

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --**Texto 4A1-I**

Durante su infancia, hace algunas décadas, muchos cubanos solían acompañar a sus padres en paseos en coche hasta el malecón de La Habana. A orillas del mar, pasaban horas observando los barcos que entraban en la bahía, un espectáculo que transmitía tranquilidad y una sensación de esperanza que, con el paso del tiempo, fue perdiéndose. Aquella imagen, asociada a un momento de relativa estabilidad, contrasta hoy con la experiencia cotidiana de quienes regresan al mismo lugar en circunstancias muy distintas.

En la actualidad, ya adultos, los habitantes de la capital continúan yendo al malecón, aunque no en automóvil. El trayecto lo realizan a pie, a pesar de que deben recorrer varios kilómetros para llegar al emblemático muro que se extiende a lo largo de la costa norte de la ciudad. La falta de transporte público y de combustible ha transformado la movilidad urbana, y las calles, antes transitadas, aparecen ahora casi vacías. La escasez, convertida en un rasgo permanente, forma parte del paisaje diario.

Esta situación se ha agravado en los últimos meses tras una serie de decisiones políticas que han tenido un impacto directo en la economía de la isla. En un período breve, Cuba perdió a su principal proveedor de petróleo, Venezuela, lo que profundizó las dificultades energéticas del país. A ello se sumaron nuevas medidas anunciadas por el gobierno estadounidense, orientadas a imponer sanciones económicas a los países que mantuvieran relaciones comerciales con La Habana en el sector energético.

Según diversos especialistas, el objetivo de estas acciones sería ejercer presión económica para debilitar al gobierno cubano. Mientras tanto, las autoridades de la isla han reiterado su disposición al diálogo con Washington, aunque insisten en que cualquier negociación debería producirse sin condiciones previas. En este contexto, el margen de maniobra del país resulta limitado, y la población enfrenta una etapa marcada por la incertidumbre y la persistencia de carencias estructurales.

Internet: <<https://cnnespanol.cnn.com>> (con adaptaciones).

Questão 16

En el texto 4A1-I, el contraste entre las formas verbales «solían acompañar» (primer período del primer párrafo), «pasaban» (segundo período del primer párrafo) y «se ha agravado» (primer período del tercer párrafo) permite afirmar que dichas formas se emplean, para

- Ⓐ describir situaciones hipotéticas del pasado y formular una valoración subjetiva del presente.
- Ⓑ expresar acciones habituales del pasado y señalar un proceso iniciado en el pasado cuyos efectos se extienden hasta el presente.
- Ⓒ indicar hechos puntuales concluidos en el pasado y describir una situación pasada sin referencia temporal.
- Ⓓ relatar acciones simultáneas ocurridas en un momento específico y anticipar un acontecimiento futuro.
- Ⓔ presentar acciones pasadas cerradas y marcar una acción pasada completamente finalizada.

Questão 17

En el texto 4A1-I, el empleo de las expresiones «a lo largo de la costa norte de la ciudad» (segundo período del segundo párrafo) y «en los últimos meses» (primer período del tercer párrafo) cumple, respectivamente, la función de

- Ⓐ reforzar una comparación espacial y expresar una duración cerrada.
- Ⓑ indicar un destino final y señalar un momento puntual del pasado.
- Ⓒ expresar causa y establecer una condición necesaria.
- Ⓓ introducir un complemento directo animado y marcar simultaneidad temporal.
- Ⓔ delimitar una extensión espacial y situar un proceso dentro de un marco temporal amplio y no puntual.

Questão 18

En el texto 4A1-I, la reescritura del segmento «un espectáculo que transmitía tranquilidad y una sensación de esperanza» (segundo período del primer párrafo) mantiene corrección gramatical y equivalencia de sentido si se sustituye «que» por

- Ⓐ **donde**, dado que introduce una referencia espacial asociada al antecedente mencionado.
- Ⓑ **quien**, puesto que remite a un antecedente animado identificado en el contexto.
- Ⓒ **cuyo**, porque establece una relación de posesión entre el sustantivo y el verbo.
- Ⓓ **el cual**, ya que retoma un antecedente nominal expreso y mantiene concordancia formal.
- Ⓔ **lo cual**, porque resume una idea anterior y funciona como referente global del enunciado.

