

**-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --****Questão 41**

Acerca do processo histórico de consolidação da educação física como campo de conhecimento no Brasil, assinale a opção correta.

- A** No contexto contemporâneo, a educação física está consolidada como campo de conhecimento, com subáreas bem definidas conceitualmente e que interagem em busca da produção do conhecimento menos fragmentado.
- B** Para a consolidação da educação física como campo de conhecimento no Brasil, pedagogos e médicos compartilharam o protagonismo na definição das investigações, com contato entre duas naturezas distintas de produção de conhecimento.
- C** A consolidação da educação física como campo de conhecimento deveu-se aos massivos investimentos em pesquisa científica em detrimento dos recursos destinados ao desenvolvimento de propostas de intervenção profissional.
- D** Na década de 1970, houve uma significativa diminuição de investimentos em pesquisa no campo da educação física, fruto do momento político vivenciado no Brasil, marcado por um regime de exceção.
- E** A educação física consolidou-se como campo de conhecimento no início do século XX, com o avanço nos debates conceituais, aprofundamento técnico e estruturação de entidades representativas para a difusão do conhecimento.

**Questão 42**

A compreensão da expressão corporal como linguagem e o reconhecimento de sua importância no processo de comunicação e interação entre os indivíduos nas aulas de educação física

- A** contribuem para o entendimento de que os sentidos das expressões corporais são atribuídos pelos indivíduos, independentemente do contexto social e histórico.
- B** ampliam as possibilidades de ensino sob um viés crítico e reflexivo, distanciando-o das práticas excludentes e mecanicistas.
- C** propiciam o entendimento do corpo humano como organismo e de seu funcionamento fisiológico, favorecendo a valorização da individualidade de cada estudante.
- D** promovem a interação por meio da comunicação verbal, em que os sentidos das palavras socialmente estabelecidos dão suporte às expressões corporais individuais.
- E** permitem que os estudantes apreendam os sentidos das expressões corporais socialmente consolidadas e as repitam nas aulas de educação física.

**Questão 43**

Um professor de ensino médio planejou o processo de ensino de ginástica, após realizar um diagnóstico para verificar a fase e o estágio em que se encontravam os 30 estudantes da turma, no que se refere às habilidades motoras. Para uma de suas aulas, definiu que o objetivo seria aprimorar o movimento rodante. Para tanto, organizou a aula em diferentes momentos. Iniciou com uma demonstração do movimento. Na etapa seguinte, os estudantes deveriam realizar a prática para aprimoramento do movimento. Essa etapa consistia em realizar 3 exercícios. No primeiro, os estudantes deveriam apoiar as duas mãos paralelamente no solo e impulsioná-lo com os pés, realizando uma parada de mão e aterrissagem livre. No segundo, os estudantes deveriam apoiar uma mão à frente da outra no solo, impulsioná-lo com os pés e girar o tronco, unindo as pernas no ar e aterrissagem livre. No terceiro, os estudantes deveriam realizar o movimento completo do rodante: a entrada com uma mão à frente da outra, impulsão do solo com os pés e giro do tronco, e a aterrissagem com os dois pés paralelos no solo. Os estudantes poderiam escolher a ordem em que realizariam os três exercícios.

Na situação hipotética precedente, é descrita uma prática

- A** por partes aleatória.
- B** por partes por blocos.
- C** do todo aleatória.
- D** mental.
- E** do todo por blocos.

**Questão 44**

Acerca do planejamento como etapa do processo de ensino e aprendizagem em educação física, assinale a opção correta.

- A** O princípio prático fundamenta o planejamento participativo, cujo objetivo se restringe ao atendimento das atividades de aula.
- B** O resultado final do processo de ensino e aprendizagem, que pode ser mensurado em forma de produto, é o objetivo principal do planejamento participativo.
- C** Na prática do planejamento participativo, há a construção de um plano rígido, em que os objetivos elencados devem ser seguidos sem alterações ao longo do processo de ensino e aprendizagem.
- D** O currículo oficial e o projeto político-pedagógico da escola são documentos que antecedem o planejamento participativo de ensino propriamente dito.
- E** O planejamento participativo está relacionado a uma tendência democrática de educação, sem considerar, contudo, os fatores sociopolíticos e econômicos.

