

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Os gregos criaram a filosofia porque não teriam temido o dilaceramento, a dualidade, o lado cruel e sombrio dos humanos e da natureza. Longe de serem os homens da moderação ou da medida, seriam as criaturas da desmedida — a *hybris* — e da luta sem trégua entre os contrários — do *ágon*, palavra grega que significa: batalha, luta, jogo, disputa interminável entre os opostos. Os gregos, antes de inventarem a filosofia, inventaram o que daria origem a ela: a tragédia.

Marilena Chauí. *Introdução à história da filosofia*.

Tendo como referência inicial o texto precedente, julgue os próximos itens.

- 51 Na cultura grega, a tragédia surge como celebração em honra ao deus Apolo e se relaciona à origem da filosofia.
- 52 O mais conhecido oráculo dedicado ao deus Apolo situava-se em Delfos e constituiu um importante referencial para o pensamento grego.
- 53 A filosofia grega surgiu nas cidades mais importantes, como Atenas e Delfos, e, ao longo dos séculos, transferiu-se para as colônias gregas.

Por ventura não é absolutamente forçoso que concordemos que em cada um de nós estão presentes as mesmas partes e caracteres que na cidade? (...) é difícil saber se executamos cada ação por efeito do mesmo elemento, ou cada ação por meio de seu elemento, visto que são três. Compreendemos, graças a um; irritamo-nos, por outro dos que temos em nós; desejamos, por um terceiro, o que toca aos prazeres da alimentação, da geração e quantos há gêmeos desses; ou então praticamos cada uma dessas ações com a alma inteira. Isto é que será difícil de determinar convenientemente.

Platão. *A República*.

Considerando o fragmento de texto apresentado, julgue os itens a seguir.

- 54 A justiça na cidade é a harmonia entre as suas partes, de forma que cada qual cumpra com sua função; entretanto, nas almas, a justiça corresponde a determinações advindas da metempsicose.
- 55 O diálogo **A República**, no qual Platão apresentou sua utopia ou projeto para a realização de uma cidade ideal, constitui uma referência para o pensamento político ocidental.
- 56 Platão se tornou o principal influenciador dos filósofos pré-socráticos, e também dos sofistas, com sua doutrina das ideias, herdada do orfismo e dos pensadores egípcios.
- 57 Assim como há uma tripartição nas cidades, também as almas são tripartites, constituídas de uma parte racional, uma parte apetitiva e uma parte impetuosa.
- 58 A ideia de justiça, objeto do diálogo **A República**, deve ser almejada tanto na configuração da alma dos indivíduos como na construção da cidade idealizada por Platão.

Pensais vós que, mesmo quando não prestamos atenção à significação das palavras e ouvimos tão somente o seu som, a ideia desse som, formada em nosso pensamento, seja alguma coisa de semelhante ao objeto que é sua causa? Um homem abre a boca, move a língua, solta sua respiração: nada vejo em todas essas ações que não seja muito diferente da ideia do som que elas nos fazem imaginar.

Descartes. *O mundo ou o tratado da luz*.

A partir do fragmento de texto precedente, julgue os itens subsequentes.

- 59 O pensamento cartesiano afirma que o corpo e a alma são coisas distintas, situando as ideias na alma.
- 60 Descartes afirma que a clareza e a distinção das palavras tornam semelhantes o objeto e sua causa.
- 61 O método cartesiano fundamenta na noção de evidência um critério para se pensar a verdade.

O objeto da ideia que constitui a mente humana é o corpo, ou seja, um modo determinado da extensão, existente em ato, e não outra coisa.

Espinosa. *Ética*.

Considerando o fragmento anterior, de Espinosa, julgue os itens subsequentes.

- 62 Espinosa afirma em sua ética que a mente é uma entidade substancial.
- 63 A expressão “existente em ato” pode ser compreendida a partir da distinção aristotélica entre potência e ato.

Os conceitos puros do entendimento não devem, pois, ser abstraídos das impressões dos sentidos, nem exprimir a receptividade das representações pelos sentidos, mas ter sua fonte na natureza do espírito; e não são, entretanto, nem o efeito do objeto, nem produzem o objeto.

Kant. *Carta a Herz*.

Considerando o fragmento da **Carta a Herz**, apresentado anteriormente, julgue o item que se segue.

- 64 Kant estabelece uma síntese entre racionalismo e empirismo na qual os pensamentos sem conteúdo são vazios e as intuições sem conceitos são cegas.