Espaço livre

Texto 4A1-II

Una semana antes de su participación en el espectáculo del medio tiempo del Super Bowl, Bad Bunny consolidó su posición como una de las figuras más influyentes de la música contemporánea al recibir el premio al álbum del año en los Grammy. Con **Debí tirar más fotos**, uno de los discos más vendidos de 2025, el artista puertorriqueño culminó un período marcado por el reconocimiento internacional y se convirtió en el primer cantante latino en obtener el máximo galardón del evento en sus 68 años de historia.

El álbum premiado reúne diecisiete canciones y fue grabado íntegramente en Puerto Rico. A lo largo del proyecto, el músico transita por géneros tradicionales, como la salsa y la música folclórica puertorriqueña, junto a estilos más contemporáneos como el reguetón y el trap latino. Esta combinación de influencias le permite mantener una identidad artística reconocible, al tiempo que amplía su alcance más allá del ámbito regional.

El reconocimiento obtenido en los Grammy no fue un hecho aislado. En años recientes, Bad Bunny ya había marcado hitos relevantes en la industria musical, tanto por la recepción comercial de sus trabajos como por su presencia constante en las principales categorías de premiación. En esta ocasión, además del galardón principal, el álbum fue distinguido en otras categorías, lo que reforzó su impacto dentro y fuera del circuito latino.

Más allá de los premios, la obra destaca por su tono reflexivo y por la manera en que incorpora referencias a la experiencia personal y colectiva del artista. Algunas canciones abordan temas vinculados a la identidad, el territorio y el desarraigo, elementos que atraviesan el disco y contribuyen a su cohesión interna. Esta dimensión expresiva convive con una propuesta musical diversa, que dialoga tanto con tradiciones culturales arraigadas como con tendencias globales.

En este contexto de reconocimiento y proyección internacional, el artista se prepara para alcanzar otro momento significativo de su trayectoria: su actuación en el medio tiempo del Super Bowl. La expectativa en torno a este evento confirma la relevancia de su carrera en un escenario de alcance mundial y consolida un recorrido que, sin abandonar sus raíces, ha logrado insertarse plenamente en el mercado global.

Internet: <www.nytimes.com/es> (con adaptaciones).

Questão 19

En el texto 4A1-II, el uso de expresiones valorativas como «una de las figuras más influyentes» (primer período del primer párrafo), «una identidad artística reconocible» (tercer período del segundo párrafo) y «un escenario de alcance mundial» (segundo período del quinto párrafo) contribuye, principalmente, a construir una representación del recorrido de Bad Bunny como un proceso que

- Ⓐ combina proyección internacional y afirmación de una identidad cultural propia.
- Ⓑ depende de factores externos relacionados con la industria del entretenimiento.
- Ⓒ se explica por la adaptación estratégica a las exigencias del mercado musical.
- Ⓓ se caracteriza por la ruptura deliberada con tradiciones culturales anteriores.
- Ⓔ prioriza el reconocimiento global frente a la preservación de elementos locales.

Questão 20

A partir del texto 4A1-II, juzgue los siguientes ítems, relativos a aspectos morfológicos y gramaticales.

- I En la expresión «el máximo galardón del evento» (segundo período del primer párrafo), el uso del artículo definido «el» se justifica porque el sustantivo al que acompaña se presenta como un referente específico y plenamente identificable en el contexto.
- II En «una identidad artística reconocible» (tercer período del segundo párrafo), el uso del artículo indefinido «una» se explica porque el sustantivo «identidad» designa una referencia inespecífica y poco identificable dentro del contexto del texto.
- III En el segmento «tanto por la recepción comercial de sus trabajos como por su presencia constante» (segundo período del tercer párrafo), la conjunción «como» establece una relación de adición equilibrada entre dos elementos de igual valor sintáctico.
- IV En «las principales categorías de premiación» (segundo período del tercer párrafo), la forma plural del sustantivo «categorías» responde a una exigencia semántica del contexto, ya que el texto se refiere a más de una categoría específica.

Están correctos únicamente los ítems

- Ⓐ I y II.
- Ⓑ I y III.
- Ⓒ II y IV.
- Ⓓ I, III y IV.
- Ⓔ II, III y IV.