**Questão 45**

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do ensino médio, para o desenvolvimento da competência “compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade”, o estudante deve adquirir, entre outras habilidades, a de

- Ⓐ apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.
- Ⓑ compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
- Ⓒ mapear e criar possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.
- Ⓓ selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
- Ⓔ utilizar adequadamente as diversas linguagens em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

**Questão 46**

A avaliação formativa na educação física escolar visa

- Ⓐ averiguar as dimensões do conhecimento aprendidas pelos estudantes ao longo do processo de ensino e aprendizagem.
- Ⓑ verificar o desenvolvimento das capacidades físicas dos estudantes por meio de testes físicos e antropométricos.
- Ⓒ mensurar o nível de habilidades motoras dos estudantes por meio do desempenho motor nas práticas corporais.
- Ⓓ examinar o conhecimento teórico adquirido pelos estudantes ao final do processo de ensino e aprendizagem.
- Ⓔ constatar as atitudes e os comportamentos dos estudantes durante a realização das práticas por meio da observação.

**Questão 47**

Em relação à prática de atividade física na escola para a promoção da saúde, assinale a opção correta.

- Ⓐ A utilização de novas tecnologias durante as aulas de educação física deve ser desmotivada, de modo a estimular a participação dos estudantes em aulas práticas que proporcionem gasto calórico.
- Ⓑ Na escola, o tema relacionado a atividades físicas deve estar restrito às aulas de educação física, pois apenas nesse tempo-espço os estudantes podem vivenciar essas práticas de modo adequado.
- Ⓒ Nas aulas de educação física, devem ser destinados no mínimo 50 minutos para a prática de atividade física, com vistas à promoção de gasto calórico significativo e efeitos fisiológicos agudos e crônicos ao longo do ano letivo.
- Ⓓ No ambiente escolar, a temática da atividade física deve ser abordada por meio de discussões sobre desigualdades e determinantes de saúde, respeitando-se as especificidades locais e regionais.
- Ⓔ Ao tematizar as atividades físicas na escola, o docente deve facultar a participação dos estudantes nessas atividades, de modo a respeitar suas habilidades, deficiências e condições de saúde.

**Questão 48**

No que se refere à educação física escolar na década de 1980, período marcado por profundas mudanças de ordem social e política no Brasil, assinale a opção correta.

- Ⓐ A entrada decisiva das ciências sociais e humanas na área da educação física permitiu o surgimento de uma análise crítica do paradigma da aptidão física.
- Ⓑ O paradigma que orientou a prática pedagógica em educação física nas décadas de 1960 e 1970 foi revitalizado pelo projeto de nação no final da ditadura militar.
- Ⓒ Nessa década, o ensino da educação física priorizava o desenvolvimento da aptidão física e do desporto para competições.
- Ⓓ Muitos intelectuais, influenciados à época pelo movimento escolanovista, defendiam a aplicação dos princípios dessa teoria pedagógica ao ensino da educação física.
- Ⓔ Os estudos científicos da época tratavam a educação integral na perspectiva de sua contribuição para o desenvolvimento da aptidão física e esportiva.

**Questão 49**

No que diz respeito aos processos de crescimento e desenvolvimento dos seres humanos, assinale a opção correta.

- Ⓐ As capacidades motoras de velocidade, potência, agilidade, coordenação e equilíbrio são componentes da aptidão física relacionada à saúde.
- Ⓑ As capacidades motoras relacionadas à saúde apresentam acentuada dependência genética e demonstram elevada resistência às modificações do ambiente.
- Ⓒ As capacidades motoras coordenativas estão relacionadas à elaboração e ao processamento de informações e controle da execução dos movimentos.
- Ⓓ As capacidades motoras coordenativas estão associadas à ação muscular e à disponibilidade de energia biológica dos indivíduos.
- Ⓔ As capacidades motoras condicionantes referem-se aos processos de controle motor, responsável pela organização e formação dos movimentos.