Aqui age um tipo humano que, em face de sua existência, não pode experimentar senão uma mistura de fastio, decepção e compaixão, pois o homem moderno é a representação acabada do rebanho anônimo e uniforme. Nossa sociedade de massas é a comunidade universal dos “últimos homens”: os satisfeitos filisteus utilitaristas, para quem a vida se limita à repetição incessante da monótona rotina dos deveres, a felicidade se identifica com o bem-estar, segurança e conforto; eficácia, conformismo, obediência e adestramento valem como virtudes capitais.

Oswaldo Giacóia Júnior. *Para a genealogia da moral / Nietzsche*.

Tendo como referência o fragmento de texto precedente, julgue os itens subsequentes.

- 65 A ideia de felicidade pensada por Nietzsche vincula-se ao desenvolvimento dos valores morais, principalmente a compaixão.
- 66 Para a filosofia nietzschiana, a tarefa de uma transvaloração de todos os valores depende de eficácia, obediência e disciplina no extermínio da vontade de poder.
- 67 Na crítica à sociedade de massas, a figura do último homem, formulada por Nietzsche, corresponde à antítese da forma por ele denominada além-do-homem.

“Descuidados, zombeteiros, violentos — assim nos quer a sabedoria: ela é uma mulher, ela ama somente um guerreiro.” — Assim falou Zaratustra.

1. O que significam ideais ascéticos? — para os artistas, nada, ou coisas demais; para os filósofos e eruditos, algo como instinto e faro para as condições propícias a uma elevada espiritualidade...

Friedrich Nietzsche. *Genealogia da moral*. (com adaptações)

A partir dos fragmentos de texto precedentes, julgue os itens seguintes.

- 68 De acordo com o perspectivismo presente na crítica nietzschiana, a vontade de verdade não é veraz.
- 69 Nietzsche compõe sua **Genealogia da moral** em três dissertações, cuja terceira consiste na crítica aos ideais ascéticos.
- 70 A evocação de uma “elevada espiritualidade” feita por Nietzsche condiz com sua valorização do cristianismo.

Julgue os itens a seguir, a respeito da razão inata e da razão adquirida.

- 71 Para Descartes, as ideias adventícias e inatas são sempre verdadeiras.
- 72 O empirismo é uma característica marcante da filosofia inglesa.
- 73 Segundo os empiristas, a razão é uma maneira de conhecer, adquirida no decorrer da vida.
- 74 Segundo Descartes, as ideias inatas são simples.

Em relação à crítica da técnica em Heidegger, julgue os itens subsequentes.

- 75 A técnica é um modo de descobrimento humano.
- 76 O foco central da técnica é o fazer humano.
- 77 A técnica moderna se desenvolve em uma produção no sentido de *poiesis*.
- 78 A *téchne* dos gregos é diferente da técnica moderna.

A arte é uma das expressões mais sublimes do ser humano. Na filosofia, a estética estuda as diferentes formas de manifestações e interpretações artísticas. Acerca desse tema, julgue os itens subsequentes.

- 79 De acordo com Nietzsche, a imitação na obra de arte dispensa os estados de sonho e embriaguez.
- 80 Para Nietzsche, a arte deve ser entendida como reprodução ou cópia da natureza.
- 81 Para Hegel, o belo artístico é diferente do objeto de uma ciência do belo.
- 82 A arte é, para Hegel, uma manifestação do espírito, uma forma particular de manifestação da humanidade.

Com base nas teorias de Heidegger e de Gadamer acerca da relação entre espaço e tempo nas diferentes manifestações artísticas, julgue os itens seguintes.

- 83 Gadamer reconheceu uma primazia da arquitetura sobre todas as demais formas de arte.
- 84 Para Heidegger, a arte permanece atrelada à experiência do espaço.
- 85 Na concepção heideggeriana, a obra de arte representa apenas o lugar como acontecimento da verdade.
- 86 Ao analisar as manifestações artísticas, Gadamer desconsiderava a contemporaneidade como forma de interpretação.

A respeito da arte e de suas manifestações ante os avanços do capitalismo, julgue os itens que se seguem, conforme os pressupostos da Escola de Frankfurt.

- 87 Para Benjamin, a reproduzibilidade das obras de arte leva ao declínio da aura.
- 88 Com relação à sétima arte, identifica-se que os pensamentos de Benjamin, de Adorno e de Horkheimer são similares.
- 89 O termo **indústria cultural** é utilizado por Adorno e Horkheimer como forma de libertação e formação crítica da consciência cultural.
- 90 O problema da indústria cultural está na transformação das obras de arte em produtos de consumo mercantil.

Incapaz de contentar-se com as coisas transitórias desta vida, o ser humano se torna totalmente cético em relação a valores habituais que até então aceitara sem hesitação. No momento desse desespero divino, toma a decisão importante de descobrir e compreender o propósito da vida. É então que principia a verdadeira busca dos valores duradouros.