Questão 21

Respecto a los aspectos lingüísticos y gramaticales del texto 4A1-II, es correcto afirmar que

- Ⓐ el sustantivo «reconocimiento» (primer período del tercer párrafo) se emplea con valor contable, dado que el texto enumera premios específicos recibidos por el artista.
- Ⓑ la forma verbal «transita por géneros tradicionales» (segundo período del segundo párrafo) expresa un evento puntual y delimitado en el tiempo, propio del relato narrativo cerrado.
- Ⓒ la construcción «sin abandonar sus raíces» (segundo período del quinto párrafo) introduce una subordinada temporal que sitúa la acción principal en relación con un momento posterior.
- Ⓓ la construcción «fue grabado íntegramente en Puerto Rico» (primer período del segundo párrafo) se trata de una voz pasiva perifrástica, dado que el participio concuerda en género y número con el sujeto.
- Ⓔ la expresión «se prepara para alcanzar otro momento significativo» (primer período del quinto párrafo) constituye una perífrasis aspectual de valor perfectivo, pues presenta la acción como concluida.

Questão 22

Considere el siguiente fragmento del segundo período del primer párrafo del texto 4A1-II: «se convirtió en el primer cantante latino en obtener el máximo galardón del evento». En relación con la forma «primer», es correcto afirmar que

- Ⓐ se clasifica como adverbio de orden que modifica el proceso expresado por el verbo «convirtió».
- Ⓑ constituye una variante estilística del adjetivo «primero», cuya reducción formal no depende del sustantivo al que acompaña.
- Ⓒ corresponde a la forma apocopada del adjetivo ordinal «primero», utilizada obligatoriamente ante sustantivo masculino singular.
- Ⓓ desempeña la función de núcleo nominal dentro del sintagma, dado que expresa una posición ordinal autónoma.
- Ⓔ funciona como forma abreviada opcional del ordinal «primero», empleada por razones de economía expresiva en el discurso periodístico.

Texto 4A1-III

Buenas noticias para México: el anuncio de Sheinbaum sobre el salario mínimo a partir de enero de 2026

En México, el salario mínimo no se determina a partir de una fórmula matemática fija, sino que se establece cada año por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos (CONASAMI). Este organismo tripartito está integrado por representantes del gobierno, de los trabajadores y del sector empresarial, y toma en cuenta variables como la inflación, el costo de vida y la situación económica general del país. El ajuste anual suele expresarse como un porcentaje respecto al año anterior, aunque también puede incluir un Monto Independiente de Recuperación (MIR), destinado a compensar la pérdida de poder adquisitivo provocada por la inflación.

Desde 2019, el país cuenta con dos zonas salariales diferenciadas. La llamada Zona General abarca la mayor parte del territorio nacional y presenta un salario mínimo diario más bajo. En cambio, la Zona Libre de la Frontera Norte (ZLFN), que comprende municipios fronterizos de estados como Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas, registra un salario mínimo más elevado debido al mayor costo de vida en esas regiones. Cabe señalar que el salario mínimo mensual no está fijado por ley, sino que se calcula multiplicando el salario diario por el número de días trabajados en el período correspondiente.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, anunció que a partir del 1.º de enero de 2026 entrará en vigor un nuevo aumento del salario mínimo, que beneficiará a aproximadamente 8,5 millones de trabajadores. Según lo informado, el salario mínimo general tendrá un incremento del 13% y alcanzará los 315,04 pesos diarios, mientras que en la Zona Libre de la Frontera Norte el aumento será del 5%, con un salario diario de 440,87 pesos.

Durante su conferencia matutina, conocida como Las mañaneras del pueblo, Sheinbaum destacó que el aumento fue resultado de un acuerdo consensuado entre el sector empresarial y los trabajadores. En ese contexto, subrayó que, durante años, se sostuvo que incrementar el salario mínimo provocaría inflación y desincentivaría la inversión. Sin embargo, afirmó que actualmente el país registra niveles récord de inversión extranjera, sin que se hayan producido los efectos negativos anunciados por esas posturas.

Por su parte, el secretario de Trabajo y Previsión Social explicó que el poder adquisitivo de los trabajadores ha aumentado durante los gobiernos de la llamada Cuarta Transformación. Según datos oficiales, el acceso a las canastas básicas pasará de 1,8 en 2025 a 2 en 2026, y alcanzará 2,8 en la zona fronteriza. Desde 2018, cuando el aumento del salario mínimo se convirtió en una prioridad, el ingreso diario se ha duplicado en términos reales, mientras que los índices de pobreza han mostrado una reducción significativa.

Este proceso ha sido interpretado por algunos analistas como una ruptura con el enfoque neoliberal de décadas anteriores, que defendía salarios bajos como condición para la competitividad. No obstante, otros estudios advierten que incrementos elevados del salario mínimo pueden generar dificultades para ciertas empresas, especialmente cuando los aumentos superan ampliamente los niveles de inflación.

