

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

As mudanças sociais do século XIX foram determinantes para a concepção da educação física, tendo em vista a elaboração de conceitos básicos sobre o corpo e a sua utilização como força de trabalho. Considerando esse assunto, julgue os itens que se seguem.

- 51** A educação física escolar teve um papel fundamental no processo de higienização, adestramento e disciplina dos indivíduos para o fortalecimento da sociedade emergente, pós-revoluções dos séculos XVIII e XIX.
- 52** A construção de um novo tipo de homem para uma nova sociabilidade deveria privilegiar a sua saúde e a sua integridade física, por isso a educação física deveria se dedicar a cuidar dos aspectos físicos, ao passo que as outras disciplinas se encarregariam do cuidado de aspectos mentais, intelectuais e culturais.
- 53** A educação física foi inserida em vários ambientes de formação humana, como, por exemplo, campos, fábricas, famílias e escolas, para contribuir com o ideal de corpo saudável.
- 54** As revoluções políticas e econômicas dos séculos XVIII e XIX não influenciaram nas concepções de corpo e de cuidado.

No que se refere ao entendimento de que avaliação é um processo mais complexo, já que vai além da simples atribuição de uma nota, julgue os itens a seguir.

- 55** O processo de avaliação na educação física escolar deve incluir o estudante para que ele consiga perceber suas facilidades e dificuldades bem como identificar, principalmente, seus avanços para continuar se desenvolvendo.
- 56** Atualmente, há o incentivo para que o processo de avaliação na educação física escolar foque nas medições de desempenho físico e esportivo dos alunos, incluindo comparações antropométricas de cada estudante, a fim de ajudar a combater a obesidade infantil.
- 57** A avaliação pode ser compreendida como um processo de aprimoramento do planejamento do professor e pode ser realizada ao longo de todo o ano letivo, e não apenas nos finais dos bimestres.
- 58** Avaliar a motivação e a participação do aluno nas aulas de educação física, em substituição às medições de desempenho de habilidades físicas, são considerados avanços nessa área, uma vez que esses aspectos captam todas as dimensões do conhecimento: conceitual, procedimental e atitudinal.

Com relação ao processo de ensino e de aprendizagem na educação física, julgue os itens seguintes.

- 59** Um dos objetivos da educação física é levar à compreensão da expressão corporal como linguagem.
- 60** Os conteúdos trabalhados pela educação física na escola estão relacionados à cultura corporal, por exemplo, jogos, esportes, danças, lutas e ginásticas.
- 61** Devido aos diferentes níveis de desenvolvimento dos alunos nos ciclos/séries, os conteúdos a serem trabalhados não podem se repetir para que eles possam ter acesso a todos os elementos da cultura corporal durante o processo de escolarização na educação básica.
- 62** Em uma perspectiva não tecnicista, no processo de ensino-aprendizagem da educação física escolar, é necessário retirar ou recusar o ensino da técnica como conteúdo específico das aulas.
- 63** A proposta metodológica conhecida como saúde renovada é defendida por autores que sugerem que o papel da educação física no ensino médio é o de disseminar conceitos básicos da relação entre atividade física, aptidão física e saúde e está voltada exclusivamente para determinados grupos de pessoas, como as obesas, as sedentárias, aquelas com baixa aptidão física e as pessoas com deficiência.
- 64** A concepção pedagógica do construtivismo, influenciada por Jean Piaget, foi difundida como uma proposta metodológica para a educação física escolar.

No que se refere a ginástica, dança, jogo e esporte, julgue os próximos itens, considerando tipologia, fundamentos, princípios e temas históricos no contexto dessas práticas em educação física.

