

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Com base no histórico da educação física e do esporte, julgue os itens que se seguem.

- 51** O conceito de excelência do olimpismo, por meio do qual se expressa o lema olímpico *citius, altius, fortius*, remete à ideia de autossuperação.

JUSTIFICATIVA - Certo. Esse é de fato o conceito de olimpismo na área da educação física.

- 52** Os métodos ginásticos europeus constituíram-se como expressão da gênese da educação física brasileira.

JUSTIFICATIVA - Certo. De acordo com a literatura de referência, os métodos ginásticos, notadamente o francês, o alemão e o sueco foram precursores da ambiência da educação física brasileira, inicialmente nos espaços militares e depois em instituições educacionais.

- 53** Durante o século XIX e início do século XX, os exercícios físicos tornaram-se foco de interesse dos médicos, o que fez repercutir a educação física como parte do movimento higienista brasileiro.

JUSTIFICATIVA - Certo. A assertiva se confirma na história da educação física brasileira, no que se refere ao movimento sanitário ocorrido no Brasil nos séculos mencionados.

- 54** A inserção da educação física em escolas militares e policiais no Brasil só foi permitida posteriormente à regulamentação da profissão em educação física.

JUSTIFICATIVA - Errado. A presença da educação física em escolas militares e policiais é histórica, situa-se na gênese da educação física brasileira, ao contrário do afirmado no item. Além disso, não há relação da inserção da educação física em espaços militares e policiais com a regulamentação da profissão, haja vista ser este um movimento de natureza político-civil.

- 55** A educação física tornou-se obrigatória nas instituições de segurança pública a partir da repercussão positiva das equipes esportivas brasileiras em competições militares de nível internacional.

JUSTIFICATIVA - Errado. Não há na literatura de referência tal associação e condicionalidade. Na verdade, a presença da educação física em instituições militares e policiais é tradicional, de forma que sua presença faz parte da formação de soldados e agentes públicos das forças de segurança.

Em relação aos princípios do treinamento físico, julgue os itens seguintes.

- 56** O princípio da sobrecarga está relacionado ao aumento gradual dos estímulos de treinamento aplicados ao indivíduo a fim de que o seu organismo saia de sua condição de homeostase.

JUSTIFICATIVA - Certo. O item explicita o princípio da sobrecarga em face aos conhecimentos do treinamento esportivo, conforme a literatura de referência.

- 57** O princípio da individualidade biológica sinaliza a universalidade do treinamento físico a fim de que a prescrição de exercícios físicos alcance da mesma forma o máximo de indivíduos de um grupo social.

JUSTIFICATIVA - Errado. Chama-se individualidade biológica o fenômeno que explica a variabilidade entre elementos da mesma espécie, o que faz com que não existam pessoas iguais entre si. Cada ser humano possui uma estrutura e formação física e psíquica própria, nesse sentido, o treinamento individual tem melhores resultados, pois obedeceria às características e necessidades do

indivíduo.

- 58** O princípio da continuidade orienta a prescrição de treinamento em intervalos de tempo cada vez menores, de forma a causar intencionalmente a estafa muscular com o objetivo de acelerar processos de condicionamento.

JUSTIFICATIVA - Errado. O princípio da continuidade está intimamente ligado ao da adaptação, pois a continuidade ao longo do tempo é primordial para o organismo, progressivamente, se adaptar. A condição atlética só pode ser conseguida após alguns anos seguidos de treinamento, existindo uma influência bastante significativa das preparações anteriores em qualquer esquema de treinamento em andamento. Essas duas premissas explicam o chamado Princípio da Continuidade. O princípio da continuidade é aquela diretriz que não permite interrupções durante esse período.

- 59** O princípio da variabilidade ou generalidade fundamenta-se no desenvolvimento global e mais completo possível do indivíduo, por meio do uso de variadas formas de treinamento.

JUSTIFICATIVA - Certo. A assertiva reproduz o conceito de variabilidade no treinamento físico.