Internet: <www.clarin.com> (con adaptaciones).

Questão 23

En relación con el uso del artículo y del nombre en el texto 4A1-III, es correcto afirmar que

- Ⓐ el empleo del artículo indefinido en «una ruptura con el enfoque neoliberal» (primer período del sexto párrafo) expresa obligatoriedad y carácter normativo de la acción descrita.
- Ⓑ el empleo del artículo definido en «el salario mínimo» (tercer período del segundo párrafo) se debe a que el sustantivo designa una noción abstracta sin referencia concreta en el contexto.
- Ⓒ la ausencia de artículo en «inflación» (segundo período del sexto párrafo) responde a un uso coloquial propio del registro periodístico y no a una elección gramatical.
- Ⓓ el sintagma «un nuevo aumento del salario mínimo» (primer período del tercer párrafo) presenta el sustantivo «aumento» como una entidad ya conocida y previamente identificada por el lector.
- Ⓔ el uso del artículo definido en «la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos» (primer período del primer párrafo) se justifica porque se trata de una entidad institucional única y plenamente identificable en el texto.

Questão 24

Considere el siguiente fragmento del primer período del texto 4A1-III: «el salario mínimo no se determina a partir de una fórmula matemática fija, sino que se establece cada año por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos.» Señale la opción que reescribe el fragmento sin alterar su sentido original, manteniendo la corrección gramatical y la relación lógica expresada.

- Ⓐ El salario mínimo no se determina mediante una fórmula matemática fija, sino que es establecido cada año por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos.
- Ⓑ El salario mínimo no se determina a partir de una fórmula matemática fija, por lo tanto se establece cada año por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos.
- Ⓒ El salario mínimo no se determina mediante una fórmula matemática fija, mientras que se establece cada año por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos.
- Ⓓ El salario mínimo no se determina mediante una fórmula matemática fija, aunque se establece anualmente por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos.
- Ⓔ El salario mínimo no se determina a partir de una fórmula matemática fija, porque se establece cada año por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos.

Questão 25

En el primer párrafo del texto 4A1-III, se emplean formas verbales en presente de indicativo, como «se determina», «se establece» y «toma en cuenta», para introducir información de carácter explicativo. A partir de ese uso, es correcto afirmar que

- A el valor del presente de indicativo responde a una intención narrativa, propia del relato cronológico de acontecimientos.
- B el presente de indicativo cumple una función generalizadora y descriptiva, característica de textos informativos y explicativos.
- C estas formas verbales sustituyen sistemáticamente el uso del futuro para evitar la referencia explícita a medidas aún no confirmadas.
- D dichas formas verbales presentan acciones pasadas y concluidas, sin relación con el momento de la enunciación.
- E el presente de indicativo se utiliza para expresar hechos futuros condicionados a decisiones gubernamentales posteriores.

Questão 26

En el segundo párrafo del texto 4A1-III aparecen las formas «diferenciadas», «mayor» y «debido al». A partir del análisis morfológico y funcional de estas expresiones en contexto, es correcto afirmar que

- A «mayor» cumple la función de sustantivo abstracto al referirse a una noción económica comparativa.
- B «debido al» introduce una relación causal y funciona como una locución preposicional en el enunciado.
- C «diferenciadas» actúa como adverbio de modo, pues modifica el verbo «cuenta» indicando la forma de la acción.
- D «diferenciadas» funciona como sustantivo plural, ya que designa entidades salariales distintas dentro del sistema nacional.
- E «mayor» se clasifica como adverbio de cantidad, dado que intensifica el sustantivo «costo» sin establecer concordancia.

Questão 27

En el texto 4A1-III, especialmente en los párrafos cuarto, quinto y sexto, se combinan formas verbales, conectores y construcciones preposicionales para organizar la argumentación. A partir del análisis conjunto de esos recursos lingüísticos, es correcto afirmar que

- A el uso reiterado de construcciones preposicionales introduce relaciones exclusivamente temporales, sin incidencia en la organización lógica del texto.
- B la alternancia entre presente e indefinido responde a una variación estilística libre, sin efectos en la progresión argumentativa del texto.
- C los conectores empleados establecen relaciones de consecuencia directa, eliminando cualquier matiz de contraste o concesión.
- D el predominio del pretérito indefinido en la explicación de medidas económicas refuerza una lectura puramente narrativa, desvinculada de la evaluación de sus efectos actuales.
- E la combinación de formas verbales en presente y futuro, junto con conectores adversativos y concesivos, contribuye a construir un contraste argumentativo entre discursos previos y la situación actual.

