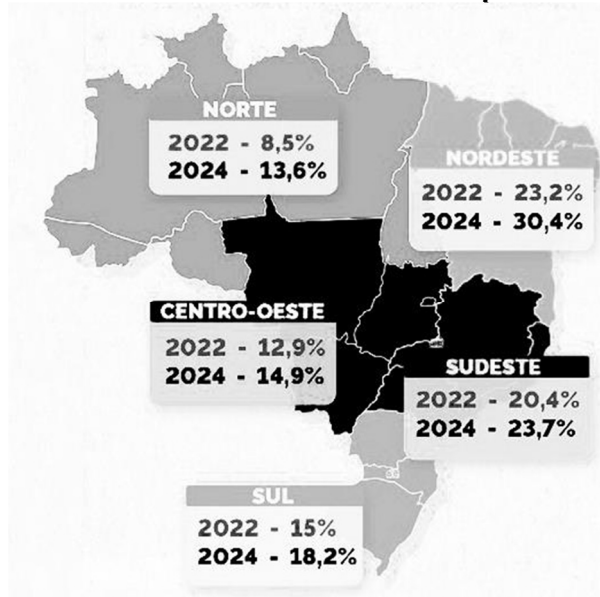


- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, os espaços para rascunho indicados no presente caderno. Em seguida, transcreva os textos para o **CADERNO DE TEXTOS DEFINITIVOS DA PROVA DISCURSIVA**, nos locais apropriados, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito no respectivo espaço destinado na **folha de texto definitivo** correspondente.
- No **Caderno de Textos Definitivos**, a presença de qualquer marca identificadora nos espaços destinados à transcrição dos textos definitivos acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- No estudo de caso, ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **30,00 pontos**, dos quais até **1,50 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado). Em cada questão, esses valores corresponderão a **15,00 pontos** e **0,75 ponto**, respectivamente.

-- PROVA DISCURSIVA --

ESTUDO DE CASO

Aumento de matrículas em tempo integral Dados do Censo Escolar 2024 referentes a todas as etapas do ensino na rede pública



Internet: <www.gov.br> (com adaptações).

O Brasil enfrenta um momento crucial na jornada rumo ao alcance das metas estabelecidas na Agenda 2030 para o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4, referente à educação.

Resultados de estudo divulgado em 2024 pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) mostram que, na área da educação, menos de 40% dos alunos conseguem atingir os níveis esperados de conhecimento ao final do ensino fundamental e apenas cerca de 30% alcançam esse patamar em matemática ao término do ensino médio. A meta proposta no estudo é atingir, até 2030, um patamar de 55% no primeiro caso e 45% no segundo.

De acordo com o previsto no Plano Nacional de Educação (PNE), em dez anos, a educação em tempo integral — com jornadas diárias de 7 horas ou mais — deve ser ofertada em 50% das escolas públicas de todo o Brasil, de forma a atender pelo menos 25% dos alunos da educação básica.

No estado de Sergipe, o percentual de matrículas em tempo integral passou de 19,9% em 2022 para 25,3% em 2024, conforme dados do Censo Escolar 2024, divulgado pelo Ministério da Educação e pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP).

Considerando a imagem e o texto precedentes, bem como o contexto educacional do estado de Sergipe, elabore um estudo de caso em que sejam abordados os seguintes aspectos:

- 1 panorama da educação em tempo integral no estado de Sergipe; [valor: 12,00 pontos]
- 2 políticas públicas que contribuem para o cumprimento, no estado de Sergipe, das metas previstas na Agenda 2030 para a educação. [valor: 16,50 pontos]

ESTUDO DE CASO – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Questão 1

Considerando a importância do estudo dos intervalos para o entendimento da estruturação dos acordes e da relação entre os sons, redija um texto dissertativo no qual seja apresentada uma proposta de atividade pedagógica com 50 minutos de duração, a respeito do tema intervalos musicais. Ao elaborar seu texto, atenda ao que se pede a seguir.

- 1 Descreva dois objetivos específicos da atividade. [valor: 5,00 pontos]
- 2 Especifique o objeto de conhecimento a ser abordado na atividade, de acordo com o tema. [valor: 5,00 pontos]
- 3 Indique os recursos didáticos necessários para o desenvolvimento da atividade. [valor: 4,25 pontos]

QUESTÃO 1 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Questão 2

Durante a prática musical, é comum cometer erros, especialmente nos primeiros estágios de aprendizado. Entender a causa desses erros, como falta de concentração, conhecimento inadequado de teoria musical, problemas de coordenação motora, ou até mesmo problemas causados por questões emocionais, como ansiedade de *performance*, é fundamental para corrigi-los de forma eficaz. A falta de uma estrutura clara na prática musical pode gerar falhas repetitivas de difícil correção.

A correção de erros na prática musical é um processo contínuo que exige paciência e dedicação. Muitos músicos desistem diante dos desafios, especialmente quando os erros parecem não desaparecer. No entanto, o segredo do sucesso está em manter a persistência e encarar cada erro como uma oportunidade de aprendizagem.

Internet: <www.sabra.org.br> (com adaptações).

Considerando o fragmento de texto precedente e, ainda, um cenário em que o estudante, já iniciado musicalmente em um instrumento ou em voz, demonstre falhas técnicas e interpretativas incompatíveis com o tempo de estudo do instrumento ou da voz, redija um texto dissertativo em atendimento ao que se pede a seguir, tendo como referência **somente um tipo de instrumento** (de sopro, cordas friccionadas, cordas dedilhadas ou percussão) **ou a voz**.

- 1 Indique duas falhas técnicas observáveis no referido cenário e as respectivas soluções corretivas, conforme o tipo de instrumento estudado pelo estudante. [valor: 4,50 pontos]
- 2 Indique duas lacunas de conhecimento interpretativo observáveis no referido cenário e as respectivas soluções corretivas, conforme o tipo de instrumento estudado pelo aluno. [valor: 4,50 pontos]
- 3 Discorra sobre a abordagem didática a ser adotada para que o estudante supere as deficiências técnicas e interpretativas citadas. [valor: 5,25 pontos]

QUESTÃO 2 – RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	