- 60** O uso de equipamentos específicos e adequados à prática de determinado exercício físico é um exemplo de prescrição baseado no princípio da adaptação.

JUSTIFICATIVA - Errado. Capacidade de adaptação ou “adaptabilidade” é o nome que se dá à diferente assimilação dos estímulos (princípio da adaptação), frente à mesma qualidade e quantidade de exercícios ou carga de treinamento. Nesse sentido, não há nada no item que sugira que equipamentos específicos darão conta de preservar a relação quantidade/qualidade de estímulo durante o exercício físico.

- 61** A necessidade de treinamento coletivo cujo objetivo seja auxiliar indivíduos com menos aptidão física atende ao que preceitua o chamado princípio da cooperatividade.

JUSTIFICATIVA - Errado. Não há, na literatura de referência da educação física, em particular em face aos princípios do treinamento físico, nenhuma menção ao princípio mencionado no item.

Julgue os seguintes itens, a respeito de aspectos relacionados à avaliação em educação física.

- 62** O dinamômetro é o instrumento que mede a espessura da dobra cutânea e a camada de gordura subjacente.

JUSTIFICATIVA - Errado. Na verdade, o dinamômetro é o instrumento que mede a força, ou seja, o resultado da interação entre dois ou mais corpos. O instrumento que mede a espessura da dobra cutânea e a camada de gordura subjacente é o adipômetro.

- 63** O percentual de gordura indica a quantidade de massa magra existente na composição corporal de um indivíduo.

JUSTIFICATIVA - Errado. Na verdade, o percentual de gordura indica a quantidade de massa gorda que o indivíduo possui em sua composição corporal. No caso, o item indica que se trata de massa magra. A massa magra corresponde aos músculos e vísceras do indivíduo.

- 64** A anamnese é uma técnica de avaliação que consiste em obter um conjunto amplo de informações posteriores ao exercício para uma melhor visualização da evolução dos níveis de condicionamento físico do indivíduo.

JUSTIFICATIVA - Errado. A anamnese é uma entrevista estruturada cujo objetivo é obter informações sobre a saúde do

indivíduo. No caso, diferentemente do que destaca o item, ela é realizada anteriormente ao início das atividades físicas.

- 65 São referências de medidas antropométricas o peso, a altura, a circunferência de quadril e cintura, dobras cutâneas e diâmetro ósseo.

JUSTIFICATIVA - Certo. Todos os exemplos citados no item são referências de medidas antropométricas amplamente difundidas no trabalho da avaliação física.

Com base nos fundamentos didático-pedagógicos da educação física, julgue os itens subsequentes.

- 66 Nas práticas corporais que objetivem o lazer, recomenda-se o desenvolvimento de dinâmicas pedagógicas que priorizem o trabalho coletivo.

JUSTIFICATIVA - Certo. O lazer é um fenômeno social de características predominantemente coletivas, de forma que, do ponto de vista didático-pedagógico, é desejável que o professor que visualiza e pretenda trabalhar com o lazer coloque em perspectiva dinâmicas pedagógicas que priorizem o trabalho coletivo.

- 67 A prescrição de atividade física e dinâmicas de práticas corporais que envolvam grupos sociais demandam planejamento pedagógico.

JUSTIFICATIVA - Certo. Independentemente do contexto de atuação do profissional de educação física, sua intervenção é pedagógica, por isso demanda planejamento como condição de êxito. Quando da prescrição de exercício, é necessário que o planejamento observe o indivíduo, o contexto da prática e os princípios do treinamento. Quando de dinâmicas coletivas, é necessário planejar a fim de atender a objetivos previamente definidos.

- 68 A identificação de objetivos pedagógicos incide na avaliação da aprendizagem e no desenvolvimento dos sujeitos da prática pedagógica.

