

CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA NO CARGO DE PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ

CARGO 1: PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA – DISCIPLINA: ARTE

Prova Discursiva

Aplicação: 22/3/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

A formação integral não requer apenas a ampliação dos conhecimentos e da carga-horária escolar. Para que se efetive, de modo pleno e duradouro, é necessário um contexto escolar holístico no sentido da integração entre os saberes dos componentes curriculares, conforme orienta a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Nesse contexto, o ensino da Arte contribui por meio de produções de artes visuais, dança, teatro e música, considerando as vivências dos estudantes e fomentando as criações artísticas autorais.

Criar permite refletir sobre a realidade, bem como sobre si e o outro. A integralidade da formação, pela perspectiva holística e artística, promove o desenvolvimento da sensibilidade necessária para agir na linha de frente das mudanças sociais e culturais demandadas atualmente e, dessa maneira, transformar as adversidades em fraternidade, união e respeito entre os indivíduos e entre os povos.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Orientações da BNCC para a o ensino da Arte visando à formação integral

Conceito 0 – Não abordou o aspecto ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou o aspecto de forma superficial, sem desenvolvê-lo.

Conceito 2 – Desenvolveu o aspecto de forma parcialmente inconsistente ou incompleta.

Conceito 3 – Desenvolveu o aspecto de forma consistente e completa.

Quesito 2.2 – Experiências e vivências artísticas para promover o protagonismo dos estudantes e a cidadania por meio do ensino da arte

Conceito 0 – Não abordou o aspecto ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou o quesito de forma superficial, sem desenvolvê-lo.

Conceito 2 – Desenvolveu o aspecto de forma parcialmente inconsistente ou incompleta, deixando de abordar algum dos elementos do quesito (experiências/vivências artísticas, promoção do protagonismo, cidadania pela Arte).

Conceito 3 – Desenvolveu o aspecto de forma consistente e completa.