- 65** Em razão do grau de maturidade dos alunos de 8.º e 9.º anos do ensino fundamental, o conhecimento dos jogos pode ser trabalhado de maneira que seu conteúdo implique a organização tática e técnica dos estudantes e o julgamento de valores na arbitragem.
- 66** O ensino do futebol, como conteúdo do componente curricular educação física, deve estar atrelado diretamente à prática de jogar futebol, já que esse esporte é o mais popular no Brasil.
- 67** A ginástica geral, que representa uma manifestação das ginásticas de demonstração, é um excelente conteúdo a ser inserido na educação física escolar, já que é uma modificação da própria ginástica, sem a rigidez do sistema esportivo.
- 68** Ao tematizar o atletismo na escola, o professor fica condicionado ao ensino da modalidade corrida, por falta de recursos para o ensino de outras práticas, a exemplo de dardo, disco, martelo, peso, bastão e obstáculos.

Considerando que o conteúdo é uma construção social e, portanto, o que se ensina extrapola o conhecimento formalizado nos planos de ensino ou nos documentos oficiais, julgue os itens subsequentes.

- 69** As teorias pós-críticas trouxeram questionamentos que impactaram os currículos das disciplinas escolares e fizeram surgir, na educação física, a denominada perspectiva cultural, ou, simplesmente, currículo cultural.
- 70** De acordo com a perspectiva cultural, ou currículo cultural, os princípios ético-políticos para a seleção das práticas corporais tematizadas na aula de educação física excluem a ideia de descolonização do currículo.
- 71** O currículo cultural da educação física entende a escola como o ambiente adequado para a ressignificação e a ampliação da cultura corporal, o que, em uma perspectiva democrática, implica questionar a adequação ou a inadequação de determinados esportes, brincadeiras, danças, lutas ou ginásticas.
- 72** Um currículo de educação física culturalmente orientado, embora questione as relações de poder, não traz como princípio o reconhecimento das diferenças e dos diferentes.
- 73** Para os estudos culturais, as práticas corporais, enquanto objetos de estudo no currículo cultural da educação física, devem ser entendidas com base no modelo de textualidade.

As situações que envolvem a percepção associada ao domínio motor oferecem experiências valiosas no desempenho de habilidades baseadas em características perceptivas essenciais da tarefa. Por isso, há o reconhecimento de que a participação é benéfica para todas as crianças, inclusive aquelas com deficiência.

Nancy Getchell e Kathleen M. Haywood. *Desenvolvimento motor ao longo da vida*. 6.ª edição, Porto Alegre: Artmed, 2016 (com adaptações).

No que se refere ao processo perceptivo-motor e às atividades perceptivo-motoras, julgue os próximos itens.

- 74** As atividades perceptivo-motoras podem reforçar formas e direções necessárias para tarefas motoras e cognitivas.
- 75** No processo perceptivo-motor, a percepção resulta em estímulos sensoriais que desencadeiam uma ação.
- 76** A percepção é o processo de organização de informações adquiridas sem que elas fiquem retidas, o que leva a um padrão de resposta estabilizado.
- 77** No processo perceptivo-motor, a estimulação ambiental é desnecessária para a realização do movimento.

Julgue os itens que se seguem, referentes a aspectos da aprendizagem motora.

- 78** No controle de circuito fechado, há o envolvimento do *feedback* sensorial e a atividade dos processos de detecção e correção de erro para manter o objetivo almejado.
- 79** O controle de circuito aberto compreende a execução do movimento do tipo balístico, sem envolvimento de *feedback*, pois não há tempo para processar a informação sobre erros.
- 80** O tempo de reação ocorre entre a apresentação do estímulo e o início da resposta, por isso a velocidade desse processo só tem função importante em atividades esportivas, sendo irrelevante em atividades não esportivas.
- 81** Os *feedbacks* intrínseco e extrínseco se diferenciam porque o primeiro deriva do conhecimento do resultado do executor a partir de uma informação verbal e o segundo complementa a informação intrínseca, estando sob o controle do executor.
- 82** O *feedback* intrínseco decorre da informação sensorial que aparece como resultado natural da produção do movimento.

No que se refere a aspectos sócio-históricos da educação física, julgue os itens a seguir.