JUSTIFICATIVA - Certo. Do ponto de vista da avaliação, serão os objetivos os identificadores do êxito ou do fracasso das práticas pedagógicas desenvolvidas. Nesse sentido, definir objetivos – seja do profissional de educação física, seja dos alunos – é condição para uma prática pedagógica de excelência.

- 69 A realização da prática esportiva entre homens e mulheres deve priorizar esportes com características femininas.

JUSTIFICATIVA - Errado. A literatura de referência da educação física superou as características preconceituosas com relação ao debate de gênero em torno da prática esportiva.

- 70 Jogos e brincadeiras são formas de conhecimento e estratégias pedagógicas consagradas na educação física, cujo uso potencializa objetivos em torno da ludicidade.

JUSTIFICATIVA - Certo. Apesar do *locus* de atuação profissional, seja no âmbito formal, seja no não formal, a educação física consagrou o uso de jogos e brincadeiras como expressão de ludicidade.

A respeito de aprendizagem motora, bem como de aspectos relacionados a restrições de tarefas motoras, julgue os itens a seguir.

- 71 No que se refere à estabilidade do ambiente, o basquetebol é considerado uma habilidade fechada e seriada, uma vez que o ambiente é imprevisível.

JUSTIFICATIVA - Errado. Quanto à estabilidade do ambiente, o basquetebol é uma habilidade aberta, e não fechada, porque muitas variáveis interferem no ambiente. Habilidades seriadas, por sua vez, dizem respeito a outra categoria de restrições da tarefa, isto é, sobre pontos iniciais e finais.

- 72 *Performance* motora corresponde ao desempenho observável do indivíduo que executa uma habilidade motora.

JUSTIFICATIVA - Certo. A *performance* motora, ou desempenho motor, pode ser observável por uma fonte externa. Ocorre, por exemplo, quando um profissional de educação física observa as tentativas de prática de um executante de atividade física, assim, observando o seu momento atual de competência.

- 73 A aprendizagem de habilidades motoras é resultante da prática da capacidade para responder.

JUSTIFICATIVA - Certo. Aprendizagem motora é uma mudança interna relativamente permanente, resultante da prática da capacidade para responder.

- 74 A aprendizagem motora evidencia o que acontece internamente com o sujeito que desenvolve uma capacidade motora.

JUSTIFICATIVA - Errado. A aprendizagem motora explica o que acontece internamente com o sujeito que executa ou aprende uma habilidade motora. Aliás, a área de aprendizagem motora busca entender a aquisição de habilidades motoras pelo ser humano.

Julgue os itens que se seguem, relativos a aspectos de aprendizagem motora e a *feedback*, segundo a teoria de processamento de informação.

- 75 Por requerer rapidez, a execução do ato de arremesso no handebol caracteriza-se como habilidade de controle de circuito aberto.

JUSTIFICATIVA - Certo. As habilidades de circuito aberto, como a de arremesso no handebol, são rápidas e muitas vezes balísticas, não havendo tempo de o executante utilizar seu *feedback* intrínseco.

- 76 *Feedback* intrínseco caracteriza-se pela informação transmitida pelo profissional de educação física ao executante de uma atividade física acerca de um erro ou acerto verificado em seu desempenho.

JUSTIFICATIVA - Errado. O *feedback* intrínseco é a informação que o executante recebe dele mesmo, ou seja, do próprio executante, através dos órgãos proprioceptores. Um profissional de educação física fornece informação via seu *feedback* extrínseco.

Julgue os próximos itens, em relação a aspectos do desenvolvimento e comportamento humano, bem como aos padrões fundamentais de movimento, também chamados de habilidades básicas.

- 77 São dois os domínios do comportamento humano: o motor e o cognitivo, que interagem para que o indivíduo se adapte a situações novas na aquisição de habilidades complexas.

JUSTIFICATIVA - Errado. São três os domínios do comportamento humano: o afetivo, o cognitivo e o motor, este último chamado também como psicomotor.

- 78 A ação recíproca entre as forças do indivíduo e suas experiências no meio ambiente determina a sua adaptação a situações novas.