**Questão 50**

A respeito das abordagens pedagógicas no processo de ensino e aprendizagem da educação física, assinale a opção correta.

- Ⓐ A abordagem desenvolvimentista propõe o aprimoramento das capacidades físicas dos estudantes por meio da progressão esportiva em diferentes etapas da infância.
- Ⓑ A abordagem socioconstrutivista tem por finalidade o desenvolvimento do pensamento crítico-reflexivo sobre a realidade sociocultural por meio de uma educação física democrática.
- Ⓒ A abordagem da aptidão física objetiva o desenvolvimento do pensamento crítico acerca do estilo de vida contemporâneo com base no questionamento dos hábitos alimentares atuais.
- Ⓓ A abordagem crítico-superadora tem por objetivo o desenvolvimento da criticidade por meio da tematização das práticas historicamente produzidas que constituem a cultura corporal.
- Ⓔ A abordagem crítico-emancipatória visa ao desenvolvimento da motricidade do ser humano a partir da construção de práticas renovadoras da atividade física na escola.

**Questão 51**

Em uma conversa, dois professores de educação física compartilhavam as experiências escolares que foram efetivas para oferecer aos alunos acesso aos conhecimentos da cultura corporal. Assinale a opção que apresenta uma proposição correta acerca do papel formativo do ensino pautado no conceito de cultura para a educação física escolar.

- Ⓐ O ensino da educação física na perspectiva cultural deve abranger as diversas práticas corporais existentes na realidade social, de modo que as aulas devem estar centradas na visita descontextualizada a um desses grupos, permitindo aos alunos ter contato pontual com seus representantes e assistir a uma apresentação simulada.
- Ⓑ A cultura corporal pressupõe a existência de aspectos comuns que estão em contínua tensão com a diversidade dos alunos, por isso as aulas de educação física devem desenvolver os mesmos conteúdos, de forma unilateral e universal, nos diversos contextos sociais e escolares.
- Ⓒ As aulas de educação física contribuem para que os alunos adequem a eficácia simbólica dos seus movimentos, que se refere ao significado que orienta e fornece sentido ao gesto de quem joga, à eficiência técnica, que diz respeito ao gesto esportivo de atletas de alto rendimento.
- Ⓓ A cultura corporal é um conhecimento historicamente construído pelo ser humano, de modo que as aulas de educação física devem transmitir o significado presente no seu contexto sociocultural de origem, a ser assimilado pelos alunos e incorporado sem alterações ao seu cotidiano.
- Ⓔ O ambiente formativo da educação física é marcado pelo conflito entre diferentes perspectivas, o que ressalta sua dimensão multicultural e permite que as aulas de educação física criem espaços de discussão suscetíveis de revelar situações de opressão, preconceito e discriminação.

**Questão 52**

A equipe de professores de educação física de uma escola propôs a realização de um projeto interdisciplinar de dança, a fim de oferecer aos alunos atividades voltadas para o resgate das manifestações culturais presentes na comunidade e, ao mesmo tempo, a articulação entre dança, ritmo e movimento. O planejamento contempla algumas das oito dimensões do conhecimento, de acordo com a BNCC de 2017: experimentação; uso e apropriação; fruição; reflexão sobre a ação; construção de valores; análise; compreensão; e protagonismo comunitário. Assinale a opção que descreve de maneira correta a dimensão do conhecimento e sua implicação pedagógica.