- 83** Atrelada à concepção governista do regime militar brasileiro, a visão tecnicista da educação física escolar destaca a característica utilitarista do corpo no aprimoramento da aptidão física do estudante.
- 84** A incorporação do esporte à educação física escolar ocorreu em 1851, com a Reforma Couto Ferraz, que valorizou as técnicas e táticas desportivas vigentes, embora isso não fosse o único tema utilizado nas aulas de educação física.
- 85** O modelo esportivista, também conhecido como competitivista, mecanicista, tradicional e tecnicista, prima pelo rendimento, é reconhecido na sociedade e ainda está presente em escolas, apesar das críticas a ele.
- 86** O método da educação física desportiva generalizada fazia uma contraposição aos antigos métodos de ginástica tradicional, proporcionando ao estudante a oportunidade de adquirir senso de equipe e noções de divisão de trabalho e de desenvolvimento do respeito e da solidariedade.
- 87** A educação física esportivista, uma tendência competitivista, tinha a função social de permitir que o estudante soubesse que, em sua estrutura, o sentido da competição, individual ou coletiva, consistia em vivenciá-la de forma democrática, por meio de valores éticos e morais inclusivos, sem preconceitos.

Em uma aula de educação física, os estudantes foram separados em duas equipes conforme a quantidade de números (par ou ímpar) das letras de seus nomes, para jogar uma espécie de voleibol. O objetivo do jogo era estabelecer recordes de passagens da bola de um lado para o outro da rede, sem interrupção do jogo, o que aconteceria toda vez que alguém tocasse duas vezes seguidas na bola ou a segurasse. Além disso, para validar a pontuação, em conjunto, deveriam ocorrer, no mínimo, três formas motoras diferentes em cada jogada, sendo obrigatório haver, pelo menos, uma manchete.

Considerando a situação hipotética apresentada, julgue os itens seguintes.

- 88** O objetivo dessa aula está voltado para a *performance* motora, em uma abordagem competitivista da educação física escolar.
- 89** A divisão das equipes pelo número de letras do nome dos participantes pode acarretar um desbalanceamento no número de componentes das equipes e, conseqüentemente, vantagem na pontuação de uma equipe em detrimento da outra.
- 90** O jogo em questão é cooperativo, porque nele os participantes visam a um objetivo comum e à superação do desafio para estabelecer o recorde de passagem de bola da turma.
- 91** Na aula retratada na situação hipotética em apreço, o professor enaltece a questão dicotomizadora para priorizar o aspecto motor em função dos movimentos a serem realizados.
- 92** A situação hipotética apresentada pode ser corretamente associada à abordagem crítico-emancipatória, pois a estratégia adotada busca uma superação de condicionantes alienadores e opressores inerentes ao voleibol sistematizado.

Julgue os itens subsequentes, relativos a fundamentos didático-pedagógicos da educação física.

- 93** As vivências de práticas corporais lúdicas nas aulas de educação física passam por momentos de sentimentos internos e únicos de cada estudante, sendo uma expressão intrínseca, que não se materializa no outro, no objeto ou no ambiente.
- 94** A educação física escolar voltada para o desenvolvimento motor, no estágio de *performance*, deve propor atividades que levem os estudantes a superar o medo do ridículo e a priorizar o prazer e a alegria em detrimento do ato de vencer, de maneira a permitir a participação de todos, com criatividade para resolver o desafio juntos.
- 95** O envolvimento dos estudantes nas atividades práticas proporciona a vivência lúdica ao implicar a sua vontade de decidir e experimentar formas de movimentos.
- 96** Um professor que provoca um desequilíbrio cognitivo por possibilitar aos estudantes aprender algo novo a partir de algo conhecido contrapõe-se à concepção pedagógica construtivista, uma vez que, assim, dá respostas prontas aos estudantes e lhes inviabiliza opções de escolha.

No que se refere à educação física, julgue os itens a seguir, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN).

- 97** Na BNCC, a fruição é uma das dimensões do conhecimento da educação física que implica a apreciação estética gerada pelas vivências corporais.
- 98** O componente curricular de educação física está inserido na BNCC na área de Linguagens.
- 99** O novo ensino médio ratificou a presença obrigatória do componente curricular da educação física nos currículos das escolas nessa etapa da educação básica.
- 100** A BNCC prevê que as decisões pedagógicas da escola devem ser orientadas para o desenvolvimento de competências, por meio da indicação clara daquilo que os alunos devem saber e também do que devem saber fazer.
- 101** A LDBEN estabelece que a educação física é facultativa aos estudantes que tenham prole.

