

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SERGIPE

CARGOS: COMUM PARA TODOS OS CARGOS

Prova Discursiva – Estudo de Caso

Aplicação: 11/1/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Em relação ao primeiro aspecto, espera-se que o(a) candidato(a) observe que, segundo os dados do Censo Escolar 2024, entre todas as regiões brasileiras, a região Nordeste foi a que registrou, no período indicado (2022-2024), o maior aumento no número de matrículas em escolas de tempo integral em todos os níveis da educação básica, tendo o estado de Sergipe apresentado aumento de 5,4%.

Em relação ao segundo aspecto, espera-se que o(a) candidato(a) aborde políticas públicas que contribuem para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 da ONU para a educação, podendo citar o Programa Escola em Tempo Integral, que fomenta a criação de matrículas em tempo integral (igual ou superior a 7 horas diárias, ou 35 horas semanais) em todas as etapas e modalidades da educação básica. O programa incentiva a ampliação da jornada na perspectiva da educação integral e prioriza as escolas que atendem estudantes em situação de maior vulnerabilidade socioeconômica, o que proporciona a alunos e professores uma vivência institucional mais ampla. Com o programa, espera-se que os alunos tenham uma melhor preparação para o ensino médio e aprendam a exercer o protagonismo em suas vidas estudantil e pessoal. Além disso, a educação em tempo integral oferece segurança aos pais e responsáveis, visto que os estudantes ficam em um ambiente seguro e bem estruturado, contando com o oferecimento de refeições durante o dia. **Pode-se também contemplar neste aspecto outras políticas públicas, tais como ampliação da jornada escolar, fortalecimento da educação integral, investimento em infraestrutura, capacitação docente e atendimento a estudantes em situação de vulnerabilidade. Considera-se válida a resposta que apresente o panorama da educação em tempo integral no estado de Sergipe com base em referências implícitas a dados oficiais e que descreva políticas públicas educacionais voltadas à ampliação da jornada escolar e ao fortalecimento da educação integral, ainda que sem a menção literal a programas governamentais, desde que fique evidenciada sua contribuição para o cumprimento das metas da Agenda 2030 para a educação.**

O(A) candidato(a) pode, ainda, mencionar que o governo de Sergipe tem fortalecido o ensino integral com infraestrutura e material pedagógico. A educação integral promove o desenvolvimento completo dos estudantes por meio de atividades educacionais e projetos de vida, oferecendo inovações pedagógicas, tecnológicas e de gestão, além de melhoria na infraestrutura, e a diminuição da taxa de evasão escolar e aumento da participação dos estudantes em atividades educacionais.

Por fim, o(a) candidato(a) pode concluir que as estratégias de fortalecimento do ensino contínuo envolvem o engajamento do governo do estado de Sergipe com as instituições de ensino da educação básica a partir dos centros de excelência da rede estadual e das matrizes curriculares que ampliaram a carga horária de todos os componentes da Base Nacional Comum Curricular. Tais ações visam tratar do currículo integrado para que a escola em tempo integral seja um espaço de exercício da cidadania e de possibilidades para um ensino equitativo e de qualidade, tal como se depreende da Agenda 2030.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Panorama da educação em tempo integral no estado de Sergipe

Conceito 0 – Não desenvolveu o aspecto ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Abordou o aspecto de forma apenas superficial, sem referência aos dados inicialmente apresentados.

Conceito 2 – Desenvolveu o aspecto de forma mediana, com referência parcial aos dados inicialmente apresentados.

Conceito 3 – Desenvolveu o aspecto de forma completa, com referência adequada aos dados inicialmente apresentados.

Quesito 2.2 – Políticas públicas que contribuem para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação

Conceito 0 – Não abordou nenhuma política pública que contribui para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

Conceito 1 – Apenas mencionou uma política pública relacionada à educação, sem explicitá-la.

Conceito 2 – Mencionou ao menos uma política pública relacionada à educação, mas explicou, de forma insuficiente, sua contribuição para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

Conceito 3 – Mencionou ao menos uma política pública relacionada à educação e explicou corretamente sua contribuição para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

Conceito 4 – Mencionou duas ou mais políticas públicas relacionadas à educação e explicou corretamente suas contribuições para o cumprimento das metas previstas na Agenda 2030 para a educação.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SERGIPE

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS PARA OS CARGOS DE 16 A 41

Prova Discursiva – Questão 1

Aplicação: 11/1/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Entre os objetivos específicos da atividade pedagógica, dos quais o(a) candidato(a) deverá descrever dois, estão: (i) identificar intervalos; (ii) relacionar intervalos à construção de escalas ou acordes; (iii) desenvolver a percepção auditiva; (iv) relacionar intervalos com a prática instrumental ou vocal; (v) reconhecer intervalos por meio da audição; e (vi) classificar intervalos.

Em relação aos conteúdos a serem desenvolvidos de acordo com o tema, como se trata de uma aula de 50 minutos, é necessário ~~fazer um recorte do tema, abordando apenas um aspecto de~~ **abordar o** estudo de intervalos **alinhados aos objetivos propostos**. ~~Pode ser apenas a classificação quantitativa dos intervalos, ou intervalos maiores e menores, ou intervalos aumentados e diminutos, ou intervalos simples, ou intervalos compostos, ou inversão de intervalos, entre outros.~~

Os materiais a serem utilizados para o desenvolvimento da aula podem ser partituras, instrumentos, aparelho de som, quadro, jogos e outros materiais, a depender das escolhas metodológicas.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Dois objetivos específicos da atividade

Conceito 0 – Não apresentou nenhum objetivo específico ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Apresentou corretamente apenas um objetivo específico da atividade.

Conceito 2 – Apresentou dois objetivos específicos da atividade, mas não empregou verbos no infinitivo.