Maria L. S. Teles. *Filosofia para o ensino médio*. Petrópolis – RJ: Vozes, 2010, p. 17 (com adaptações).

Tendo o texto anterior como referência inicial, julgue os itens a seguir, a respeito da relação entre os conceitos filosóficos das escolas do período helênico e sua aplicação no ensino médio.

- 91 O ceticismo é interpretado popularmente como descrença e, quando relacionado à postura do jovem estudante do ensino médio, como descrédito quanto ao que está sendo partilhado ou vivido; contudo, o ceticismo é uma corrente filosófica que questiona ocorrências, pensamentos e ideias.
- 92 O ato de filosofar é uma atividade essencialmente acadêmica, restando aos professores do ensino médio a atividade de suscitar nos estudantes dúvidas quanto à possibilidade de apreensão desse tipo de saber.
- 93 No ensino médio, a abordagem da filosofia do período helênico (céticos, cínicos, epicuristas e estoicos) pode proporcionar o conhecimento de conceitos que eram importantes na Grécia antiga e que são atualmente conhecidos como autoconhecimento e autognosia.
- 94 Filosofar é um ato natural do ser humano, e a adolescência é um período propício para o exercício do conhecimento filosófico, dado que normalmente os adolescentes têm uma postura cética perante a vida e reproduzem os valores instituídos pela sociedade.
- 95 O raciocínio lógico na adolescência baseia-se em relações de sentido mais concretas e menos complexas que aquelas criadas na infância.

Na infância, a Barbie é a boneca preferida de boa parte das meninas. Muitas crianças, inclusive, sonham um dia se parecer com o brinquedo. Segundo o sítio britânico **Daily Mail**, as adolescentes Emily Pounce e Hannah Jagger, ambas com dezesseis anos de idade, tiveram a oportunidade de ser a Barbie por um dia.

As garotas, que moram na cidade de Crewkerne, no Reino Unido, chegaram ao baile de formatura do colégio vestidas e “embaladas” como a boneca. Elas foram transportadas à festa dentro de caixas de madeira por um caminhão, sob aplausos da população local.

A responsável pela criação do figurino e das embalagens foi a mãe de Emily, Christine Pounce, que gastou cerca de 200 libras (o equivalente a 630 reais) para transformar sua filha e a amiga dela em réplicas da Barbie.

Internet: <Revistapegn.globo.com> (com adaptações).

Considerando a reportagem apresentada nesse texto, e sabendo que, segundo o Currículo de Pernambuco, a filosofia no ensino médio deve proporcionar ao estudante a habilidade de analisar criticamente os principais valores da sociedade de consumo e seus impactos na política, sociedade e economia do mundo contemporâneo, julgue os próximos itens, referentes à relação entre os conceitos de consumo e consumismo.

- 96** A reportagem em questão mostra a valorização social de determinado padrão de beleza como uma dimensão importante para a criação, manutenção e ampliação do consumismo.
- 97** As questões acerca do consumismo estão diretamente relacionadas ao conceito de fetiche da mercadoria, isto é, são caracterizadas pelos objetos de desejo que se vinculam a círculos sociais específicos.
- 98** Os bens de consumo, os serviços aos quais se tem acesso e os ganhos provenientes do trabalho são a representação de diferentes etapas da atividade econômica.
- 99** A reportagem apresentada relaciona consumismo, padrão de beleza e inserção da criança no mundo adulto, três importantes conceitos que podem ser pensados criticamente e refletidos filosoficamente pelos estudantes do ensino médio, considerando-se, por exemplo, que, quando do surgimento da Barbie, tal boneca suscitava nas meninas a simulação do exercício da maternidade.
- 100** O modo de ser da sociedade de consumo ocupa espaço fundamental nas modificações históricas e, especialmente, na formação da identidade da sociedade burguesa, influenciando esferas como a religião e a cultura, sem atingir, contudo, a economia e a política.
- 101** Um dos grandes problemas que envolvem as reflexões e os debates acerca do consumismo é o prejuízo ambiental causado pela indústria da moda, que, relativamente à produção de danos ambientais, é precedida só pela indústria do petróleo.

Texto 4A3-I

Trilha: Direitos Humanos e Participação Social.

Perfil do egresso: Atuar em defesa dos direitos humanos, da cidadania e do respeito à diversidade a partir da utilização dos conceitos das ciências humanas e sociais aplicadas, desnaturalizando-se situações de discriminação, exclusão, violência de qualquer ordem, buscando-se atitudes éticas, inclusivas e democráticas.