- Ⓐ A fruição possibilita ao aluno ter condições efetivas de realizar de forma autônoma um determinado estilo de dança que passa a fazer parte de suas atividades recreativas fora da escola e de sua atenção permanente para a qualidade de vida.
- Ⓑ A reflexão sobre a ação envolve os alunos na aprendizagem pela observação espontânea das experiências pessoais com a dança e requer, paralelamente, atenção para as “dicas” das pessoas mais experientes naquele tipo de dança.
- Ⓒ O protagonismo comunitário pretende favorecer a participação dos alunos em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas de sua comunidade à dança, o que envolve atividades educacionais orientadas para transformação da realidade social.
- Ⓓ A construção de valores é fruto de uma intervenção pedagógica que ocorre de maneira não intencional e se dirige para valores-chave, tais como a meritocracia, que define a participação dos dançarinos nas apresentações de acordo com seu respectivo nível de habilidade para dançar.
- Ⓔ A experimentação oferece aos alunos vivências compartilhadas e a oportunidade de aprender os diferentes estilos de dança por meio da apreciação estética de uma determinada prática corporal realizada por outros dançarinos.

**Questão 53**

Ao realizar o planejamento anual das aulas de educação física, um professor resolveu fazer uma revisão sobre as abordagens metodológicas utilizadas no ensino de educação física a partir da década de 80 do século passado.

Considerando a situação hipotética apresentada, assinale a opção que apresenta uma descrição correta da abordagem de ensino, seguida de uma sugestão de atividade coerente com a abordagem descrita.

- Ⓐ A abordagem crítico-superadora dedica-se a propor uma transformação didático-pedagógica do ensino do esporte; sendo assim, o professor deve confrontar os alunos com a dominação cultural, para que estes tenham autocritica e identifiquem como são envolvidos pela cultura de massa, a fim de apaziguar os problemas sociais.
- Ⓑ A abordagem sistêmica, consciente de que as atividades educativas tanto são influenciadas pela sociedade quanto podem contribuir para modificá-la, propõe a formação de um cidadão capaz de usufruir e transformar as práticas corporais; sendo assim, o professor deve proporcionar aos alunos vivências do esporte, da dança, da ginástica ou das lutas, pautadas nos princípios da não exclusão e da diversidade.
- Ⓒ A abordagem crítico-emancipatória pretende envolver os alunos no debate político sobre a necessidade de uma transformação social; sendo assim, o professor deve trabalhar com os conteúdos que caracterizam a cultura corporal, a partir de uma perspectiva hegemônica que visa manter a sociedade justa e libertadora.
- Ⓓ A abordagem construtivista, preocupada com a formação de habilidades diversificadas que capacitem a criança para resolver desafios motores, organiza as atividades segundo uma hierarquia de complexidade; sendo assim, o professor deve, para alunos mais novos, propor atividades locomotoras, manipulativas e de estabilização e, para os mais velhos, atividades específicas.
- Ⓔ A abordagem desenvolvimentista investe na aprendizagem a partir da interação ativa entre a criança e suas experiências de vida; sendo assim, o professor deve considerar o conhecimento prévio que a criança possui, resgatando a cultura de jogos e brincadeiras que mobilizam o interesse da criança e promovem sua aprendizagem efetiva.

**Espaço livre**

### Questão 54

Na reunião do início do ano para a discussão da proposta pedagógica da escola, os professores de educação física se envolveram em um debate sobre as implicações educacionais da realização de atividades competitivas, que costumam trazer para as aulas problemas como a violência e a exclusão, e a possibilidade do uso de jogos cooperativos, que estão comprometidos com uma ética da solidariedade e participação de todos.

Em relação aos aspectos da competição e da cooperação no cenário escolar, julgue os próximos itens.