Texto 4A2-I

¿Sabías que el contacto físico en una conversación es un aspecto normal de la comunicación para los españoles, y no debe ser considerado una intrusión del espacio personal? Son formas de comunicación que te pueden sorprender cuando llegas a España, y a las que te debes adaptar lo antes posible.

Aprender español es más que saber solo la gramática y el vocabulario. Es conocer a la gente y su forma de vida: las costumbres, tradiciones, celebraciones y otros aspectos que pueden ser típicos de la cultura española.

Tanto el relajado estilo de vida de España, como la hospitalidad que la caracteriza, son cualidades que los visitantes y estudiantes encuentran encantadoras.

Internet: <www.donquijote.org> (con adaptaciones).

Questão 28

En cuanto al contacto físico de los españoles, es correcto inferir del texto 4A2-I que

- A es una forma de invadir la privacidad de las personas.
- B lo evitan, especialmente frente a los extranjeros.
- C es muy parecido a la forma de ser de los brasileños.
- D en toda Europa es igual.
- E es muy normal para los turistas.

Questão 29

Según las ideas contenidas en el texto 4A2-I, es correcto afirmar que saber una lengua extranjera conlleva a

- A fingir ser del país.
- B imitar las tradiciones más antiguas del país.
- C saber toda la gramática y sus usos.
- D copiar la forma de vida.
- E entender las costumbres y la forma de ser.

Texto 4A2-II

El **Cumpleaños Feliz** es una de las canciones más famosas en el mundo y se utiliza para celebrar el aniversario de nacimiento de alguna persona. Procede de una canción llamada **Good Morning to All (Buenos días a todos)**, que fue escrita en inglés por Matty y Mildred Hill en 1893.

Esta canción se hizo popular rápidamente y ha sido traducida a muchos idiomas, por lo que se canta en las celebraciones de cumpleaños en muchos países y culturas.

Aunque existe más de una versión la más popular de España se canta así:

Feliz, feliz en tu día
amiguito que Dios te bendiga
que reine la paz en tu vida
y que cumplas muchos más.

En México se canta otra versión:

El día en que tú naciste
Nacieron todas las flores...
Levántate de mañana
Mira que ya amaneció.

Internet: <www.donquijote.org> (con adaptaciones).

Questão 30

Se entiende del texto 4A2-II que la letra de la canción de cumpleaños

- Ⓐ se canta exclusivamente al nacer.
- Ⓑ existe una única versión en los países hispanos.
- Ⓒ es exactamente igual en todos los países.
- Ⓓ tiene su origen en el siglo diecinueve.
- Ⓔ se canta en inglés en todos los países.

Questão 31

En la versión española las palabras «bendiga», «reine», «cumplas» y en la versión mexicana las palabras «Nacieron» y «amaneció» se encuentran, respectivamente, en

- Ⓐ pretérito perfecto y futuro perfecto.
- Ⓑ futuro y condicional.
- Ⓒ subjuntivo y pretérito.
- Ⓓ imperativo y pluscuamperfecto.
- Ⓔ presente e imperfecto.

Texto 4A2-III

Los desafíos que encara el mundo al inicio de la segunda década del siglo XXI hacen más necesario que nunca el conocimiento profundo del pasado. No con la idea de evitar la repetición del mismo, como sugería la sabiduría popular, ni mucho menos con la de exaltar glorias del pasado, sino, con el objetivo de conocer los procesos a través de los cuales el mundo ha llegado a la situación en la que nos encontramos. En su *Apologie pour l'histoire* (traducida al castellano como **Introducción a la historia**), March Bloch (1886-1944) afirmaba que la historia era «la ciencia de los hombres en el tiempo» y, por lo tanto, tenía — y tiene — por objeto de estudio las relaciones entre el pasado y el presente, es decir, lo que cambia, lo que se diluye y lo que permanece. La historia, en consecuencia, no se interesa por el ayer en sí mismo, sino por los procesos y las dinámicas sociales a lo largo de los siglos.

