximos itens, acerca dos sistemas de infraestrutura urbana.

- 75** No subsistema de esgotamento sanitário, o tratamento terciário é sempre necessário.
- 76** A hierarquização do subsistema viário é essencial para a gestão eficiente do tráfego urbano.
- 77** O crescimento futuro da população deve ser considerado no projeto de um subsistema de abastecimento de água.
- 78** Para dimensionar a capacidade de condução de água dos subsistemas de drenagem pluvial, é necessário considerar eventos extremos de precipitação.

No que se refere à aplicação da topografia nas práticas de arquitetura e urbanismo, julgue os itens a seguir.

- 79** O sistema cartográfico e de georreferenciamento é útil exclusivamente para grandes projetos de infraestrutura.
- 80** O movimento de terra é um aspecto crucial no projeto de infraestrutura, o qual deve considerar a estabilidade do terreno.
- 81** Em um mapa topográfico, as curvas de nível podem ser desenhadas com intervalos arbitrários.

A respeito da sustentabilidade urbana, julgue os itens seguintes.

- 82** Coletores solares são inviáveis em climas menos ensolarados.
- 83** A Agenda Habitat enfatiza a necessidade do desenvolvimento urbano sustentável.
- 84** Sistemas de baixo impacto ambiental, a exemplo das cisternas, ajudam a reduzir o consumo de recursos naturais.
- 85** A Agenda 21 é exclusivamente focada em questões ambientais.

Julgue os itens seguintes, que se relacionam a paisagismo no planejamento arquitetônico e a elementos de composição em arquitetura e urbanismo.

- 86** A utilização do valor estético apazível nos jardins sempre esteve diretamente relacionada às necessidades de sobrevivência das civilizações antigas, uma vez que servia à produção doméstica de frutas, verduras e ervas medicinais.
- 87** A domesticação da composição vegetal permitiu que as necessidades estéticas e os simbolismos religiosos determinassem as fronteiras espaciais da urbanidade; assim, os jardins acabaram por revelar a rica diversidade cultural dos povos.
- 88** As ações metodológicas do paisagismo devem ser conscientes e planejadas para ordenar o espaço exterior ou interior, portanto, a finalidade da técnica paisagística na composição arquitetônica deve ser a criação de ambientes confortáveis, funcionais e harmônicos.
- 89** A ação integrada das composições arquitetônicas e vegetais visa harmonizar a representação bidimensional dos espaços livres, por meio da paginação de pisos e paredes, dos enquadramentos, dos elementos decorativos, do mobiliário e da iluminação cênica.
- 90** Por menor que seja, qualquer espaço livre, apreendido como área não contida entre vedações verticais ou horizontais como paredes e tetos, poderá ostentar um valor estético, apazível e funcional, quando tratado na perspectiva da composição paisagística.

Com relação ao processo de composição de arquitetura, julgue os itens subsequentes.

- 91** O programa de necessidades traduz as condições da vida social, as necessidades e as aspirações humanas relativas à arquitetura; esses condicionantes são estáveis e atribuem forma às exigências do ambiente construído que compõem no programa arquitetônico.
- 92** O programa arquitetônico satisfaz tanto exigências artísticas, que se manifestam nos edifícios em seus aspectos de signo, estilo e forma, quanto exigências de natureza utilitária, que são características das necessidades de sobrevivência e de atividade dos homens.

Julgue os itens seguintes, a respeito de comunicação visual no edifício e sinalização de emergência para circulações.

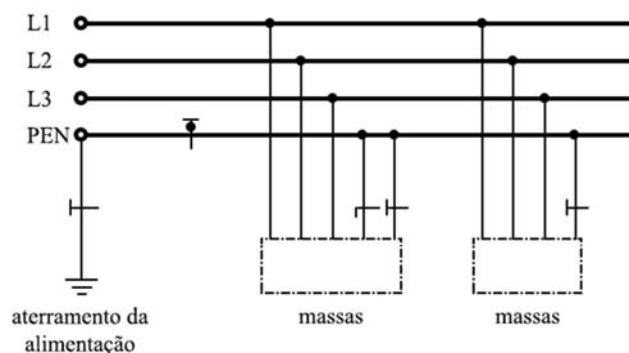
- 93** As rotas de fuga em programas complexos são constituídas por sinalização básica de proibição, de alerta, de som, de orientação e salvamento, de iluminação, de equipamentos de combate a incêndio e por alarme.
- 94** Nos programas complexos, a sinalização de emergência tem como finalidade garantir que sejam adotadas ações adequadas à situação de sinistro, como, por exemplo, orientar as ações de combate e de resgate.
- 95** O sistema de sinalização de emergência é composto pela sinalização básica visual, com placas e alarmes nas circulações horizontais e verticais, e pela sinalização complementar, com faixas de comum direcionamento de percurso nas circulações horizontais.
- 96** Os sistemas de sinalização de emergência, prevenção e proteção contra incêndio devem atender norma brasileira específica, quanto a projeto, fabricação, instalação, classificação, aceitação, manutenção e métodos de ensaio.

