

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para o **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito na **folha de texto definitivo** correspondente.
- No **Caderno de Textos Definitivos**, a presença de qualquer marca identificadora nos espaços destinados à transcrição dos textos definitivos acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Em cada questão, ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **15,00 pontos**, dos quais até **0,75 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

-- PROVA DISCURSIVA --

QUESTÃO 1

Error Correction – When And How To Do It

"To err is human... but to correct is teacherly". This is the twist that we, as English language teachers, add to the old saying (Alexander Pope will just have to forgive us for taking artistic licence with his work).

Now we all know that our students make mistakes. No matter how clear we make our explanations, no matter how many examples we offer, and no matter how much practice we have them do, it still happens. Errors in the classroom are as natural and as unavoidable as death and taxes. But unlike these two, hearing mistakes in the classroom may actually be a good sign.

We tend to view mistakes negatively, but these may just be an indicator that learning is taking place, that our students are trying to make room for a new piece of information in their personal repository of language. This can sometimes disrupt pre-existing connections and links, meaning it may take some time until new items are fully integrated in this complex web.

Internet: <celtatraining.ro> (adapted).

Taking the subject of the text into consideration, write an essay about student mistakes and error correction in the process of teaching English as a second or a foreign language. In your text,

- 1 give an example of what can be considered a big mistake and an example of what can be considered a minor mistake (like a slip, for instance) that a student can make while learning English as a second or a foreign language; [valor: 4,00 pontos]
- 2 explain how the teacher can adequately correct their students in class and how to ensure the efficiency of that error correction; [valor: 5,00 pontos]
- 3 explain how the teacher can use error correction so that it helps, rather than hinders, the learning process of the student. [valor: 5,25 pontos]

QUESTÃO 1 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

QUESTÃO 2

Segundo Philippe Perrenoud, há três currículos coexistindo no cotidiano escolar: o formal, o real e o oculto. Conceitue os três tipos de currículo [valor: 7,00 pontos] e apresente um exemplo da aplicação prática de cada um deles no cotidiano escolar [valor: 7,25 pontos].

QUESTÃO 2 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	