En el caso de las relaciones entre España y América Latina, y particularmente el mundo hispanoamericano, el pasado compartido tiene una larga data. Esta afirmación sería una obviedad, si no fuera porque en los últimos tiempos, a ambos lados del Atlántico, el debate público ha focalizado su mirada en el proceso de conquista desarrollado a partir del siglo XVI y sus múltiples consecuencias, ignorando que la relación entre la España contemporánea y las diversas naciones americanas surgidas de la desintegración de la Monarquía Católica en las primeras décadas del siglo XIX se ha prolongado a lo largo de cinco siglos. La interacción continuada y recíproca a lo largo del tiempo entre ambas orillas del Atlántico ha dado como resultado de la construcción de un patrimonio común que puede y debe ser reconocido como propio, en tanto que dicha interacción ha generado lo que podríamos denominar «marcas culturales» que constituyen elementos estructurales de nuestra identidad y nuestras sociedades, conformando así una comunidad de sentimientos, es decir, formas de ver el mundo, de pensar y de sentir que nos son propias y en las que podemos reconocernos en cualquier rincón de la geografía española o hispanoamericana.

Questão 32

Se entiende del segundo párrafo del texto 4A2-III que la relación entre España e Hispanoamérica

- Ⓐ proviene de un pasado que hasta ahora no tiene mucho en común.
- Ⓑ permite el surgimiento de las naciones americanas que sucede después de la desintegración de la Monarquía Católica en el siglo dieciséis.
- Ⓒ muestra que la forma de pensar y de sentir son diferentes entre ambos lados del Atlántico.
- Ⓓ es una construcción continua de 5 siglos donde existe una identidad compartida.
- Ⓔ es un proceso de conquista desarrollado a partir del siglo quince y sus múltiples consecuencias.

Questão 33

Es correcto inferir de las ideas del texto 4A2-III que entender el pasado es

- Ⓐ significativo para entender las cosas que cambian y el desarrollo social.
- Ⓑ la clave para evitar repetir los errores.
- Ⓒ fundamental porque es una teoría.
- Ⓓ necesario para poder cambiar el futuro.
- Ⓔ importante para glorificar las conquistas anteriores.

Questão 34

Manteniendo la corrección gramatical del texto 4A2-III, es posible cambiar el trecho «lo que cambia» (tercer período del primer párrafo) por

- Ⓐ eso que se transforma.
- Ⓑ lo que es estable en su parecer e intención.
- Ⓒ eso que es inestable en su forma y uso.
- Ⓓ lo que es estable.
- Ⓔ eso que sufre poquísimas variaciones.

Texto 4A2-IV

Cuando era niño, mi mamá pensaba que los jóvenes debían practicar un deporte y tocar un instrumento. Esto me incentivó a jugar fútbol y me enseñó a trabajar en equipo, generar confianza y buscar una meta común. También me animó a tocar el piano para mejorar la coordinación entre mi cerebro y mi cuerpo, mi capacidad cognitiva, perseverancia y disciplina.

Luego, me interesé más en los pasatiempos y empecé a emplear más tiempo en ellos. Así que comencé a probar otros deportes como el basquetbol y el tenis. También, luego de desarrollar un muy buen gusto por la música, aprendí a tocar otros instrumentos como la guitarra y el violín. Todas estas herramientas fueron construyendo nuevas habilidades que podía utilizar en otras actividades.

Mis miedos más grandes cuando era pequeño eran bailar, nadar y cocinar. Hace poco tiempo decidí afrontarlos, por lo que me inscribí en clases de flamenco, clases de natación y clases de cocina. Estudié mucho: la práctica me ayudó para hacerlas mejor cada día. Además, ahora preparo comidas deliciosas para mi familia todos los domingos. Los pasatiempos me han ayudado a aprender mucho y a sentirme mucho más autosuficiente y confiado de mis propias aptitudes.

Questão 35

En el texto 4A2-IV, el narrador menciona varias actividades de su infancia y juventud. Señale la opción correcta.

- A** Actividades como bailar, nadar y cocinar las hacía desde pequeño sin mayores dificultades.
- B** El narrador aprendió un tipo único de actividad: el deporte.
- C** El narrador empezó por los deportes y luego se interesó por diversos pasatiempos.
- D** Aprender música ayuda, sobre todo, a desarrollar el cuerpo para los deportes.
- E** El único instrumento que aprendió a tocar fue la guitarra.

Questão 36

Considere el primer párrafo del texto 4A2-IV y juzgue los siguientes ítems.

