

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para o **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito na **folha de texto definitivo** correspondente.
- No **Caderno de Textos Definitivos**, a presença de qualquer marca identificadora nos espaços destinados à transcrição dos textos definitivos acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Em cada questão, ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **15,00 pontos**, dos quais até **0,75 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

## -- PROVA DISCURSIVA --

### QUESTÃO 1

#### Texto 8A5-I

A pandemia e o ensino remoto trouxeram à tona diversas discussões necessárias, mas que estavam caminhando lentamente, como a importância do uso efetivo dos recursos da internet na educação. Não podemos deixar de lado o que acontece nas redes, mantendo a escola como se estivesse em uma bolha, fora de toda a realidade que nos cerca e utilizando apenas conteúdos engessados e listados burocraticamente em planos de ensino.

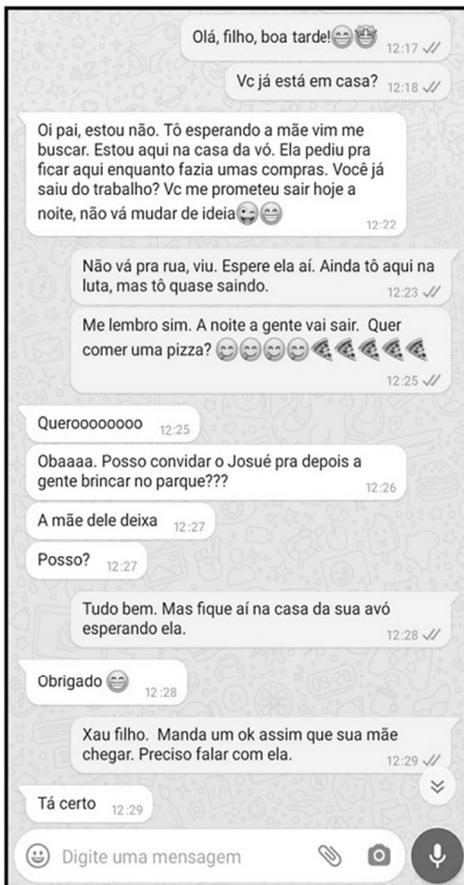
Internet: <<https://edocente.com.br>> (com adaptações).

#### Texto 8A5-II

Os influenciadores digitais aparecem na pesquisa realizada na Bienal do Livro de São Paulo de 2022 como o principal indicador de leitura. TikTok, YouTube, Instagram e Facebook influenciaram 28% das pessoas no que se refere à indicação do que ler. O avanço é considerável quando comparado aos resultados da Bienal do Rio de 2019 (13%) e da Festa Literária das Periferias (FLUP) (5%). Em 2022, mais de 60% das pessoas entre 10 e 29 anos de idade citaram como indicadores de livros influenciadores digitais, que, em 2019, apareciam com baixos percentuais. A média de livros lidos pelos frequentadores da Bienal do Livro de São Paulo é superior à média nacional. Em seis meses, quem participou do levantamento respondeu que leu 7 livros. Nacionalmente, o número cai para 2.

Internet: <<https://www.cnnbrasil.com.br/>> (com adaptações).

#### Texto 8A5-III



Internet: <<https://www.tudosaladeaula.com/>>.

Tendo em vista que os textos precedentes têm caráter unicamente motivador, redija um texto, respondendo ao seguinte questionamento:

O CONTATO COM AS REDES SOCIAIS AMPLIA OS SABERES DOS ALUNOS EM LÍNGUA PORTUGUESA?

Ao elaborar seu texto, faça o que se pede a seguir.

- 1 Posicione-se claramente sobre o questionamento em questão. [valor: 7,00 pontos]
- 2 Apresente exemplos que mostrem saberes em língua portuguesa afetados pelo contato com as redes sociais. [valor: 7,25 pontos]

### QUESTÃO 1 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

**QUESTÃO 2**

Segundo Philippe Perrenoud, há três currículos coexistindo no cotidiano escolar: o formal, o real e o oculto. Conceitue os três tipos de currículo [valor: 7,00 pontos] e apresente um exemplo da aplicação prática de cada um deles no cotidiano escolar [valor: 7,25 pontos].

**QUESTÃO 2 – RASCUNHO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	