Conceito 3 – Apresentou corretamente dois objetivos da atividade, com verbos no infinitivo.

Quesito 2.2 – Objeto de conhecimento a ser abordado na atividade de acordo com o tema

Conceito 0 – Não especificou o objeto de conhecimento ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Especificou objeto de conhecimento desalinhado ao tema.

Conceito 2 – Especificou adequadamente objeto de conhecimento alinhado ao tema.

Quesito 2.3 – Recursos didáticos necessários para o desenvolvimento da atividade

Conceito 0 – Não indicou nenhum recurso didático ou o fez de forma totalmente equivocada.

Conceito 1 – Indicou recursos didáticos desalinhados ao desenvolvimento da atividade pedagógica.

Conceito 2 – Indicou adequadamente somente um recurso didático alinhado ao desenvolvimento da atividade pedagógica.

Conceito 3 – Indicou adequadamente dois ou mais recursos alinhados ao desenvolvimento da atividade pedagógica.

GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO (SEAD)
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO (SEED)

CARGO 16 A 41: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA
ÁREA DE ATUAÇÃO: GRUPO II – CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

Prova Discursiva – Questão 2

Aplicação: 11/1/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

O(A) candidato(a) deve elencar falhas técnicas e de interpretação observáveis no cenário apresentado, que podem incluir desafinação, inconsistência sonora, falta de precisão rítmica, mal posicionamento corporal e das mãos, entre outros aspectos, conforme o tipo de instrumento escolhido para a abordagem.

Para qualquer instrumento ou voz, o conhecimento técnico da postura do corpo é fundamental.

Para correções de falhas técnicas na voz, é importante observar: a coluna de ar, o trabalho do diafragma, o trabalho dos músculos intercostais, a impostação de voz na faringe, na laringe e na cavidade bucal, a projeção de voz na cabeça, o uso das cordas vocais, por exemplo.

Para correções de falhas técnicas em instrumentos de sopro, é importante observar: a coluna de ar, o trabalho do diafragma, o trabalho dos músculos intercostais, a utilização da faringe, da laringe e da cavidade bucal, para qualidade do som, a técnica de dedilhado do instrumento e a utilização da língua para articulação.

Para correções de falhas técnicas em instrumentos de cordas friccionadas, é importante observar: as posições da mão esquerda na confecção das notas, as posições do polegar da mão esquerda (1.^a, 2.^a, 3.^a etc. posições); as técnicas de arco, como posição da mão, cotovelo e ombros direitos, movimentação da mão direita, arcadas e articulações, posição do queixo e ombro esquerdo.

Para correções de falhas técnicas em instrumentos de cordas dedilhadas, é importante observar as posições da mão esquerda nas cordas, para confecção de acordes e para linhas melódicas, encadeamentos de acordes e movimentação da mão esquerda, utilização dos dedos da mão direita, ou da palheta, para produção do som, ritmo, qualidade sonora e articulação.

Para correções de falhas técnicas em instrumentos de percussão, é importante observar o posicionamento das baquetas nas mãos, o movimento de percussão com utilização do pulso, cotovelo e ombro, a forma de segurar o instrumento, a forma de produzir o som no instrumento, com aparatos ou com as mãos, as maneiras de produzir diferentes sons no mesmo instrumento, articulações.

A correção de lacunas de interpretação, conforme o problema apresentado pelo estudante, pode envolver: o reconhecimento de tempos fortes e fracos, dinâmicas, articulações e mudanças de andamento; a análise harmônica e melódica da música, pela distinção do aumento de tensão e diminuição de tensão com os elementos utilizados; e o reconhecimento de frases musicais.

A abordagem didática do professor de música, em um cenário de persistentes falhas de técnica e de interpretação do estudante, inclui o diagnóstico dos problemas que o estudante possui tanto tecnicamente quanto interpretativamente, a demonstração desses problemas ao estudante, a construção de uma solução para resolver o problema, por meio de exercícios gerais e específicos, a utilização de metodologia referenciada para a solução do problema, entre outros aspectos.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Falhas técnicas e respectivas soluções corretivas

Conceito 0 – Não indicou nenhuma falha técnica em instrumento/voz.

Conceito 1 – Limitou-se a indicar falha(s) técnica(s), sem apresentar nenhuma solução ou apresentou solução inadequada.

Conceito 2 – Indicou apenas uma falha técnica e a respectiva solução adequada.

Conceito 3 – Indicou duas falhas técnicas, mas apresentou solução adequada a somente uma delas.

Conceito 4 – Indicou duas falhas técnicas e as respectivas soluções adequadas.

Quesito 2.2 – Lacunas de interpretação e respectivas soluções corretivas

Conceito 0 – Não indicou nenhuma lacuna interpretativa.

Conceito 1 – Limitou-se a indicar lacuna(s) interpretativa(s), sem apresentar nenhuma solução ou apresentou solução inadequada.

Conceito 2 – Indicou apenas uma lacuna interpretativa e a respectiva solução adequada.

Conceito 3 – Indicou duas lacunas interpretativas, mas apresentou solução adequada a somente uma delas.

Conceito 4 – Indicou duas lacunas interpretativas e as respectivas soluções adequadas.

Quesito 2.3 – Abordagem didática do professor de música diante das deficiências técnicas e interpretativas do estudante já iniciado musicalmente

Conceito 0 – Não atendeu ao quesito ou o fez de maneira totalmente equivocada.

Conceito 1 – Mencionou o aspecto, mas não o desenvolveu.

Conceito 2 – Desenvolveu o aspecto de forma parcialmente adequada, de forma insuficiente ou desconectada das falhas abordadas.

Conceito 3 – Desenvolveu adequadamente o aspecto, considerando as falhas abordadas.