- I El verbo «era» se encuentra en presente de indicativo.
- II El verbo «pensaba» se encuentra en pretérito imperfecto.
- III El verbo «debían» se encuentra en pretérito imperfecto.
- IV El verbo «incentivó» se encuentra en condicional.
- V El verbo «animó» se encuentra en presente de subjuntivo.
- VI El verbo «enseñó» se encuentra en futuro del subjuntivo.

Solamente están correctos los ítems

- A** I y II.
- B** II y III.
- C** III y IV.
- D** IV y V.
- E** V y VI.

Questão 37

Es correcto afirmar que, en la última oración del texto 4A2-IV, «Los pasatiempos me han ayudado a aprender mucho y a sentirme mucho más autosuficiente y confiado de mis propias aptitudes»,

- A** es una oración compuesta coordinada y sus cláusulas tienen la misma jerarquía.
- B** se está refiriendo a un deseo, posibilidad o hipótesis, por lo tanto, está en subjuntivo.
- C** la palabra mucho, en ambas ocasiones, puede ser sustituida por muy sin perjuicio de la corrección gramatical.
- D** los verbos están en forma reflexiva ya que el sujeto practica y recibe la acción.
- E** los pasatiempos producen un aburrimiento por parte del sujeto.

Questão 38

No contexto do ensino globalizado, o professor de língua espanhola deve

- A** relacionar a língua a diferentes áreas do conhecimento.
- B** limitar-se a livros didáticos que abordem a variação linguística em diferentes países.
- C** centrar sua prática em exercícios de repetição que auxiliem o aluno a fixar estruturas da língua.
- D** priorizar a abordagem de conteúdos gramaticais, com foco nos aspectos sintáticos da língua.
- E** desconsiderar temas sociais e políticos em sala de aula, para evitar polêmicas.

Questão 39

Em uma escola do Piauí, uma professora de língua espanhola do ensino médio organiza suas aulas com objetivos claros, seleciona conteúdos adequados à faixa etária dos estudantes, escolhe atividades comunicativas e define previamente como irá avaliar os alunos.

Nessa situação, a prática da referida professora é condizente com a concepção de organização didático-pedagógica como

- A** um método que dispensa a interação em sala de aula.
- B** uma estratégia centrada na avaliação final.
- C** um planejamento intencional que orienta o processo de ensino-aprendizagem.
- D** um conjunto de regras fixas centradas no livro didático.
- E** um modelo baseado exclusivamente na gramática normativa.

Questão 40

No ensino de língua espanhola, a metodologia comunicativa valoriza sobretudo

- A** o ensino isolado de regras gramaticais.
- B** a repetição mecânica de estruturas.
- C** a primazia da escrita sobre a oralidade.
- D** o uso da língua em situações reais de comunicação.
- E** a tradução literal de textos de diferentes gêneros.

Questão 41

Conforme a perspectiva de Vygotsky a respeito da organização didático-pedagógica, a aprendizagem é resultado

- A** da correção constante de erros cometidos pelo aluno.
- B** do condicionamento do comportamento do estudante por meio de mecanismos de estímulo e resposta.
- C** da memorização individual de regras por parte do estudante.
- D** da interação social, sendo o desenvolvimento cognitivo do aluno influenciado pela cultura e pelo ambiente social.
- E** do ensino tradicional expositivo, mediante a transmissão de conhecimento do docente ao aluno.

Questão 42

Uma professora de espanhol da rede pública de ensino do Piauí decide trabalhar o tema meio ambiente em sala de aula, articulando conteúdos linguísticos, textos jornalísticos, vídeos e discussões críticas e relacionando a língua a outras áreas do saber.

Essa prática está alinhada com

- A** a organização do currículo por conteúdos isolados, evitando relações entre a língua estrangeira e outros campos do saber.
- B** o ensino globalizado da língua espanhola, articulado a temas sociais, diferentes linguagens e áreas do conhecimento escolar.
- C** uma abordagem centrada prioritariamente no domínio das regras gramaticais, desvinculada de contextos reais de uso.
- D** o ensino da língua baseado na repetição de estruturas gramaticais, sem articulação com temas sociais ou outras áreas do conhecimento.
- E** uma metodologia tradicional que privilegia a transmissão de conteúdos pelo professor, com pouca participação crítica dos alunos.

Questão 43

A formação da cidadania no ensino de língua espanhola ocorre quando o professor

- Ⓐ prioriza a correção formal acima do sentido.
- Ⓑ evita debates sociais e culturais no ensino formal.
- Ⓒ aplica atividades repetitivas sem diálogo significativo.
- Ⓓ foca em listas de regras isoladas formais.
- Ⓔ trabalha a língua como prática social e cultural.

