

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para o **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não estiver escrito na(s) **folha(s) de texto definitivo** correspondente.
- No **Caderno de Textos Definitivos**, a presença de qualquer marca identificadora nos espaços destinados à transcrição dos textos definitivos acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Em cada questão discursiva, ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **20,00 pontos**, dos quais até **1,00 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

-- PROVA DISCURSIVA --

LÍNGUA PORTUGUESA

Os nômades digitais se tornaram personagens característicos da era moderna do trabalho remoto. A expressão, muitas vezes, faz imaginar um escritor ou profissional da tecnologia com seu computador, perambulando pelas ruas de uma pitoresca cidade estrangeira ou pilotando seu teclado em um café em frente à praia. Eles observam o mundo, conhecem novas pessoas e trabalham nos próprios horários. Mas os nômades digitais podem ser muitos tipos de trabalhadores diferentes. Alguns são *freelancers* ou terceirizados; outros são empresários que estão construindo seus negócios; e outros trabalham em cargos remotos em tempo integral para empresas ao redor do mundo.

Internet: <www.bbc.com/portuguese/> (com adaptações).

A proliferação do *home office*, improvável em tamanha escala antes da pandemia de covid-19, acelerou aspirações desenhadas para um futuro distante chamadas de *work from anywhere*, sem que esse salto fosse acompanhado dos marcos regulatórios correspondentes, o que levou a questões migratórias, trabalhistas, tributárias e até criminais.

Internet: <opopular.com.br> (com adaptações).

Desta vez, é o trabalho — e não o capital — que vai ser globalizado.

Internet: <www.socialeurope.eu> (traduzido).

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema.

NÔMADE DIGITAL: TURISTA OU IMIGRANTE?

Em seu texto, aborde:

- 1 possíveis vantagens e desvantagens para os países que recebem o trabalhador nômade digital; [valor: 7,00 pontos]
 - 2 aspectos a serem considerados pelo trabalhador que deseja ser um nômade digital; [valor: 7,00 pontos]
 - 3 como a nacionalidade pode impactar na mobilidade do trabalhador nômade digital. [valor: 5,00 pontos]
-

RASCUNHO – LÍNGUA PORTUGUESA

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	

LÍNGUA INGLESA**Number of Brazilians living abroad has never been as high as it is today**

The number of Brazilians living abroad has never been as large as it is today. According to the latest Itamaraty (Foreign Ministry) survey, it grew by 35% between 2010 and 2020, from 3.1 million to 4.2 million. However, the number of Brazilians in different world regions could be more than double the official estimates, the researchers said.

Richard Mann. **The Rio Times**. Internet. <<https://www.riotimesonline.com>> (adapted).

Migration and the Power of Culture

In this unprecedented period of migration and forced displacement, people and places are interconnected more than ever before, whether by choice or by necessity. Culture, and how it is understood and deployed, plays a key role in shaping these interconnections.

The cultural diversity that accompanies migration enables new perspectives and experiences to be exchanged through intercultural encounters; it allows for creative and hybrid cultural practices to emerge; and it creates a general societal openness to difference and to change.

Societies with large migrant populations are in many ways translocal and transnational themselves, already connected to many parts of the world through migrant and diasporic practices and networks. We can see these positive impacts of migration and cultural diversity very vividly at a local level, not least in global cities such as London, São Paulo, Berlin and New York (to name just a few), but also in smaller cities with culturally plural populations.

Many of these localities work towards sensitising basic services such as health centres, schools and public offices to the needs of diverse multi-lingual populations, as well as supporting cultural expression in public spaces. A commitment to developing such policies of inclusion is precisely what is needed to promote equal opportunities, foster social cohesion and to support the basic conditions that will enable the positive aspects of cultural diversity to flourish.

Internet: <<https://migration.unu.edu>> (adapted).

Considering that the previous texts are merely of a motivating nature, write a dissertative essay on the following topic.

BRAZILIAN EMIGRATION: OUR CULTURE TAKEN TO OTHER LANDS

In your essay, write about the

- 1 emigration from Brazil in recent years; [valor: 4,00 pontos]
 - 2 cultural and linguistic exchange and gains generated by such emigration; [valor: 8,00 pontos]
 - 3 advantages of Brazilian emigration for host countries. [valor: 7,00 pontos]
-

RASCUNHO – LÍNGUA INGLESA

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	