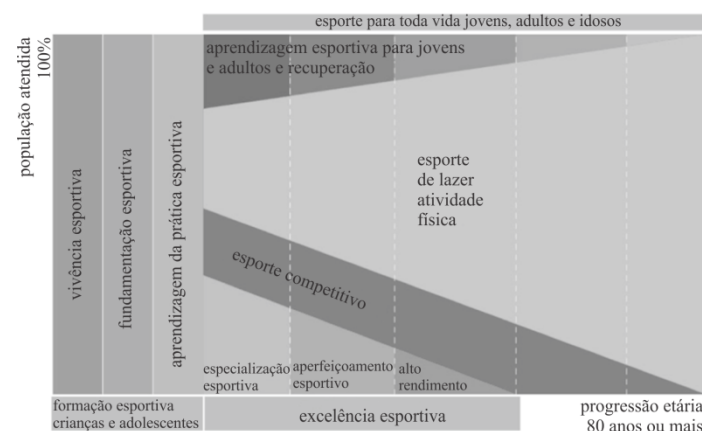
- I Competição e cooperação são condutas humanas que estão presentes em diversas situações sociais, do jogo e da vida, mobilizando valores diferenciados. Enquanto nos jogos competitivos os objetivos são mutuamente excludentes e os resultados favoráveis somente para alguns, nos jogos cooperativos os objetivos são comuns e os resultados favoráveis para todos os envolvidos.
- II Do ponto de vista educacional, a escolha do professor de educação física por atividades competitivas ou cooperativas deve ser capaz de preservar na sala de aula um ambiente formativo, no qual os meios e os fins são humanizadores, devendo refutar a violência, o desrespeito, a falta de empatia e a rivalidade.
- III No caso do skate, as competições são realizadas dentro de um clima cooperativo e solidário, no qual cada esportista se dedica a realizar as melhores manobras, sem se preocupar em desvalorizar os outros. De fato, quando um adversário consegue realizar uma façanha, os demais comemoram a superação desse desafio comum a todos.
- IV O frescobol de praia é uma modalidade esportiva de raquete, na qual dois jogadores passam a bola um para o outro, tentando mantê-la no ar o maior tempo possível. Podem-se alternar ataques e defesas, o que exige colaboração com o parceiro. Não há vencedores ou perdedores no frescobol, sendo ele eminentemente cooperativo, ou seja, os participantes jogam “uns com os outros” e não “uns contra os outros”.
- V Por meio da modificação gradativa das regras, professor e alunos podem transformar qualquer jogo para que este adquira um caráter cooperativo. Os “jogos de inversão”, por exemplo, realizam a troca de jogadores de um time para o outro, de forma que cada jogador contribui para o resultado dos dois times. Ao final, todos foram jogadores tanto do time vencedor como do perdedor.

Assinale a opção correta.

- Ⓐ Apenas os itens I, III e V estão certos.
- Ⓑ Apenas os itens I, II, III e IV estão certos.
- Ⓒ Apenas os itens I, II, IV e V estão certos.
- Ⓓ Apenas os itens II, III, IV e V estão certos.
- Ⓔ Todos os itens estão certos.

### Questão 55

A figura a seguir descreve a visão do Sistema Nacional do Esporte (SNE), de forma a articular as interações possíveis entre as principais dimensões do esporte na sociedade atual. O eixo vertical faz referência à parcela da população atendida e o horizontal à respectiva faixa etária.



Ministério do Esporte, 2015. Internet: <mds.gov.br>.

Considerando-se as informações apresentadas na figura, Assinale a opção correta.

- Ⓐ O esporte de alto rendimento alcança a parcela das pessoas envolvidas com o esporte competitivo, no qual há disputa por medalhas entre os atletas de todas as idades que possuem excelência esportiva.
- Ⓑ A formação esportiva deve ser garantida a todas as crianças e adolescentes, o que não exclui a necessidade de oferecer a aprendizagem esportiva para jovens e adultos, o que inclui as pessoas idosas.
- Ⓒ A fase de especialização esportiva deve iniciar precocemente, desde a infância, de acordo com as exigências típicas de cada modalidade, de maneira a ampliar a possibilidade da descoberta de talentos esportivos e a quantidade de atletas no alto rendimento.
- Ⓓ Ao conjugar as diversas manifestações do esporte, o SNE pretende abranger os diversos interesses das pessoas na prática esportiva, de maneira a atingir pelo menos metade das pessoas que compõem a população atendida.
- Ⓔ O esporte de lazer pretende contribuir para um estilo de vida que inclua a prática regular de atividade física desde a infância, de maneira a reverter a situação atual, na qual o esporte de lazer é a dimensão que atende a menor parte da população.