JUSTIFICATIVA - Certo. Há adaptação a situações novas, por exemplo, em aquisição de habilidades motoras, quanto existe a integração de forças do próprio indivíduo com as experiências no meio ambiente.

- 79 Do ponto de vista biológico, a maturação é inata e se caracteriza como o momento para o desenvolvimento de vários sistemas.

JUSTIFICATIVA - Certo. Na perspectiva biológica a maturação é inata. Ela se caracteriza pelo momento para o desenvolvimento de vários sistemas em direção ao estado biológico maduro.

- 80 As mudanças típicas do crescimento em crianças e jovens, como peso, altura e aumento de estrutura, são qualitativas e indiretamente mensuráveis.
JUSTIFICATIVA - Errado. O crescimento diz respeito a mudanças quantitativas que ocorrerem fortemente na infância e adolescência e são diretamente medidas.
- 81 Crescimento ocorre, por exemplo, quando uma criança progride em direção à maturidade, o que se observa pelo aumento do tamanho do corpo ou de partes do corpo em decorrência da multiplicação ou do aumento de células.
JUSTIFICATIVA - Certo. Crescimento diz respeito ao aumento no tamanho do corpo ou partes do corpo causados pela multiplicação ou aumento de células.
- 82 Caracterizam-se como padrões fundamentais de movimento: a habilidade de locomoção, como a de um indivíduo sair de um ponto A e chegar a um ponto B; a de manipulação, como a de fazer uso de determinado objeto; e as que requerem equilíbrio corporal, denominadas habilidades de estabilidade.
JUSTIFICATIVA - Certo. As habilidades básicas definidas como padrões fundamentais de movimento são categorizadas como de locomoção, manipulação e de estabilidade.
-
- No que se refere às dimensões sócio históricas e culturais do corpo na sociedade ocidental, julgue os itens subsecutivos.
- 83 A educação física progressista de qualidade de vida e promoção da saúde tem como elemento central o lema *mens sana in corpore sano* (mente sã em corpo são).
JUSTIFICATIVA - Errado. Na verdade, tal preceito *mens sana in corpore sano* advém da concepção higienista e militarista de educação física.
- 84 A história tem evidenciado que o uso ideológico do esporte moderno pelo Estado é mais intensificado nas sociedades capitalistas, que valorizam a competição, que nas socialistas, que priorizam a integração social e humana.
JUSTIFICATIVA - Errado. Tanto nas sociedades capitalistas quanto nas socialistas, o esporte tem sido utilizado pelo Estado, inclusive, como propaganda de governo e tem se transformado em obrigação e trabalho, alienação dos problemas sociais, entre outras características.
- 85 Os ideais gregos constituem as raízes da cultura ocidental em relação ao corpo.
JUSTIFICATIVA - Certo. Segundo a história da civilização ocidental, os gregos tiveram papel fundamental no desenvolvimento do entendimento ocidental sobre o culto ao corpo.
- 86 Os primeiros jogos olímpicos da era contemporânea, realizados em 1896, foram pioneiros na exaltação da superação humana a inúmeros desafios físicos.
JUSTIFICATIVA - Errado. O moto *citius, altius, fortius*, de exaltação da superação humana a desafios, foi criado por ocasião das olimpíadas do povo grego.
- 87 No contexto cultural brasileiro, pode-se afirmar que não existe um conceito absoluto de educação física, mas concepções de educação física que correspondem aos interesses de determinada proposta social vigente.
JUSTIFICATIVA - Certo. De fato, toda vez que na sociedade há mudanças conceituais, a educação física, necessariamente, precisa adequar-se a um novo conjunto de exigências.
- 88 A educação física contemporânea, considerada uma área do conhecimento associada à intervenção profissional, orienta-se essencialmente pelo campo das ciências sociais e humanas

e não mais pelo das ciências naturais e exatas.

