

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --

Acerca dos objetivos da educação física no âmbito da educação básica, julgue os itens a seguir.

- 51** Embora um dos objetivos da educação física no ensino fundamental seja possibilitar aos alunos o reconhecimento do acesso às práticas corporais como um direito do cidadão, não é função do professor de educação física ajudar o estudante a propor ou criar alternativas para a realização dessas práticas no contexto comunitário.
- 52** No ensino fundamental, a educação física visa discutir os padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal promovidos pela mídia, bem como abordar posturas consumistas e preconceituosas.
- 53** Na educação básica, o principal objetivo da educação física é promover a competição esportiva saudável, devendo o componente focar no desenvolvimento de habilidades técnicas para a prática de modalidades.

Em relação aos marcos históricos da educação física no Brasil, julgue os itens que se seguem.

- 54** Durante o Estado Novo, foi promulgado um decreto que estabeleceu as bases para a organização dos esportes no Brasil, no qual se previu que todos os brasileiros deveriam ter acesso à prática esportiva.
- 55** Na década de 1980, o movimento renovador da educação física buscou romper com o até então configurado processo de cientificação da área, embasado no paradigma da aptidão física.
- 56** A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional promulgada em 1961 pelo presidente João Goulart foi a primeira norma jurídica brasileira a estabelecer a obrigatoriedade da oferta de educação física nas escolas.
- 57** Durante o regime militar, a educação física foi incorporada como atividade escolar regular nos currículos de todos os níveis de ensino, inclusive do ensino superior.

Julgue os itens a seguir, considerando que, na BNCC, a educação física é um componente curricular que se insere na área de linguagens.

- 58** Sob a perspectiva do currículo cultural da educação física, fundamentado nas teorias pós-críticas do currículo, a linguagem corporal produz significados circunscritos à dimensão motora, mas não se relaciona com marcadores sociais, culturais e políticos.
- 59** Segundo o materialismo dialético, uma das críticas ao entendimento da educação física como linguagem é que sua inclusão nessa perspectiva pode resultar em um esvaziamento de seu objeto de estudo, correndo-se o risco de tornar secundário, no ato educativo, o conhecimento científico acerca da cultura corporal.
- 60** O enquadramento da educação física enquanto uma linguagem pode ser justificado pelas teorias da semiótica da cultura ou semiótica russa, propondo-se a leitura das práticas corporais como textos culturais.

No que se refere a concepções psicomotoras no âmbito da educação física escolar e à sua relação com o desenvolvimento humano, julgue os itens seguintes.

- 61** As atividades psicomotoras propostas no contexto da educação física escolar devem promover as percepções espacial, temporal e corporal do estudante, visando ao aprimoramento das habilidades motoras de forma global e proporcionando, portanto, um desenvolvimento integrado de aspectos motores, cognitivos e afetivos.
- 62** A psicomotricidade é uma concepção teórica que se baseia exclusivamente no desenvolvimento físico, relacionado ao desempenho motor das crianças.
- 63** A psicomotricidade foi uma das primeiras concepções a criticar o modelo esportivista no Brasil, valorizando o processo de aprendizagem e não mais a execução de um gesto técnico isolado.
- 64** Influenciou fortemente a concepção construtivista da educação física escolar a ideia de Piaget segundo a qual o processo de assimilação e acomodação desempenha papel central na adaptação da criança às novas experiências, possibilitando a construção de esquemas mentais mais complexos.
- 65** De acordo com a teoria de Vigotski, a aprendizagem e o desenvolvimento humano estão vinculados à mediação entre o indivíduo e o meio social, de modo que o desenvolvimento da criança não é influenciado por fatores biológicos ou genéticos, mas culturais.

Julgue os próximos itens a respeito das metodologias de ensino da educação física.

- 66** A abordagem crítico-superadora, fortemente influenciada pela pedagogia histórico-crítica, surge como uma oposição ao modelo tradicional tecnicista ou mecanicista de ensino da educação física.
- 67** Na abordagem desenvolvimentista, a dimensão sociocultural não é considerada como relevante no ensino de educação física, cujo principal objetivo é oferecer experiências de movimento adequadas ao nível de crescimento e desenvolvimento do indivíduo.
- 68** As aulas abertas, conforme se depreende do próprio nome, se caracterizam pela ausência de planejamento prévio, uma vez que seu objetivo é a busca da autonomia e da emancipação do aluno.
- 69** Segundo a concepção crítico-emancipatória, o professor deve promover situações que estimulem reflexões críticas sobre a prática corporal dos estudantes; no contexto dos esportes, isso significa que, além de aprender habilidades e técnicas, os alunos devem desenvolver competências objetivas, sociais e comunicativas por meio da interação social e da linguagem.
- 70** A concepção de saúde renovada entende que o objetivo da educação física na escola deve ser a promoção da saúde por meio de um estilo de vida ativo; no entanto seus autores criticam a predominância do esporte como conteúdo, devido à sua baixa aderência fora do ambiente escolar e à dificuldade no alcance das adaptações fisiológicas.