**Espaço livre**

**Questão 56**

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe competências e habilidades para a disciplina de educação física. A seguir, são elencadas algumas delas.

**Competência 8** – Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

**Competência 9** – Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

**Habilidade EF35EF06** – Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**Habilidade EF67EF09** – Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

**Habilidade EF89EF06** – Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.

Assinale a opção que apresenta uma articulação correta entre competência específica e habilidade em uma proposta pedagógica para uma turma do ensino fundamental.

- A** Para desenvolver a competência 9 em uma turma do 6.º ano do ensino fundamental, o professor inseriu no planejamento a habilidade EF35EF06, que também faz menção à importância do tempo livre.
- B** Para desenvolver a competência 8 em uma turma do 7.º ano do ensino fundamental, o professor inseriu no planejamento a habilidade EF67EF09, que também se dedica à promoção da saúde.
- C** Para desenvolver a competência 9 em uma turma do 8.º ano do ensino fundamental, o professor inseriu no planejamento a habilidade EF67EF09, que também tem foco na cidadania por meio do protagonismo comunitário.
- D** Para desenvolver a competência 9 em uma turma do 9.º ano do ensino fundamental, o professor inseriu no planejamento a habilidade EF35EF06, que também se dedica ao aprendizado sobre as manifestações do esporte.
- E** Para desenvolver a competência 8 em uma turma do 6.º ano do ensino fundamental, o professor inseriu no planejamento a habilidade EF89EF06, que também dedica uma atenção especial para participação de todos.

**Questão 57**

Os movimentos olímpico e paraolímpico (o termo *para* se refere ao que está ao lado) estão fundamentados em valores que orientam as suas atividades esportivas, educativas e culturais. Ao longo do tempo, tanto os valores como o lema olímpico foram modernizados, a fim de ampliar as suas contribuições para a construção de um mundo melhor para todos.

Assinale a opção que apresenta corretamente os valores e os lemas olímpicos e paraolímpicos.

**A**

| valores olímpicos     |                                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| originais             | 1. incentivar o rendimento; 2. preservar a honra; 3. desenvolver a liderança |
| atuais                | 1. recorde; 2. tolerância; 3. disputa                                        |
| lema olímpico         |                                                                              |
| original              | “mais rápido, mais alto, mais forte”                                         |
| atual                 | “mais rápido, mais alto, mais forte – independentes”                         |
| valores paraolímpicos |                                                                              |
|                       | 1. brio; 2. valorização; 3. êxito; 4. inclusão                               |
| lema paraolímpico     |                                                                              |
| anterior              | “mente, corpo e espírito”                                                    |
| atual                 | “mente em desafio”                                                           |

**B**

| valores olímpicos     |                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| originais             | 1. incentivar a vitória; 2. preservar o nobre; 3. desenvolver a supremacia |
| atuais                | 1. campeão; 2. empatia; 3. confronto                                       |
| lema olímpico         |                                                                            |
| original              | “mais rápido, mais alto, mais forte”                                       |
| atual                 | “mais rápido, mais alto, mais forte – livres”                              |
| valores paraolímpicos |                                                                            |
|                       | 1. ousadia; 2. reconhecimento; 3. motivação; 4. integração                 |
| lema paraolímpico     |                                                                            |
| anterior              | “mente, corpo e espírito”                                                  |
| atual                 | “corpo em destaque”                                                        |

**C**

| valores olímpicos     |                                                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| originais             | 1. incentivar os melhores; 2. preservar o resultado; 3. desenvolver a maestria |
| atuais                | 1. talento esportivo; 2. obediência; 3. concorrência                           |
| lema olímpico         |                                                                                |
| original              | “mais rápido, mais alto, mais forte”                                           |
| atual                 | “mais rápido, mais alto, mais forte – imparciais”                              |
| valores paraolímpicos |                                                                                |
|                       | 1. intrepidez; 2. pertencimento; 3. entusiasmo; 4. paridade                    |
| lema paraolímpico     |                                                                                |
| anterior              | “mente, corpo e espírito”                                                      |
| atual                 | “mente em superação”                                                           |

