

**POLÍCIA CIVIL DO DISTRITO FEDERAL (PCDF)**

**CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS E A FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA EM CARGOS DE ANALISTA E GESTOR DE APOIO ÀS ATIVIDADES POLICIAIS**

**CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO RECURSAL, CONFORME SUBITEM 5.4.17.1.1 DO EDITAL Nº 1 – PCDF, DE 5 DE SETEMBRO DE 2024, E SUAS ALTERAÇÕES**

<b>UF</b>	<b>Cidade</b>	<b>Currículos</b>
DF	Brasília	Mulher branca, licenciada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Tocantins (UFT), com mestrado em Antropologia Social pela Universidade de Brasília (UnB) e atualmente cursa doutorado na mesma instituição. É pesquisadora associada a diversos grupos de pesquisa, incluindo o Grupo de Pesquisa Estudos Indígenas e Indigenistas no Maranhão (GEIIMA/UFMA) e o Grupo Sociabilidades, Diferenças e Desigualdades (GSDD/UnB), bem como colaboradora do Laboratório de Ensino de Sociologia Lélia Gonzalez (SOL/UnB). Além disso, contribui com o Grupo Rede de Relações Indígenas no Brasil Central e o Núcleo de Estudos e Assuntos Indígenas, ambos ligados à UFT. Como antropóloga, ela está associada à Plataforma de Antropologia e Respostas Indígenas à Covid-19 (PARI-c) da Universidade de Londres. Desde 2012, conduz pesquisas e parcerias com o povo Indígena Apinajé, com foco em gênero, política e conhecimentos tradicionais. Seus trabalhos concentram-se na Etnologia Indígena, explorando temas como participação política das mulheres indígenas, relações de gênero e políticas de saúde, educação e direitos territoriais.
DF	Brasília	Homem negro de cor preta, possui graduação em Comunicação Social com habilitação em Gestão da Comunicação Integrada pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC Minas (2008). É pós-graduada em Gestão de Marketing Cultural pelo Senac Minas (2013), em Educação Online e Tecnologias de Aprendizagem pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUC-RS (2024) e atualmente cursa pós-graduação em Africanidades e Cultura Afro-Brasileira pela Faculdade Anhanguera. Complementa sua formação com certificações voltadas às relações étnico-raciais e à atuação em bancas de heteroidentificação. Dentre elas, destacam-se: Formação para Bancas de Heteroidentificação (50h) e Diversidade e Relações Étnico-Raciais (45h), ambos pelo Instituto Federal de Mato Grosso do Sul – IFMS; Atualização: Relações Étnico-Raciais para Avaliadores de Processos de Heteroidentificação (40h) pela Universidade de Brasília – UnB; Letramento para Capacitação de Bancas de Heteroidentificação (3h) pela Universidade de São Paulo – USP; e Letramento Étnico-Racial (15h) pela Escola Superior do Ministério Público da União. Possui experiência com foco no combate ao racismo estrutural, letramento racial e fortalecimento de políticas públicas de inclusão.
DF	Brasília	Mulher parda, pós-graduada em Gestão de Projetos pelo Centro Universitário do Distrito Federal (UDF) e graduada em Administração pela Universidade Católica de Brasília (UCB). Possui formações específicas na área de heteroidentificação, com destaque para os cursos “Cotas Raciais e Heteroidentificação”, “Cotas Raciais e Ações Afirmativas” e “Caminhos para a Construção de uma Educação Antirracista”, realizados pelo Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS). Atualmente, está em processo de

		<p>aperfeiçoamento contínuo com os cursos “Racismo e suas Sutilezas” e “A Construção do Racismo no Brasil”. Atua na área de concursos e avaliações por instituições como Cebraspe e FGV, exercendo funções como Assistente de Coordenação, Membro de Banca Técnica de Heteroidentificação e Chefe de Sala. Trabalhou também para o CAEd, na aplicação de provas para o Ensino Fundamental, e prestou serviços à Fundação Universa e ao Instituto Quadrix nas funções de Supervisora, Assistente de Coordenação, Gerente de Projetos e Chefe de Sala. Pelo Cebraspe, participou de diversas capacitações técnicas, incluindo a de Heteroidentificação do FUNPRESP e capacitações para Coordenadores e Assistentes. Atua ainda como assessora e cerimonialista em eventos públicos e privados.</p>
--	--	--

Brasília/DF, 12 de maio de 2025.