JUSTIFICATIVA - Errado. Considerando o seu caráter multidisciplinar, a educação física hoje é um campo aplicado tanto às ciências sociais e humanas quanto às ciências naturais e exatas.

Em relação a aspectos da cooperação e competição no cenário da educação física escolar, julgue os itens subseqüentes.

- 89 A preferência por jogos competitivos ou por jogos cooperativos está associada à diversidade cultural e às possibilidades do agir humano.
JUSTIFICATIVA - Certo. De fato, não há na literatura de referência resultados conclusivos acerca das vantagens de um sobre o outro. Os jogos cooperativos se justificam como um contraponto aos jogos competitivos e não como seu substituto.
- 90 No ambiente escolar, devem ser priorizados os esportes coletivos, estabelecendo-se a diferença entre jogos competitivos, em que se joga contra o outro, estando ausente a cooperação, e jogos cooperativos, em que se joga com o outro, sem competição.
JUSTIFICATIVA - Errado. Em esportes coletivos, mesmo nos jogos competitivos, há a necessidade de se jogar cooperativamente com os jogadores da mesma equipe.

Em relação a práticas corporais, julgue os itens a seguir.

- 91 As práticas corporais envolvem um conjunto de experiências físicas e, necessariamente, coletivas.
JUSTIFICATIVA - Errado. As práticas corporais são expressões individuais ou coletivas do movimento corporal.
- 92 Manifestações da cultura corporal de determinado grupo que carregam significados por ele atribuídos e que contemplam vivências lúdicas e de organização cultural são consideradas práticas corporais.
JUSTIFICATIVA - Certo. As práticas corporais incluem manifestações da cultura corporal de determinado grupo que carregam significados que as pessoas lhes atribuem e que contemplam as vivências lúdicas e de organização cultural.
- 93 Por seu caráter competitivo, os esportes não são considerados práticas corporais.
JUSTIFICATIVA - Errado. O esporte é considerado uma prática corporal tendo em vista abarcar um conjunto de expressões individuais ou coletivas do movimento corporal, advindo do conhecimento e da experiência corporal.
- 94 As práticas corporais são expressões do movimento corporal resultantes do conhecimento e da experiência em torno de diferentes manifestações da cultura corporal.
JUSTIFICATIVA - Certo. As práticas corporais são expressões individuais ou coletivas do movimento corporal, advindo do conhecimento e da experiência em torno do jogo, da dança, do esporte, da luta, da ginástica.
- 95 Práticas corporais podem ser vivenciadas de modo sistemático, como na escola, ou de modo não sistemático, como no tempo livre/lazer.
JUSTIFICATIVA - Certo. As práticas corporais são ricas manifestações culturais que podem ser vivenciadas de modo sistemático (na escola) ou não sistemático (tempo livre/lazer).

Muitas brincadeiras e jogos populares no Brasil são de matriz africana e indígena e sua transmissão é importante para o reconhecimento das práticas corporais e da contribuição histórica de tais povos para a constituição da sociedade brasileira. Em relação a essa temática, julgue os itens que se seguem.

