

## PREFEITURA DE JOINVILLE/SC

### CARGO 5: PROFESSOR – DO 6º AO 9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – ESPECIALIDADE: ARTE

Prova Discursiva

Aplicação: 4/12/2022

## PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

As tecnologias digitais podem ser denominadas de Tecnologias Digitais de Comunicação (TDC), de Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação (TDIC) ou de Tecnologias de Informação, Comunicação e Expressão (TICE). Todas essas nomenclaturas são adequadas para tratar do contexto da produção de imagens por intermédio de artefatos (ou aparelhos, ou recursos) digitais. Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) podem ser definidas como o conjunto de tecnologias que permite a produção, o acesso e a propagação de informações, assim como a comunicação entre as pessoas.

As tecnologias digitais têm proporcionado a produção e a difusão de imagens de maneira nunca antes vista. Atualmente, estima-se que três trilhões de imagens circulem *on-line*. Entretanto, ainda que se possam enumerar muitas vantagens promovidas por essas tecnologias para o campo da educação, há de se considerar, também, as desvantagens, a exemplo do uso exagerado de redes sociais, o que distancia os alunos do mundo real e resulta na pouca convivência social entre os jovens usuários das redes.

Assim, a educação em arte deve alertar os estudantes quanto à relação entre a produção de imagens e a exposição, por vezes, malfadada, na internet, que pode gerar episódios de *bullying*, racismo, gordofobia, entre outras consequências. A arte-educação tem espaço para manter as práticas tradicionais de ateliê (produção de desenho, pintura, escultura) no ensino e na produção de imagens, por exemplo, porém arte-educadores não podem, e não devem, furtar-se da responsabilidade de educar os jovens usuários das tecnologias digitais para a produção e a difusão de imagens, de modo responsável tanto consigo quanto com os outros.

### QUESITOS AVALIADOS

#### 2.1 – Conceituação de tecnologias digitais.

- 0- Não apresentou os conceitos de tecnologias digitais.
- 1- Apresentou, de forma insuficiente, os conceitos de tecnologias digitais.
- 2- Apresentou e comentou, de forma parcial, os conceitos de tecnologias digitais.
- 3- Apresentou, de forma adequada, os conceitos de tecnologias digitais, com comentários pertinentes acerca das TIC.

#### 2.2 – Relações entre o ensino da arte na sala de aula e as tecnologias digitais.

- 0- Não abordou as relações entre o ensino da arte na sala de aula e as tecnologias digitais.
- 1- Abordou, de forma insuficiente, as relações entre o ensino da arte na sala de aula e as tecnologias digitais, ou não as relacionou corretamente.
- 2- Abordou, de forma parcial, as relações entre o ensino da arte na sala de aula e as tecnologias digitais.
- 3- Abordou, de forma correta e adequada, o ensino da arte na sala de aula e o relacionou às tecnologias digitais.

#### 2.3 – Análise crítica e reflexiva acerca da produção de imagens pelos estudantes da educação básica e da difusão dessas nas redes sociais.

- 0- Não comentou acerca da produção de imagens pelos estudantes da educação básica nem da difusão dessas imagens nas redes sociais.
- 1- Apresentou uma análise insuficiente a respeito da produção de imagens pelos estudantes da educação básica e da difusão dessas nas redes sociais, ou analisou apenas um dos aspectos (produção ou difusão).
- 2- Apresentou uma análise parcial, embasada no senso comum, acerca da produção de imagens pelos estudantes da educação básica e da difusão dessas nas redes sociais.
- 3- Apresentou uma análise crítica e reflexiva acerca da produção de imagens pelos estudantes da educação básica e da difusão dessas nas redes sociais.