Com base na relação entre cultura e educação física e, em particular, no que se refere à apropriação do conceito de cultura nas abordagens pedagógicas da educação física escolar, julgue os itens seguintes.

- 102** O termo cultura tornou-se parte da formação em educação física, sobretudo, a partir momento em que se estabeleceu relações entre a educação física e as áreas de conhecimento das ciências humanas e sociais.
- 103** Um dos focos pedagógicos da abordagem desenvolvimentista é a valorização de expressões da cultura popular.
- 104** Na abordagem crítico-superadora, a cultura é concebida como expressão de linguagem em que o conhecimento científico ajuda a promover o contato do estudante com a realidade social para superar os antagonismos de classe.
- 105** A cultura, na abordagem crítico-emancipatória, é a expressão de autonomia pedagógica que orienta as atividades físicas esportivas nas aulas e que objetiva levar o aluno a ser cada vez mais saudável.
- 106** Na abordagem construtivista-interacionista, a cultura é trabalhada, por exemplo, por meio das questões relacionadas à sustentabilidade e das práticas corporais alternativas.

Com relação a práticas corporais em educação física, julgue os itens que se seguem.

- 107** As práticas corporais correspondem a exercícios físicos realizados pelos sujeitos para ampliar a saúde física.
- 108** Práticas corporais estão previstas nos documentos norteadores das políticas públicas educacionais por sua relação orgânica com as ciências biológicas.
- 109** As práticas corporais podem ser compreendidas como um tipo de reflexão cognitiva que ajuda a superar o paradigma da aptidão física e do movimento corporal.
- 110** Os objetivos das práticas corporais incluem a educação estética ou a educação para a sensibilidade; a promoção da saúde; e o desenvolvimento do lazer, da sociabilidade e dos cuidados com o corpo.

No que diz respeito a diferentes aspectos da competição e da cooperação no cenário escolar, julgue os itens subsecutivos.

- 111** As aulas de educação física devem contemplar dinâmicas alternativas às práticas esportivas direcionadas a meninas e mulheres.
- 112** O ato motor é a referência principal das atividades esportivas de natureza cooperativa, uma vez que eleva os sentidos e os significados de coletividade em jogos esportivos.
- 113** O rendimento físico é um parâmetro avaliativo que sinaliza ao professor a necessidade de estimular a competição, que é o principal elemento de motivação de estudantes nas aulas.
- 114** O professor de educação física deve dispor de um programa de ensino em esporte cuja participação dos alunos esteja voltada para o aprendizado da organização dos seus próprios jogos.
- 115** Dada a importância da cooperação, devem ser suprimidas, nas aulas de educação física, práticas esportivas que estimulem a competição em prol do estímulo ao desenvolvimento de atitudes e valores altruístas.

A respeito da compreensão de cultura corporal e da sua relação pedagógica com a educação física escolar, julgue os seguintes itens.

- 116** A educação física aborda diferentes ações humanas que, orientadas para a realidade concreta, são necessárias para a aquisição do conhecimento científico e indispensáveis ao desenvolvimento do pensamento sobre a cultura corporal.
- 117** A cultura corporal relaciona-se a conhecimentos produzidos e acumulados historicamente pelo ser humano acerca das atividades corporais, por exemplo, danças, ginásticas, jogos e lutas.
- 118** Os temas da cultura corporal, abordados na escola por meio da disciplina educação física, expressam sentidos e significados articulados dialeticamente entre homem e sociedade.
- 119** O conceito de cultura corporal surge no país em um contexto de abertura política e específico de crítica ao paradigma da aptidão física na educação física brasileira.
- 120** A cultura corporal abarca a compreensão de olimpismo, prática clássica da educação física que oportuniza aos alunos o desenvolvimento do *fair play*.