- 96** A peteca é um artefato de origem indígena e seu nome representa o ato de golpeá-lo com as mãos, característico das práticas corporais em que esse artefato é utilizado.
JUSTIFICATIVA - Certo. O uso da peteca como artefato lúdico é praticado por diferentes povos indígenas, tais como: Bororo, Kamaiurá e Canela.
- 97** A quadrilha junina é tanto um jogo quanto uma dança da cultura popular de matriz indígena.
JUSTIFICATIVA - Errado. As origens das quadrilhas juninas remontam às danças de salão europeias, trazidas ao Brasil pela Corte portuguesa no início do século XIX. A *quadrille* surgiu em Paris, no século XVIII, como dança de salão composta por quatro casais.
- 98** A brincadeira popular de pular corda é considerada de matriz africana.
JUSTIFICATIVA - Certo. Pular corda, brincadeira típica em muitas regiões do Brasil, é uma brincadeira praticada também em Angola, Moçambique e São Tomé e Príncipe.
- 99** Cabra-cega é uma brincadeira popular de matriz africana em que um dos participantes fica de olhos vendados no centro de uma roda e tem de tocar em outro participante para ser por este substituído.
JUSTIFICATIVA - Certo. A brincadeira cabra-cega, brincadeira típica em muitas regiões do Brasil, é praticada também na Guiné-Bissau.
- 100** A brincadeira popular chamada de cabo de guerra ou cabo de força é considerada de matriz indígena.
JUSTIFICATIVA - Certo. A brincadeira cabo de guerra ou cabo de força é praticada por diferentes povos indígenas e faz parte do evento tradicional “Jogos dos Povos Indígenas”.
-
- A respeito de cultura corporal, julgue os itens subsequentes.
- 101** As manifestações da cultura corporal devem valorizar o alto rendimento dos praticantes.
JUSTIFICATIVA - Errado. O conceito de cultura corporal é crítico ao esporte de alto rendimento, por considerar que o mesmo gera exclusão e negação do direito de acesso às manifestações da cultura corporal por todos. O conceito enfatiza a importância do aprendizado da técnica, mas sem o rigor técnico das atividades de alto rendimento.
- 102** A cultura corporal é dotada de historicidade, já que o ser humano produz e reproduz práticas corporais de acordo com determinada cultura e em determinado momento histórico.
JUSTIFICATIVA - Certo. As atividades corporais foram construídas em determinadas épocas históricas, como respostas a determinados estímulos, desafios ou necessidades humanas.
- 103** Tal conceito abrange uma diversidade de conhecimentos da educação física como manifestações da cultura corporal, por exemplo, danças, jogos, brincadeiras, esportes, ginásticas, lutas, entre outras.
JUSTIFICATIVA - Certo. A educação física tematiza manifestações culturais, como jogo, esporte, dança, ginástica, as quais configuram uma área de conhecimento que se pode chamar de cultura corporal.
- 104** O conceito de cultura corporal dá ênfase principalmente ao desenvolvimento da aptidão física para o desenvolvimento humano e cultural.
JUSTIFICATIVA - Errado. O conceito de cultura corporal visa justamente superar o paradigma da aptidão física e, para tal, estabelece críticas a ele.

