

POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DO TOCANTINS
QUARTEL DO COMANDO-GERAL
CONCURSO PÚBLICO PARA O INGRESSO NO CURSO DE FORMAÇÃO DE PRAÇAS ESPECIALISTAS (CFPE) DO
QUADRO DE PRAÇAS ESPECIALISTAS (QPE)
EDITAL Nº 2 – PMTO – CFPE, DE 23 DE FEVEREIRO DE 2021

O **Coronel QOPM Márcio Antônio Barbosa de Mendonça**, Presidente da Comissão do Concurso Público, torna pública a **retificação** dos subitens **9.2** e **16.1** e do **Anexo VI** do Edital nº 1 – PMTO – CFPE, de 23 de dezembro de 2020, conforme a seguir especificado.

Torna público, ainda, que estão disponíveis no endereço eletrônico http://www.cebraspe.org.br/concursos/pm_to_20_qpe, as partituras das peças de confronto a que se refere o subitem 9.7 do referido edital.

[...]

9.2 A prova prática instrumental será realizada por examinadores designados pela Comissão de Concurso e **será gravada em sistema audiovisual pela PMTO para uso exclusivo da banca examinadora.**

[...]

16.1 Serão convocados para o CFPE os **25** primeiros candidatos classificados, aprovados e aptos nas etapas do concurso, distribuídas por instrumento musical, conforme item 4 deste edital.

[...]

ANEXO VI

PLANILHAS DE AVALIAÇÃO – PROVA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL (2ª ETAPA)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA DE BATERIA/PERCUSSÃO	03 Ritmos Bateria	Livre Escolha	Improvisação Percussão	Leitura Primeira Vista	MÉDIA
Performance – (domínio de ritmos) – pontuação máxima 20 (vinte) pontos					
Coordenação motora – pontuação máxima 20 (vinte) pontos					
Dinâmica – pontuação máxima 20 (vinte) pontos					
Improvisação (execução de ritmos) – pontuação máxima 20 (vinte) pontos					
Precisão rítmica – pontuação máxima 20 (vinte) pontos					
TOTAIS					MÉDIA FINAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS PARA AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA EXCETO BATERIA/PERCUSSÃO	Livre Escolha	Peça Confronto	Leitura Primeira Vista	MÉDIA
Afinação pontuação máxima 20 (vinte) pontos				

Articulação pontuação máxima 20 (vinte) pontos				
Dinâmica pontuação máxima 20 (vinte) pontos				
Precisão rítmica pontuação máxima 20 (vinte) pontos				
Qualidade de Som e Execução pontuação máxima 20 (vinte) pontos				
TOTAIS				MÉDIA FINAL

CORONEL QOPM MÁRCIO ANTÔNIO BARBOSA DE MENDONÇA
Presidente da Comissão do Concurso