Em relação a unidades temáticas da educação física no ensino fundamental, julgue os itens subsecutivos, com base na BNCC.

- 71** A unidade temática ginásticas é classificada em função das suas distintas formas de organização e significados: a ginástica geral, por exemplo, tem como elementos organizadores a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social e o compartilhamento do aprendizado.
- 72** Esportes é a unidade temática composta pelas cinco categorias a seguir: marca; precisão; técnico-combinatório; rede/quadra dividida ou parede de rebote; campo e taco.
- 73** A unidade temática brincadeiras e jogos é caracterizada pela criação e pela alteração de regras, diferentemente dos esportes, que possuem regras formais.
- 74** Na unidade temática danças, explora-se o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, que devem ser organizados em evoluções específicas e integrados a coreografias.

Acerca dos fundamentos, dos princípios e dos aspectos históricos da ginástica, da dança, do jogo e do esporte, julgue os itens a seguir.

- 75** A ginástica é uma prática corporal que envolve elementos agonísticos, cuja expressão maior é a disputa entre indivíduos que tentam se subjugar por meio de força e técnica.
- 76** Por ser uma prática social, o esporte é passível de recriação por quem se envolve com ele, aspecto presente no contexto da educação, do lazer e da saúde.
- 77** O jogo é uma prática que exige performances diferenciadas entre os sujeitos, e sua inserção nas aulas de educação física visa primordialmente à detecção do talento esportivo dos alunos, a fim de estimulá-los a desenvolver suas vocações.
- 78** Diferentemente de outras práticas corporais rítmico-expressivas, as danças se desenvolvem em codificações particulares, historicamente constituídas, que permitem a identificação de movimentos e ritmos musicais peculiares associados a cada uma delas.

Acerca da aplicação de dimensões das ciências humanas e sociais à educação física e ao esporte, julgue os seguintes itens.

- 79** O higienismo fez parte da gênese da educação física brasileira, fortemente influenciada pelos métodos ginásticos europeus no início do século XX.
- 80** O fenômeno do lazer se expressa em sua centralidade na educação formal e na relação orgânica entre empregadores e empregados, sendo resultante do esforço das empresas em estabelecer uma relação de cumplicidade com seus colaboradores no sentido de tornar mais eficiente a produtividade do trabalho.
- 81** O estudo da categoria de gênero conferiu visibilidade à percepção de que, nas práticas corporais e esportivas, existem desigualdades de acesso e permanência entre homens e mulheres, as quais não decorrem apenas da diferenciação de seus corpos.

No que diz respeito às relações entre atividade física e saúde, espera-se, de acordo com a BNCC, que as aulas de educação física oportunizem aos alunos

- 82** a apreensão das diferenças entre exercício físico e atividade física, propondo-se alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
- 83** a prática de condicionamento físico contínuo, cujo propósito é prepará-los para as competições escolares.
- 84** a construção coletiva de procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- 85** a experimentação de exercícios físicos que estimulem diferentes capacidades físicas e sensações corporais provocadas pela sua prática.

No que diz respeito às danças populares nas aulas de educação física, aos jogos e brincadeiras na infância e na adolescência e à ginástica geral, julgue os próximos itens, considerando, no que couber, as disposições da BNCC.

- 86** Nas escolas, a ginástica geral, também conhecida como ginástica para todos, se caracteriza pela exercitação corporal orientada à aquisição e à manutenção da condição física.
- 87** As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos e se utilizam de exercícios respiratórios para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo.
- 88** Por meio das danças, é possível abordar as culturas de matriz africana e indígena a fim de valorizar e respeitar os diferentes sentidos e significados dessas práticas corporais em suas culturas de origem.
- 89** No contexto da educação física escolar, explorar jogos e brincadeiras presentes na memória dos povos indígenas e das comunidades tradicionais é uma forma de ensinar o reconhecimento das diferentes formas de viver e dos variados contextos ambientais e socioculturais brasileiros.
- 90** Na adolescência, o jogo e a brincadeira, de acordo com a BNCC, devem ser utilizados como ferramentas auxiliares de ensino de educação física, isto é, como meios para se ensinar modalidades esportivas.

Em relação à classificação e à distribuição dos esportes de acordo com a sua tipologia ao longo do ensino fundamental, julgue os itens a seguir, à luz da BNCC.

- 91** Os esportes de marca são aqueles que se caracterizam por acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas e(ou) a pontuação estabelecida em cada tentativa.
- 92** O basquetebol é uma modalidade classificada como um esporte de precisão, na medida em que o objetivo do jogador é acertar um alvo específico, nesse caso, a cesta de basquete.
- 93** As modalidades esportivas caracterizadas como disputas nas quais o oponente deve ser subjogado por meio de combinações de ações de ataque e defesa são classificadas como de combate.
- 94** O voleibol é classificado como uma modalidade esportiva territorial em que uma equipe está organizada em um lado da quadra, estando impedida de invadir o lado do adversário.
- 95** O futebol é um esporte classificado como técnico-combinatório, na medida em que sua prática está condicionada ao desenvolvimento técnico em combinação com o desenvolvimento tático-coletivo.
- 96** Campo e taco é a categoria que reúne as modalidades esportivas que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, com o objetivo de somar pontos.
- 97** O contorcionismo competitivo é a categoria que classifica as modalidades esportivas de ginástica de competição, como, por exemplo, a ginástica artística e a ginástica rítmica.