- 105** Tal conceito reconhece o papel dos aspectos culturais, históricos, econômicos, políticos, sociais bem como gestuais, como o ensino das técnicas referentes às manifestações da cultura corporal.
JUSTIFICATIVA - Certo. O conceito de cultura corporal abrange os aspectos culturais, históricos, políticos, sociais, bem como gestuais, como o ensino da técnica.
-
- Acerca do processo histórico de constituição da dança como conhecimento da educação física no Brasil, julgue os itens a seguir.
- 106** Atualmente, as normas legais que orientam as práticas pedagógicas na educação formal inserem a educação física na área de linguagens, sendo a dança um meio de expressão.
JUSTIFICATIVA - Certo. De acordo com as normas que orientam o ensino da educação física na educação formal insere esse componente curricular na área de linguagens e suas tecnologias. A dança é uma forma de expressão no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem.
- 107** A Reforma de Couto Ferraz inseriu a prática de dança nas escolas primárias e recomendou que questões de saúde, higiene e cuidados com o corpo fossem abordadas nas aulas.
JUSTIFICATIVA - Certo. O Decreto n.º 1.331-A, de 17 de fevereiro de 1854, inseriu a dança nas escolas e fez com que elas privilegiassem a base da anatomia e fisiologia. Culturalmente, as aulas com proposta higiênica, eugênica e moral eram ministradas para a elite, com o objetivo de auxiliar às famílias com questões de saúde, higiene e os cuidados com o corpo.
- 108** Em parecer sobre a reforma do ensino primário, Rui Barbosa defendeu a inclusão das danças europeias como conteúdo da educação formal no Brasil.
JUSTIFICATIVA - Errado. Rui Barbosa, a partir do método intuitivo, defendeu uma reforma no ensino que visava preparar crianças e jovens para a vida e propôs mudanças necessárias à construção de um sistema nacional de ensino que contemplasse novos conteúdos, a saber: o desenho, a música, o canto, as ciências e a educação física (EF) no ensino primário. No século XIX, a EF passou a receber as primeiras influências dos métodos ginásticos europeus e, nesse contexto, adquiriu relevância social, sobretudo a partir dos discursos médicos higienistas e das instituições militares, que conjuntamente apontavam os exercícios ginásticos como remédio aos males que afligiam a sociedade à época.
- 109** As normas legais elaboradas na década de 1990 definiram a dança como um conteúdo escolar exclusivo da educação física, a ser trabalhado no bloco atividades rítmicas e expressivas.
JUSTIFICATIVA - Errado. Os Parâmetros Curriculares Nacionais estabeleceram que os aspectos artísticos da dança são do domínio do componente curricular Artes.
- 110** As normas legais sancionadas no Brasil, no decurso do regime militar, contribuíram para a homogeneização das práticas pedagógicas da educação física no território brasileiro, sendo o esporte conteúdo exclusivo para meninos, e a dança, para meninas.
JUSTIFICATIVA - Errado. Segundo estudos publicados, no decurso do período ditatorial-militar ocorrido no Brasil, cada professor assimilava e incorporava de uma maneira completamente distinta as normas legais. Em decorrência disso, o resultado do seu trabalho era fundamentalmente diverso... Ao reconhecer a escola como um espaço contraditório, capaz de produzir práticas heterogêneas a partir das diversas experiências dos seus agentes, estudiosos observaram, em um mesmo período histórico, e em uma mesma cidade, ações pedagógicas distintas.

No que diz respeito ao ensino de lutas, julgue os próximos itens.

- 111** A utilização de jogos como estratégia metodológica é ineficiente para o aprendizado de conhecimentos, valores e noções técnicas das lutas.

JUSTIFICATIVA - Errado. De acordo estudos, podemos criar e legitimar inúmeras práticas como parte do conhecimento Luta, o que torna este universo ainda mais amplo e possível de ser ensinado, não somente por meio de suas especificidades, mas principalmente por todas as características que se têm em comum, tais como: habilidades gerais de alta possibilidade de transferência, a partir das quais é possível estabelecer um processo de iniciação esportiva geral, multilateral, considerando a unidade do sujeito e a complexidade comum dessas modalidades. Portanto, jogos populares e jogos de combate são eficientes para o ensino de habilidades gerais das lutas.

- 112** A autoavaliação, no ensino das lutas, é um método de avaliação formativa que possibilita ao indivíduo compreender o aprendizado de conhecimentos e valores no decorrer do processo de ensino-aprendizagem.

JUSTIFICATIVA - Certo. A avaliação formativa atualmente é mais centrada nos processos cognitivos dos alunos e associada aos processos de *feedback*, de regulação, de autoavaliação e de autorregulação das aprendizagens. O aprendiz é ativamente envolvido ao longo do processo de ensino-aprendizagem, desenvolvendo técnicas de como se autoavaliar, o que o ajuda a perceber a própria aprendizagem por meio do desenvolvimento de técnicas individuais que o conduzam a aprender a aprender.

- 113** Ensinar a dimensão atitudinal dos conteúdos, no processo de ensino-aprendizagem do judô, visa à compreensão dos conceitos e conhecimentos que fundamentam essa prática corporal.

JUSTIFICATIVA - Errado. A dimensão atitudinal dos conteúdos é ligada aos valores, às normas e às atitudes que os alunos devem ter nas e para as atividades corporais. O ensino dos fundamentos e das técnicas diz respeito à dimensão procedimental. A compreensão acerca do porquê realizar este ou aquele movimento, isto é, quais conceitos estão ligados àqueles procedimentos, associa-se à dimensão conceitual.

