

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na **Folha de Texto Definitivo**, a presença de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **10,00 pontos**, dos quais até **0,50 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

-- PROVA DISCURSIVA --

A arte/educação precisa mudar para que possa abordar os efeitos sociais da proliferação, sem precedentes, da imagética comercial, que, atualmente, satura a vida diária, em várias partes do mundo. O modo como as pessoas vivem hoje — em especial, como vivem nossos alunos eletronicamente conectados — é muito diferente do mundo retratado pela prática educacional artística convencional, que continua a focar elementos e princípios modernistas, além de meios de comunicação tradicionais.

P. Duncum. Por que a arte/educação precisa mudar e o que podemos fazer.
In: Raimundo Martins e Irene Tourinho (Eds.). **Educação da cultura visual: conceitos e contextos**. Santa Maria: Editora da UFSM, 2011, p. 15-30 (com adaptações).

Considerando que o fragmento de texto anterior tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo acerca do seguinte tema.

TECNOLOGIAS DIGITAIS E PRODUÇÃO DE IMAGENS NO ENSINO DA ARTE NAS ESCOLAS: O QUE É PRECISO MUDAR?

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- 1 conceituação de tecnologias digitais; [valor: 3,50 pontos]
 - 2 relações entre o ensino da arte na sala de aula e as tecnologias digitais; [valor: 2,50 pontos]
 - 3 análise crítica e reflexiva acerca da produção de imagens pelos estudantes da educação básica e da difusão dessas nas redes sociais. [valor: 3,50 pontos]
-

RASCUNHO

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |