

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SERGIPE

CARGOS: COMUM PARA TODOS OS CARGOS

Prova Discursiva – Estudo de Caso

Aplicação: 11/1/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Em relação ao primeiro aspecto, espera-se que o(a) candidato(a) observe que, segundo os dados do Censo Escolar 2024, entre todas as regiões brasileiras, a região Nordeste foi a que registrou, no período indicado (2022-2024), o maior aumento no número de matrículas em escolas de tempo integral em todos os níveis da educação básica, tendo o estado de Sergipe apresentado aumento de 5,4%.

Em relação ao segundo aspecto, espera-se que o(a) candidato(a) aborde políticas públicas que contribuem para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 da ONU para a educação, podendo citar o Programa Escola em Tempo Integral, que fomenta a criação de matrículas em tempo integral (igual ou superior a 7 horas diárias, ou 35 horas semanais) em todas as etapas e modalidades da educação básica. O programa incentiva a ampliação da jornada na perspectiva da educação integral e prioriza as escolas que atendem estudantes em situação de maior vulnerabilidade socioeconômica, o que proporciona a alunos e professores uma vivência institucional mais ampla. Com o programa, espera-se que os alunos tenham uma melhor preparação para o ensino médio e aprendam a exercer o protagonismo em suas vidas estudantil e pessoal. Além disso, a educação em tempo integral oferece segurança aos pais e responsáveis, visto que os estudantes ficam em um ambiente seguro e bem estruturado, contando com o oferecimento de refeições durante o dia. **Pode-se também contemplar neste aspecto outras políticas públicas, tais como ampliação da jornada escolar, fortalecimento da educação integral, investimento em infraestrutura, capacitação docente e atendimento a estudantes em situação de vulnerabilidade. Considera-se válida a resposta que apresente o panorama da educação em tempo integral no estado de Sergipe com base em referências implícitas a dados oficiais e que descreva políticas públicas educacionais voltadas à ampliação da jornada escolar e ao fortalecimento da educação integral, ainda que sem a menção literal a programas governamentais, desde que fique evidenciada sua contribuição para o cumprimento das metas da Agenda 2030 para a educação.**

O(A) candidato(a) pode, ainda, mencionar que o governo de Sergipe tem fortalecido o ensino integral com infraestrutura e material pedagógico. A educação integral promove o desenvolvimento completo dos estudantes por meio de atividades educacionais e projetos de vida, oferecendo inovações pedagógicas, tecnológicas e de gestão, além de melhoria na infraestrutura, e a diminuição da taxa de evasão escolar e aumento da participação dos estudantes em atividades educacionais.

Por fim, o(a) candidato(a) pode concluir que as estratégias de fortalecimento do ensino contínuo envolvem o engajamento do governo do estado de Sergipe com as instituições de ensino da educação básica a partir dos centros de excelência da rede estadual e das matrizes curriculares que ampliaram a carga horária de todos os componentes da Base Nacional Comum Curricular. Tais ações visam tratar do currículo integrado para que a escola em tempo integral seja um espaço de exercício da cidadania e de possibilidades para um ensino equitativo e de qualidade, tal como se depreende da Agenda 2030.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Panorama da educação em tempo integral no estado de Sergipe

Conceito 0 – Não desenvolveu o aspecto ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou o aspecto de forma apenas superficial, sem referência aos dados inicialmente apresentados.

Conceito 2 – Desenvolveu o aspecto de forma mediana, com referência parcial aos dados inicialmente apresentados.

Conceito 3 – Desenvolveu o aspecto de forma completa, com referência adequada aos dados inicialmente apresentados.

Quesito 2.2 – Políticas públicas que contribuem para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação

Conceito 0 – Não abordou nenhuma política pública que contribui para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

Conceito 1 – Apenas mencionou uma política pública relacionada à educação, sem explicitá-la.

Conceito 2 – Mencionou ao menos uma política pública relacionada à educação, mas explicou, de forma insuficiente, sua contribuição para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

Conceito 3 – Mencionou ao menos uma política pública relacionada à educação e explicou corretamente sua contribuição para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

Conceito 4 – Mencionou duas ou mais políticas públicas relacionadas à educação e explicou corretamente suas contribuições para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SERGIPE

CARGO 5: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – ÁREA DE ATUAÇÃO: GRUPO I – ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO – DISCIPLINA: FILOSOFIA

Prova Discursiva – Questão 1

Aplicação: 11/1/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

1 Diversos objetivos de aprendizagem podem ser sugeridos pelo(a) candidato(a), desde que devidamente relacionados ao trecho apresentado da obra **Política** e ao componente curricular de filosofia. Alguns exemplos de objetivos de aprendizagem estão listados a seguir:

- problematizar a relação entre os seres humanos e as armas;
- compreender as distintas potencialidades do ser humano (nem sempre justas ou virtuosas);
- refletir sobre a (problemática) relação entre os seres humanos, as armas e a justiça;
- abordar a concepção aristotélica de ser humano e suas muitas potencialidades;
- analisar criticamente o papel das armas na sociedade (podendo haver enfoque na sociedade brasileira);
- promover uma reflexão sobre o conceito de justiça; e
- promover uma reflexão crítica acerca da natureza do ser humano.

2 Diversos objetos de conhecimento teóricos podem ser sugeridos pelo(a) candidato(a), desde que devidamente relacionados ao trecho apresentado da obra **Política** e ao componente curricular de filosofia. Alguns exemplos que poderiam ser explorados a partir da citação de Aristóteles estão listados a seguir:

- ética e política;
- a filosofia política de Aristóteles;
- o ser humano e as armas;
- justiça, virtude e tecnologia; e
- a lei, a inteligência e as armas.

3 O(A) candidato(a) deve indicar estratégias didático-pedagógicas que contribuam para a consecução do objetivo de aprendizagem previamente definido, sendo coerentes com a duração de 50 minutos e com uma turma da 2ª série do ensino médio. Eis alguns exemplos:

- aula expositiva;
- aula expositiva dialogada;
- debate;
- pesquisa seguida de debate;
- leitura dirigida;
- leitura dialogada;
- comunidade de investigação;
- proposição de projetos;
- aula invertida; e
- aprendizagem baseada em problemas.

Além disso, o(a) candidato(a) também deverá apresentar uma descrição sucinta e factível do desenvolvimento previsto para a aula e uma questão relevante que esteja vinculada ao conteúdo e ao objetivo da aula.

4 De acordo com o objetivo de aprendizagem indicado, o conteúdo teórico escolhido e as estratégias didático-pedagógicas selecionadas, o(a) candidato(a) deverá indicar os recursos necessários para a realização dessa aula. Além disso, os recursos materiais indicados devem ser coerentes com a duração de 50 minutos e com uma turma da 2.ª série do ensino médio. Alguns exemplos estão listados a seguir:

- projetor de imagens (*datashow*);
- textos impressos (fragmentos de textos filosóficos, poemas, excertos de literatura, cordel etc.);
- lousa e giz;

- quadro branco e marcador;
- livro didático do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD);
- recursos sonoros (música, *podcast* etc.); e
- recursos audiovisuais (filmes, animações, documentários etc.).

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Objetivo de aprendizagem

Conceito 0 – Não indicou objetivo de aprendizagem ou indicou objetivo não relacionado com os temas presentes na citação apresentada de Aristóteles (ser humano, justiça, injustiça, armas, virtude etc.).

Conceito 1 – Apresentou objetivo de aprendizagem pertinente à proposta, porém pouco claro ou inapropriado para uma aula de 50 minutos ou para uma turma da 2ª série do ensino médio.

Conceito 2 – Apresentou objetivo de aprendizagem pertinente à proposta, adequado para uma aula de 50 minutos e apropriado para uma turma da 2ª série do ensino médio.

Quesito 2.2 – Conteúdo teórico

Conceito 0 – Não indicou nenhum conteúdo teórico ou indicou um conteúdo desconectado da proposta.

Conceito 1 – Indicou um conteúdo teórico aderente à proposta, porém de forma vaga ou mal elaborada.

Conceito 2 – Indicou um conteúdo teórico aderente à proposta, explicando sua relação com a citação de Aristóteles.

Quesito 2.3 – Estratégias didático-pedagógicas

Conceito 0 – Não indicou nenhuma estratégia didático-pedagógica adequada à consecução do objetivo de aprendizagem previamente definido nem apresentou questão relevante vinculada ao conteúdo e ao objetivo da aula ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou adequadamente apenas uma das seguintes estratégias: (i) nome da(s) metodologia(s) empregada(s); (ii) descrição sucinta do percurso a ser traçado na aula; e (iii) uma questão a ser apresentada para a reflexão dos estudantes

Conceito 2 – Abordou adequadamente apenas duas das estratégias citadas anteriormente.

Conceito 3 – Abordou as três estratégias citadas de forma pouco articulada.

Conceito 4 – Abordou adequadamente as três estratégias citadas.

Quesito 2.4 – Recursos materiais necessários

Conceito 0 – Não indicou recursos materiais ou indicou recursos incoerentes com a metodologia proposta.

Conceito 1 – Indicou recursos coerentes com as estratégias didático-pedagógicas e o objetivo de aprendizagem propostos, mas inadequados para uma aula de 50 minutos.

Conceito 2 – Indicou recursos coerentes com as estratégias didático-pedagógicas e o objetivo de aprendizagem propostos, e adequados ao tempo previsto para a aula.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SERGIPE

CARGO 5: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – ÁREA DE ATUAÇÃO: GRUPO I – ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO – DISCIPLINA: FILOSOFIA

Prova Discursiva – Questão 2

Aplicação: 11/1/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

1 Arte e absoluto (Hegel)

Hegel entende a arte como manifestação do absoluto, isto é, da ideia e do espírito humano em sua busca por autocompreensão. A arte não se reduz à experiência sensorial; ela é uma forma de pensamento que revela dimensões culturais, históricas e espirituais da humanidade. No ensino médio, essa abordagem contribui para que os(as) estudantes percebam que a arte expressa valores universais, o ideal estético e a síntese entre forma e conteúdo, incentivando análise crítica, interpretação filosófica e reflexão sobre a própria existência.

O estudo da arte segundo Hegel permite discutir conceitos como beleza, harmonia, ideal, espírito e relação entre forma e conteúdo, promovendo debates sobre diferentes manifestações culturais e históricas. A prática pedagógica pode incluir análise comparativa de pinturas clássicas e modernas, contextualização de movimentos artísticos, exploração de textos literários relacionados e discussões em grupo sobre significado e impacto das obras.

Para operacionalizar estratégias didáticas alinhadas à BNCC, o(a) professor(a) pode propor: análise guiada de obras com perguntas abertas; produção de textos interpretativos; projetos interdisciplinares com história, literatura e artes visuais; apresentações multimídia sobre temas estéticos; e debates estruturados sobre forma, conteúdo e ideal. Essas atividades desenvolvem participação ativa, argumentação, reflexão ética e cultural, apreciação estética, pensamento crítico, interdisciplinaridade e respeito às diferentes expressões artísticas, o que permite que os(as) estudantes desenvolvam uma compreensão filosófica aprofundada da experiência estética.

2 Arte e afirmação da vida (Nietzsche)

Nietzsche entende a arte como expressão vital da vida, refletindo emoções, desejos e forças humanas. Para o ensino médio, essa perspectiva permite que os estudantes percebam a arte como modo de afirmar a existência, questionar valores e viver experiências de forma intensa e criativa. A análise da arte segundo Nietzsche contribui para desenvolver pensamento crítico, percepção da subjetividade, compreensão da função transformadora da arte e consciência da própria existência.

A prática pedagógica pode incluir análise de obras literárias, musicais ou visuais que expressem alegria, sofrimento, vitalidade ou resistência, além de debates sobre a função da arte na vida e na construção de sentido existencial. Projetos podem relacionar textos filosóficos e artísticos, incentivando reflexão sobre o papel do indivíduo, as emoções e as experiências na criação artística.

Estratégias didáticas, alinhadas à BNCC, podem ser: produção de textos reflexivos ou poéticos inspirados em obras estudadas; debates estruturados em grupo; análise de filmes, músicas ou *performances* artísticas em contexto histórico e cultural; criação de trabalhos artísticos que expressem ideias filosóficas; apresentações orais para compartilhamento de interpretações; e comparação de diferentes formas de expressão artística. Essas atividades estimulam participação ativa, criatividade, argumentação, reflexão ética, apreciação estética, pensamento crítico, respeito à diversidade cultural e interdisciplinaridade.

3 Arte e sentido (Heidegger e Gadamer)

Heidegger e Gadamer consideram a arte como reveladora de sentido, o que permite que os indivíduos interpretem o mundo e a experiência humana. No ensino médio, essa abordagem ajuda os(as) estudantes a compreenderem a arte como caminho de reflexão sobre existência, valores culturais e historicidade das obras, promovendo análise crítica, interpretação e reflexão filosófica sobre o próprio viver, o que fortalece a capacidade de diálogo e construção de sentido.

A prática pedagógica pode incluir análise de pinturas, textos ou músicas que expressem questões existenciais, contextualizando obras em períodos históricos e culturais específicos. Debates e leituras interpretativas incentivam os(as) estudantes a relacionar experiências pessoais e coletivas com o sentido das obras, o que promove diálogo, argumentação e participação ativa. Atividades podem explorar conexões entre a arte, tradição cultural e experiências cotidianas, aproximando teoria estética da realidade do(a) aluno(a).

Estratégias didáticas, alinhadas à BNCC, incluem: debates orientados sobre significado e interpretação; produção de textos reflexivos ou ensaios interpretativos; projetos interdisciplinares envolvendo história, literatura e artes visuais; apresentações multimídia sobre obras e autores; atividades de grupo relacionando obras a experiências culturais e existenciais; e análises comparativas entre diferentes interpretações estéticas. Tais estratégias desenvolvem argumentação, pensamento crítico,

criatividade, apreciação estética, participação ativa, respeito às diferenças culturais e construção de compreensão filosófica aprofundada da experiência estética.

4 Arte e capitalismo (Benjamin, Adorno e Horkheimer)

Benjamin, Adorno e Horkheimer analisam a arte sob a lógica do capitalismo, destacando seu papel ideológico, social e econômico. No ensino médio, essa abordagem ajuda os(as) estudantes a refletirem criticamente sobre como a indústria cultural influencia valores, percepção social e práticas cotidianas, o que estimula análise crítica, consciência cultural, reflexão sobre consumo e sobre a massificação da arte na sociedade contemporânea.

A prática pedagógica pode incluir análise de filmes, propagandas, músicas ou obras visuais, promovendo debates sobre manipulação ideológica, alienação e resistência cultural. Projetos podem relacionar textos filosóficos à produção artística contemporânea, o que estimula interpretação crítica e contextualização histórica das obras. Atividades podem incluir comparações entre obras produzidas em contextos distintos, mostrando como a economia e a política moldam a arte.

Estratégias didáticas, alinhadas à BNCC, incluem: análise crítica de obras de diferentes mídias; produção de textos reflexivos; debates estruturados em grupo; projetos interdisciplinares com sociologia, história e artes; apresentações em grupo sobre ideologia e cultura; criação de materiais multimídia relacionando arte e crítica social; e discussão de casos atuais de indústria cultural. Essas atividades favorecem participação ativa, pensamento crítico, argumentação, cidadania, apreciação estética, interdisciplinaridade e respeito à diversidade cultural, o que incentiva reflexão filosófica sobre o papel da arte na sociedade contemporânea.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Perspectiva filosófica escolhida

Conceito 0 – Não explicou nenhuma das perspectivas elencadas ou apresentou explicação incorreta sobre a perspectiva escolhida.

Conceito 1 – Apresentou explicação precária sobre a perspectiva escolhida, com lacunas conceituais significativas.

Conceito 2 – Apresentou explicação parcialmente adequada ou insuficiente, com conceitos pouco desenvolvidos ou imprecisos.

Conceito 3 – Apresentou explicação correta, precisa e completa, empregando terminologia adequada, sem imprecisões.

Quesito 2.2 – Abordagem da perspectiva em sala de aula para o desenvolvimento a reflexão estética e filosófica dos estudantes do ensino médio

Conceito 0 – Não relacionou a perspectiva escolhida com a reflexão estética e filosófica dos estudantes do ensino médio, ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Mencionou o aspecto de forma vaga ou superficial, com relações pouco claras entre teoria estética e prática pedagógica.

Conceito 2 – Estabeleceu, com alguma inconsistência, relações entre teoria estética e prática pedagógica a partir da perspectiva escolhida.

Conceito 3 – Estabeleceu relações claras e fundamentadas entre a teoria e a prática pedagógica a partir da perspectiva escolhida.

Quesito 2.3 – Estratégia didática e recurso pedagógico apropriados para a promoção da interdisciplinaridade, da criatividade, da participação e do respeito às diferenças, em alinhamento com a BNCC

Conceito 0 – Não atendeu ao quesito ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou o quesito de forma genérica, desconectada da perspectiva escolhida.

Conceito 2 – Abordou adequadamente apenas um dos seguintes aspectos, de forma coerente com a perspectiva escolhida: (i) ao menos uma estratégia didática; (ii) ao menos um recurso pedagógico; (iii) relação da abordagem com a promoção da interdisciplinaridade, da criatividade, da participação e do respeito às diferenças; (iv) atendimento das competências previstas na BNCC para o componente curricular de filosofia.

Conceito 3 – Abordou adequadamente apenas dois ou três dos aspectos citados, de forma coerente com a perspectiva escolhida.

Conceito 4 – Abordou adequadamente todos os aspectos citados, de forma coerente com a perspectiva escolhida.