- 114** O aprimoramento das técnicas específicas de uma modalidade de luta exige prática constante ao longo do tempo e, em uma proposta pedagógica de ensino de lutas, a demonstração do movimento a ser executado pelo aprendiz é um fator que favorece a aquisição de habilidades motoras.

JUSTIFICATIVA - Certo. Uma das formas de fornecer instrução previamente à execução da habilidade motora é a demonstração, que possibilita ao aprendiz a obtenção de informações sobre a natureza da tarefa a ser realizada.

- 115** A associação da prática de lutas à violência se encontra superada na contemporaneidade, o que tem favorecido cada vez mais sua inclusão no currículo da educação física nas escolas.

JUSTIFICATIVA - Errado. O desconhecimento sobre as lutas e sua associação equivocada à violência acabar por justificar a sua não inclusão na escola. Alguns autores que buscaram a inclusão das lutas na escola também afirmam que a relação entre lutas e violência é uma característica muitas vezes estabelecida, o que dificulta o seu ensino.

Julgue os seguintes itens, relativos a lutas e seus aspectos socioculturais.

- 116** Boxe e *tae kwon do* são lutas de curta distância caracterizadas pelo contato entre os oponentes, por meio de socos, cotoveladas, joelhadas e chutes, de acordo com as regras de cada modalidade.

JUSTIFICATIVA - Errado. As lutas citadas são lutas de distância média, nas quais há um espaço moderado que permite a aproximação em situações de ataque entre os oponentes, pois a intenção e o propósito ofensivo vão determinar a distância entre os lutadores. Os golpes caracterizam o contato e não dependem dele para acontecer, como na curta distância (o contato é um fim, e não o meio), sendo eles golpes com as mãos, braços, cotovelos, joelhos, pernas e pés.

- 117** O *kendo* é uma prática corporal de origem japonesa que foi desenvolvida pelos samurais com base em técnicas de luta com espada, por isso é categorizado como uma luta de longa distância.

JUSTIFICATIVA - Certo. A luta de longa distância é definida pela presença de um implemento e deve haver uma distância maior entre os oponentes, para que eles possam manipular de forma adequada esse implemento.

- 118** Huka-huka é uma prática corporal indígena de combate geralmente realizada durante o ritual *quarup*, no qual povos indígenas de todo o Brasil homenageiam os mortos.

JUSTIFICATIVA - Errado. Trata-se de uma prática corporal vivenciada somente pelos povos indígenas do Xingu no Mato Grosso.

- 119** A capoeira é uma manifestação da cultura corporal que se apresenta com diferentes intencionalidades e em diferentes contextos, contudo, verifica-se que uma parcela dos grupos de capoeira do Brasil está organizada e estruturada na lógica empresarial.

JUSTIFICATIVA - Certo. Embora seja uma manifestação cultural complexa, atualmente, significativa parcela dos grupos de capoeira do Brasil está organizada e estruturada na lógica empresarial. Em geral, esses grupos investem significativamente na formação dos futuros quadros que atenderão a uma demanda sempre crescente de interessados por essa manifestação. O que se verifica, portanto, é a transformação dos grandes grupos em empresas, no estilo de franquias, para atender às “exigências” do mercado e terminam transformando-se em grandes corporações, constituídas como instituições jurídicas, que aglutinam expressivo número de integrantes.

- 120** O jiu-jitsu é uma prática corporal de origem oriental que, ao ter sido introduzida no Brasil, foi ressignificada culturalmente, incorporando técnicas aprimoradas por lutadores nacionais.

JUSTIFICATIVA - Certo. A família Gracie desenvolveu um estilo de luta diferente do aprendido com Maeda, dando ênfase às técnicas de solo, desenvolvendo e apresentando técnicas de submissão ao solo mais sofisticadas do que a tradicional. Essas técnicas, por serem tão diferentes e eficazes, ganharam uma identidade nacional, passando a ser popularmente conhecidas como jiu-jitsu brasileiro.

Espaço livre