Internet: <www.educacao.pe.gov.br> (com adaptações).

Texto 4A3-II

Leonardo Trindade, de dezoito anos de idade, nunca havia participado de um ensaio fotográfico, apesar da vontade de sua mãe, a pedagoga Maura Reis, de fotografá-lo em um estúdio. Nas vezes em que ela pensou na possibilidade, ouviu as mais diferentes recusas de profissionais: desde a questão da idade até a falta de fotogenia do jovem, que não costuma olhar para a câmera. A mãe acredita que as negativas estão relacionadas ao preconceito, por Leonardo ter síndrome de Down. A possibilidade de o adolescente ser fotografado por um profissional surgiu com o projeto Especiais do Bem, criado pela fotógrafa Marileia Schmitt.

Ao contrário dos que se negaram a fotografar Leonardo Trindade, Marileia sempre quis registrar crianças com síndrome de Down, autismo e outras necessidades especiais. Quando se tornou profissional da imagem, em 2012, ela pesquisou cursos que lhe ajudassem a se aperfeiçoar na área, mas não os encontrou. Dois anos depois, por conta própria, decidiu que começaria a fotografá-las gratuitamente. No ensaio mais recente, crianças e adolescentes representaram esportes olímpicos. Leonardo foi um dos modelos. Para Marileia, a fotografia pode se transformar em uma forma de inclusão social e de combate ao preconceito contra crianças e adultos com deficiências.

Internet: <gauchazh.clicrbs.com.br> (com adaptações).

A partir do texto 4A3-I, extraído do Organizador Curricular da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, e do texto 4A3-II, julgue os itens subsecutivos, acerca da inclusão social e do combate ao preconceito e à discriminação, pautas necessárias em todas as etapas da educação.

- 102** O texto 4A3-I apresenta diretrizes de trabalho e desenvolvimento para a formação de uma sociedade mais inclusiva, e o texto 4A3-II retrata o exercício real de uma ação de inclusão.
- 103** O padrão de beleza, perfeição e funcionalidade instituído pela sociedade ocidental como normal e aceitável estigmatiza aqueles que não são normotípicos relativamente a saúde mental, funcionalidades motoras ou completude física.
- 104** A invisibilidade social das pessoas com deficiência é uma barreira a ser transposta na sociedade brasileira, em observância ao ordenamento jurídico nacional, que determina processos de inclusão obrigatórios.
- 105** O reconhecimento da autoimagem pelas pessoas com deficiência é uma pauta levantada por conta de um apelo comercial e mercadológico da sociedade do espetáculo, que, nesse caso, visa à exibição da diversidade populacional brasileira.

Acerca da educação especial inclusiva, julgue os itens seguintes.

- 106** A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva preconiza a transversalidade da educação inclusiva desde a educação básica até a superior.
- 107** Recomenda-se que os estudantes com altas habilidades tenham aulas separadamente dos demais, a fim de melhorar o seu desempenho.
- 108** A integração da educação inclusiva com as propostas da escola regular viabiliza o atendimento às necessidades dos estudantes com transtornos funcionais.
- 109** Educação precoce e educação profissional são realizadas em ambientes especializados, fora do âmbito escolar.
- 110** A docência na educação especial deve ser exercida por profissionais que tenham, além da formação geral para a docência, formação especializada na área escolhida.

Com base no Currículo de Pernambuco, julgue os itens que se seguem.

- 111** A fim de garantir equidade na educação, o Currículo de Pernambuco adota, entre outros princípios norteadores, a educação em direitos humanos e a formação integral.
- 112** O Currículo de Pernambuco define os saberes teóricos e a capacidade de transmissão de conteúdos como as principais características dos professores.
- 113** É previsto que o atendimento educacional especializado aconteça em horário contrário ao da aula regular e em sala especial.
- 114** No Currículo de Pernambuco, está prevista a valorização de conteúdos factuais.
- 115** O Currículo de Pernambuco valoriza a educação por competências, que favorece a aprendizagem crítica e prática.

Com relação à didática na formação do professor, julgue os itens a seguir.

- 116** A didática é uma disciplina prática, sem interseção com as disciplinas teóricas.
- 117** A dinâmica da relação professor-estudante é fundamental para a ação didática.
- 118** A didática abrange a educação não formal.

No que diz respeito à relação professor-estudante no ambiente educativo, julgue os itens subsecutivos.

- 119** A função docente requer um distanciamento emocional que garanta a autoridade do professor no contexto da sala de aula.
- 120** O docente tem a atribuição profissional de imprimir valores sociais hegemônicos no comportamento dos estudantes.

Espaço livre