**D**

| valores olímpicos     |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| originais             | 1. incentivar o esforço; 2. preservar a dignidade humana; 3. desenvolver a harmonia |
| atuais                | 1. excelência; 2. respeito; 3. amizade                                              |
| lema olímpico         |                                                                                     |
| original              | “mais rápido, mais alto, mais forte”                                                |
| atual                 | “mais rápido, mais alto, mais forte – juntos”                                       |
| valores paraolímpicos |                                                                                     |
|                       | 1. coragem; 2. determinação; 3. inspiração; 4. igualdade                            |
| lema paraolímpico     |                                                                                     |
| anterior              | “mente, corpo e espírito”                                                           |
| atual                 | “espírito em movimento”                                                             |

**E**

| valores olímpicos     |                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| originais             | 1. incentivar a competição; 2. preservar o solene; 3. desenvolver a autonomia |
| atuais                | 1. rendimento máximo; 2. identidade; 3. cumplicidade                          |
| lema olímpico         |                                                                               |
| original              | “mais rápido, mais alto, mais forte”                                          |
| atual                 | “mais rápido, mais alto, mais forte – soberanos”                              |
| valores paraolímpicos |                                                                               |
|                       | 1. valentia; 2. empenho; 3. animação; 4. reciprocidade                        |
| lema paraolímpico     |                                                                               |
| anterior              | “mente, corpo e espírito”                                                     |
| atual                 | “corpo em ação”                                                               |

**Questão 58**

Um professor sugeriu algumas atividades para os alunos, de acordo com a descrição das unidades temáticas a serem trabalhadas nas aulas de educação física, propostas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Cada uma das opções a seguir contém a descrição de uma unidade temática seguida de uma análise da adequação da atividade proposta, a ser julgada.

- A** Na unidade temática “lutas”, o professor propôs para os alunos atividades de confronto corporal por meio de brincadeiras que envolvem desequilíbrio, disputa por espaço e imobilização, sem a necessidade de recursos especiais. Nessa situação, a intervenção foi adequada, pois o ensino de lutas que exigem tatame e vestuário específico, como o judô, deve ser evitado no meio escolar, que, normalmente, não dispõe de condições apropriadas para sua prática segura.
- B** Na unidade temática “brincadeiras e jogos”, o professor propôs para os alunos uma “queimada”; após 15 minutos fez uma roda de conversa e perguntou sobre as modificações que podem ser realizadas nas regras para favorecer a participação de todos. Nessa hipótese, a intervenção foi inadequada, pois essas práticas têm regras sociais que favorecem a aproximação com as vivências da prática cultural.
- C** Na unidade temática “práticas corporais de aventura”, o professor propôs para os alunos atividades que exigem perícia corporal na transposição de obstáculos, colocados em uma trilha em uma grande área verde próxima da escola. Nesse caso, a intervenção foi adequada, pois as práticas de aventura estão relacionadas com a educação ambiental e o contato com a natureza, contribuindo para mostrar os inconvenientes do meio urbano, que não possibilita esse tipo de prática.
- D** Na unidade temática “ginástica”, o professor propôs para os alunos atividades acrobáticas e expressivas para o conhecimento do próprio corpo, a serem realizadas tanto de forma individual como coletiva, com ou sem aparelhos e sem um caráter competitivo. Nesse caso, a intervenção foi adequada, pois conferiu à ginástica um caráter lúdico, ao mesmo tempo que contribuiu para o desenvolvimento das capacidades físicas dos alunos.
- E** Na unidade temática “esportes”, o professor propôs para os alunos atividades de iniciação ao handebol, modalidade que costuma ser praticada no meio escolar por meio de pequenos jogos, com ênfase na dimensão tática. Nessa situação, a intervenção foi inadequada, pois a aprendizagem deve ser iniciada pela dimensão técnica, já que, sem o domínio dos fundamentos técnicos, os jogadores têm dificuldades para jogar.