Julgue os itens a seguir, referentes à organização de projetos com práticas corporais na escola.

- 98** A organização dos mencionados projetos requer o conhecimento dos interesses e das necessidades do público a ser atendido.
- 99** Constitui ponto fundamental do planejamento das atividades previstas nesses projetos a verificação da disponibilidade de espaços e da necessidade de materiais para o desenvolvimento das práticas corporais.
- 100** O foco prioritário desses projetos é o desenvolvimento cognitivo dos estudantes.
- 101** Os projetos em questão deverão possibilitar vivências corporais que contribuam com o desenvolvimento do autoconhecimento e de interações sociais.
- 102** Os referidos projetos devem possibilitar vivências corporais que promovam a apropriação de manifestações culturais como jogos, danças, ginásticas, esportes, artes marciais, entre outras.
- 103** Tais projetos devem contribuir para que os estudantes interpretem e recriem valores, sentidos e significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- 104** Na construção desses projetos, é fundamental a apresentação clara dos objetivos a serem alcançados, em consonância com o projeto político-pedagógico da escola.

Julgue os itens seguintes, acerca do objeto de conhecimento “brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional”, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Currículo de Sergipe para o componente curricular educação física.

- 105** Entre as habilidades a serem desenvolvidas em relação a esse objeto de conhecimento, consta a de explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
- 106** Entre as habilidades previstas no Currículo de Sergipe para esse objeto de conhecimento, está a de construir brinquedos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
- 107** O foco do referido objeto de conhecimento é a identificação de brincadeiras e jogos tradicionais de diferentes países.

Julgue os seguintes itens, relativos ao objeto de conhecimento “lutas do Brasil”, consoante a BNCC e o Currículo de Sergipe para o componente curricular educação física.

- 108** Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil é uma das habilidades previstas para esse objeto de conhecimento.
- 109** São habilidades a serem desenvolvidas em relação ao referido objeto de conhecimento a experimentação, a fruição e o desenvolvimento de condicionamento físico, força, agilidade, perspicácia e capacidade de empatia.
- 110** Em relação ao referido objeto de conhecimento, é prevista a habilidade de planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente, com especial atenção às questões de gênero e das pessoas com deficiência.

Julgue os próximos itens, acerca da especificação do objeto de conhecimento “danças do contexto comunitário e regional”, consoante o disposto na BNCC e no Currículo de Sergipe para o componente curricular educação física.

- 111** São especificações desse objeto de conhecimento as atividades circenses ligadas às danças regionais e vivenciadas em equipamentos aéreos tais como tecido, lira e trapézio.
- 112** São elementos constitutivos das danças o ritmo, o espaço e o gesto.
- 113** Cacumbi, reisado, samba de coco, quadrilha junina, parafuso e samba de coco são exemplos de danças folclóricas do contexto comunitário e regional do estado de Sergipe.

Julgue os itens que se seguem, acerca da unidade temática “práticas corporais de aventura”, conforme o disposto na BNCC e no Currículo de Sergipe para o componente curricular educação física.

- 114** Constam na especificação das práticas corporais de aventura na natureza: histórico, características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização), regras e normas de segurança.
- 115** Em relação à citada unidade temática, recomenda-se evitar riscos.
- 116** Essas práticas envolvem patrimônio público, patrimônio natural e preservação do meio ambiente.
- 117** São exemplos de práticas corporais de aventura na natureza o *slackline*, o *skateboarding*, o *parkour* e o surfe.

A escola é um lugar fundamental para a materialização de uma educação inclusiva para estudantes com deficiência. Em relação a essa temática, julgue os itens subsequentes, com base no previsto no Currículo de Sergipe para o componente curricular educação física.

- 118** Constitui habilidade a ser desenvolvida no que se refere à unidade temática “esporte” a identificação de situações de injustiça e de preconceito durante a realização da prática esportiva, com ênfase naquelas vivenciadas pelas pessoas com deficiência, bem como na proposição de alternativas de superação, como, por exemplo, a de destinar somente aos alunos com deficiência o papel de juiz e ajudante do professor, quando houver necessidade.
- 119** A unidade temática “brincadeiras e jogos” preconiza experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, reconhecendo-se e respeitando-se as diferenças de várias ordens, com ênfase naquelas relativas às pessoas com deficiência.
- 120** No que diz respeito à unidade temática “esporte”, estão previstos jogos e brincadeiras que simulem os esportes de campo e taco adaptados para pessoas com deficiência, como, por exemplo, baseball adaptado e voleibol sentado.