

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na **Folha de Texto Definitivo**, a presença de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **10,00 pontos**, dos quais até **0,50 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

## -- PROVA DISCURSIVA --



Theodor de Bry. Antropofagia tupinambá

Por intermédio de suas gravuras, Bry emitiu opiniões e inseriu os tupinambás no imaginário europeu. Uma análise menos etnográfica e mais cultural de sua obra permite detectar os debates teológicos, as disputas religiosas e os estereótipos — caldo cultural em que se inseriam os produtores dos textos e das imagens. Enfim, ao representar os indígenas, o artista não se prendeu apenas à realidade e à tradição indígena descritas pelos viajantes, mas procurou inserir nas gravuras questões palpitantes de seu tempo como forma de chamar a atenção de seus contemporâneos para a obra produzida.

Ronald Raminelli. Eva Tupinambá. In: Mary del Priore. **História das mulheres no Brasil**. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2001 (com adaptações).

Tendo como referência a imagem e o fragmento de texto apresentados, redija um texto dissertativo-argumentativo acerca do significado dos ritos culturais de povos indígenas brasileiros em contraste com a interpretação dada a eles por artistas europeus como Theodor de Bry. Ao elaborar seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- 1 antropofagia como ritual cultural dos tupinambás; **[valor: 3,50 pontos]**
- 2 exemplos de elementos materiais e simbólicos do ritual antropofágico dos tupinambás; **[valor: 2,50 pontos]**
- 3 abordagem cultural evidenciada na gravura de Theodor de Bry. **[valor: 3,50 pontos]**

**RASCUNHO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	