**Questão 59**

O ensino de dança na escola remete para um olhar interdisciplinar que deve ser tematizado pedagogicamente de maneira a estimular o protagonismo dos alunos. A partir dessa perspectiva, um professor propôs uma atividade com as seguintes etapas.

- 1.º) Iniciar pela escolha de um tema de interesse da turma para, em seguida, investigar os estilos de dança que historicamente estão relacionados com esse tema específico; o que permite compreender “o que a dança significa para as pessoas que a dançam?”.
- 2.º) Encontrar um grupo de dança para conhecer e vivenciar de perto a técnica dos movimentos; o que permite experimentar “como as pessoas dançam?” e “como eu consigo dançar essa dança?”.
- 3.º) Organizar uma apresentação de dança para a comunidade escolar ou para ser exibida nas redes sociais, o que permite difundir “o que a dança quer comunicar?” e “quem são as pessoas que a dançam?”; como também permite compartilhar “como os alunos a dançam” e “o que a dança significa para eles?”.

Considerando a situação hipotética precedente, assinale a opção correta.

- A** A relação direta entre dança e corpo, que exige dos alunos tanto o domínio da consciência corporal, quanto uma condição física adequada, contribui para evidenciar que o ensino da dança é uma unidade temática própria da educação física, que deve estar sob sua responsabilidade.
- B** A 1.ª etapa, destinada à dimensão cultural da dança, também contribui para ressaltar que a dança deve ser vista como um modo político de se posicionar na sociedade, o que permite aos alunos refletirem se concordam com essa narrativa e como querem, individual e coletivamente, apropriar-se dela.
- C** A 2.ª etapa, destinada à experimentação, requer um tempo maior que as demais, pois os alunos devem ampliar as possibilidades de movimento, a fim de adquirirem a técnica correta para serem avaliados como bons dançarinos, o que contribui para a qualidade da sua apresentação no final.
- D** Na 3.ª etapa, destinada à culminância, a apresentação do grupo de dança traz a cultura para dentro da escola, o que transcende uma experiência que era exclusiva da turma para toda a comunidade escolar, devendo, portanto, ser priorizada em relação à apresentação dos alunos, que estão aprendendo como dançar.
- E** A metodologia proposta pelo professor contribui para que os alunos aprendam que a dança é uma atividade importante para que as pessoas possam relaxar e dispersar as tensões, prevenindo contra o estresse e favorecendo a sua expressão corporal nos momentos de lazer.

**Questão 60**

Assinale a opção que apresenta uma atividade cuja intencionalidade educativa é a prática de lutas e o ensino de valores.

- Ⓐ O professor propôs para uma turma inclusiva, que tem um aluno cego, a realização de jogos de luta a longa distância, considerando que esse tipo de atividade tanto possibilita a participação de todos como divulga a prática de judô e jiu-jítsu pelas pessoas cegas ou com baixa visão.
- Ⓑ O professor propôs para uma turma, que tem alunos corpulentos, a realização de jogos de luta de desequilíbrio e disputa pelo espaço, como o sumô, considerando que esse tipo de atividade, classificada como de distância mista, ilustra a existência de práticas corporais para todos os biotipos.
- Ⓒ O professor propôs para uma turma inclusiva, que tem um aluno com transtorno do espectro autista com dificuldades de contato físico com outras pessoas e hiperfoco na música, a vivência do *xondara*, uma luta simbólica indígena, com foco no desviar por meio de uma dança sem contato corporal direto.
- Ⓓ O professor propôs para uma turma com problemas de agressividade excessiva a realização de práticas de luta na modalidade demonstrativa, com movimentos coreografados, denominados de *katas* e *katis*, que exercitam o enfrentamento das situações imprevisíveis que caracterizam as lutas.
- Ⓔ O professor propôs para uma turma com dificuldades de disciplina, por ter alunos muito agitados, a realização, em sequência, de diversas práticas de lutas diferentes, no intuito de gastar as energias, evitando a discussão teórica sobre questões históricas, culturais ou políticas.

**Espaço livre**