Acerca de conforto luminoso, julgue o item seguinte.

- 97** O conforto luminoso depende da fisiologia do olho humano, da quantidade de luz ou iluminância, da distribuição de luz no espaço ou luminância e, por fim, do espectro de emissão da fonte luminosa.

A respeito de instalações elétricas, julgue os itens a seguir.

- 98** O uso de dispositivo diferencial-residual de alta sensibilidade como proteção adicional é obrigatório para todos os circuitos que alimentem tomadas de corrente situadas em áreas externas à edificação, e também para circuitos de tomada de corrente situadas em áreas internas que possam vir a alimentar equipamentos no exterior.
- 99** Nos casos em que for dada a potência nominal fornecida pelo equipamento (potência de saída), e não a absorvida, devem ser considerados o rendimento e o fator de potência.
- 100** O esquema a seguir representa o aterramento TN-S, no qual o condutor neutro e o condutor de proteção são distintos.



- 101** A seção mínima dos condutores de um circuito elétrico é definida utilizando-se quatro critérios: capacidade de condução de corrente, proteção contra sobrecarga, queda de tensão e proteção contra curto-circuito; cada um dos critérios especifica uma seção do condutor, e a seção final utilizada no circuito é a menor entre elas.
- 102** Quanto à alimentação, devem ser determinadas as seguintes características das fontes de suprimento de energia com as quais a instalação for provida: natureza da corrente e frequência; valor da tensão nominal; valor da corrente de curto-circuito presumida no ponto de suprimento; possibilidade de atendimento dos requisitos da instalação, incluindo-se a demanda de potência.

No que se relaciona às características das saídas de emergência em edifícios, julgue os itens que se seguem.

- 103** As rampas externas à edificação devem ter declividade máxima de 10% (1:10).
- 104** As escadas devem ter degrau de altura entre 16,0 cm e 18,0 cm, com tolerância de 0,5 cm, e largura dimensionada pela fórmula de Blondel: $63 \text{ cm} \leq (2h + b) \leq 64 \text{ cm}$, em que h é a altura do degrau e b , a largura do piso.
- 105** Escadas, rampas e descargas são dimensionadas em função do pavimento de maior população, o qual determina as larguras mínimas para os lanços correspondentes aos demais pavimentos, considerando-se o sentido da saída.
- 106** A largura das saídas de emergência, isto é, dos acessos, escadas, descargas e outros, é dada pelo valor inteiro do número de unidades de passagem (N) calculado pela fórmula $N = C/P$, em que C é a capacidade da unidade de passagem e P , a população.
- 107** Os acessos devem ter pé-direito mínimo de 2,10 m, com exceção de obstáculos representados por vigas, vergas de portas e outros, cuja altura mínima livre deve ser de 2,00 m.
- 108** Quando não enclausuradas, as escadas devem oferecer nos elementos estruturais, além da incombustibilidade, resistência ao fogo de, no mínimo, 2 h.

Julgue os próximos itens, a respeito das fases administrativas e operacionais de implantação e construção de um projeto de arquitetura.

- 109** A assinatura do documento de anotações de responsabilidade técnica (ART) sacramenta a responsabilidade do engenheiro pela qualidade da obra.
- 110** O orçamento analítico permite o conhecimento preciso e detalhado dos custos da construção.
- 111** A fiscalização dos aspectos ambientais compreende o acompanhamento dos prazos estabelecidos para a entrega da obra.
- 112** O canteiro de obra é uma instalação construída para permanência definitiva, tanto fisicamente quanto em sua utilidade.

Com relação ao sistema construtivo e estrutural e ao detalhamento da obra, julgue os itens que se seguem.

- 113** Esquadrias basculantes apresentam o efeito gangorra e são muito utilizadas em garagens e janelas de banheiros.
- 114** A planta luminotécnica, na fase de detalhamento, fornece informações sobre posição, tipo e potência de luminárias.
- 115** Impermeabilização é um procedimento técnico que corresponde à aplicação de produtos que protegem os espaços contra infiltrações indesejáveis.
- 116** Cotas em desenhos de projeto de arquitetura podem ser representadas em várias unidades de medida.
- 117** Parede de concreto armado é um sistema construtivo produzido em fábrica e depois instalado na obra.

Acerca das responsabilidades técnicas e profissionais no âmbito da obra e de sua fiscalização, julgue os itens seguintes.

- 118** O acompanhamento de obras é marcado por visitas esporádicas, para observar se a construção do edifício segue as normas estabelecidas.
- 119** A avaliação de imóvel tem como objetivo o diagnóstico dos aspectos positivos e negativos do ambiente construído em uso.
- 120** A emissão de anotação de responsabilidade técnica (ART) é permitida somente para profissionais da construção civil, como técnicos em edificações, engenheiros e arquitetos.

Espaço livre