Questão 44

A escolha de metodologias adequadas no ensino de espanhol deve

- Ⓐ fazer uso do método de gramática e tradução como meio principal.
- Ⓑ pautar-se principalmente no conteúdo programático.
- Ⓒ considerar o perfil dos alunos e os objetivos de aprendizagem.
- Ⓓ priorizar a quantidade de avaliações formativas.
- Ⓔ utilizar o livro didático como único norteador.

Questão 45

Na relação de ensino-aprendizagem da língua espanhola, a integração de habilidades linguísticas tem por objetivo

- Ⓐ estar direcionada à centralização do professor em sala de aula.
- Ⓑ fragmentar o ensino em atividades isoladas de gramática, vocabulário e pronúncia.
- Ⓒ favorecer o desenvolvimento da competência comunicativa.
- Ⓓ priorizar a repetição de estruturas gramaticais sem contextualização prática.
- Ⓔ promover o uso artificial da língua em contextos virtuais.

Questão 46

A organização didático-pedagógica que favorece a construção do conhecimento em língua espanhola deve

- Ⓐ promover situações de aprendizagem significativas e reflexivas.
- Ⓑ limitar-se ao uso de materiais didáticos, ainda que desatualizados e sem conexão com a realidade dos alunos.
- Ⓒ desconsiderar os conhecimentos prévios dos alunos.
- Ⓓ priorizar as avaliações somativas realizadas no ambiente escolar.
- Ⓔ ignorar a participação ativa dos alunos na construção do conhecimento.

Questão 47

Um professor de espanhol de uma escola pública brasileira afirma que sua prática busca formar alunos críticos e conscientes. O docente utiliza a língua como meio de compreensão da realidade social e cultural dos países hispânicos.

Essa concepção de ensino está relacionada principalmente

- Ⓐ à ênfase em atividades descontextualizadas que não promovem a reflexão crítica.
- Ⓑ à adoção de uma abordagem pedagógica que marginaliza as diversidades culturais e sociais dos países hispânicos.
- Ⓒ à fragmentação dos conteúdos.
- Ⓓ à priorização do ensino de gramática sem conexão com a realidade dos alunos.
- Ⓔ à formação da cidadania por meio do ensino de línguas.

Questão 48

No ensino da língua espanhola, a sala de aula invertida contribui para a construção do conhecimento e para a formação da cidadania ao

- Ⓐ privilegiar o contato prévio do aluno com os conteúdos em espanhol, utilizando o tempo em sala para práticas comunicativas e reflexão crítica.
- Ⓑ focar no ensino de gramática pelos estudantes para o restante da turma, de maneira desvinculada do ambiente escolar.
- Ⓒ aplicar avaliações somativas como principal estratégia de verificação da aprendizagem autônoma.
- Ⓓ transferir a responsabilidade do ensino para o aluno, reduzindo a mediação pedagógica do professor em sala de aula.
- Ⓔ substituir as atividades presenciais por videoaulas, limitando a interação oral e cultural entre os estudantes.

Questão 49

A gamificação no ensino da língua espanhola, dentro de uma perspectiva metodológica ativa, caracteriza-se por

- Ⓐ focar na recompensa externa, preterindo o processo de aprendizagem do aluno.
- Ⓑ substituir o currículo formal por competições individuais baseadas em pontuação.
- Ⓒ priorizar o uso de tecnologias digitais, mesmo que não contribuam para o desenvolvimento linguístico.
- Ⓓ utilizar jogos como forma de descontração, sem relação direta com os objetivos pedagógicos.
- Ⓔ aplicar elementos de jogos para estimular o engajamento, a colaboração e a aprendizagem significativa da língua.

Questão 50

Na aprendizagem baseada em projetos, o ensino da língua espanhola torna-se integrado e significativo porque

- Ⓐ organiza o ensino em atividades isoladas, desvinculada de contextos socioculturais.
- Ⓑ prioriza a produção escrita, limitando a oralidade e a interação social entre os alunos.
- Ⓒ centraliza o processo avaliativo em provas finais padronizadas.
- Ⓓ estimula o uso da língua em situações reais, promovendo autonomia, criticidade e cidadania.
- Ⓔ reduz a participação dos alunos para que haja valorização acerca da orientação do professor.