

## CONCURSO PÚBLICO PARA O INGRESSO, POR PROVIMENTO OU REMOÇÃO, NA ATIVIDADE NOTARIAL E DE REGISTRO NO ESTADO DE SANTA CATARINA

## CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, CONFORME SUBITEM 5.2.2.3.2 DO EDITAL № 15, DE 17 DE JUNHO DE 2022, E SUAS ALTERAÇÕES

UF	Cidade	Currículo
SC	Florianópolis	Professor Formador do curso de Graduação em Licenciatura Escolar Quilombola de Campos Novos vinculado ao Departamento de Antropologia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Doutorando em Antropologia Social na Universidade Federal de Santa Catarina (2021) bolsista Capes 2021/2022 e bolsista FAPESC; doutorado-sanduíche na University of Texas at Austin (EUA), no LLILLAS departament (2024/2025). Mestre em Antropologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina (2019-2021), bolsista Capes, cuja dissertação intitulada 'Dois úteruzinhos por aí': Uma etnografia do processo de suspensão do poder familiar de Gracinha", foi selecionada pelo Programa de Pósgraduação em Antropologia Social (PPGAS/UFSC) para concorrer ao Prêmio ANPOCS de Melhor Dissertação de 2021. Possui graduação em Direito pela Universidade Federal da Bahia (2012-2018) e graduação em Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades pela Universidade Federal da Bahia (2009-2012). Pesquisador vinculado ao Grupo de Estudos em Oralidade e Performance
SC	Florianópolis	ênfase em estudos de gênero, quilombo, família e infâncias.  Doutorando e Mestre (2024) pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina (PPGAS/UFSC), com graduações em Ciências Sociais pela mesma instituição, obtendo o título de Bacharel (2021) e licenciado (2022). Atuo como pesquisador associado ao Grupo de Estudos em Oralidade e Performance (GESTO/UFSC), ao Coletivo de Estudos em Ambientes,
30	Tierianopons	Percepções e Práticas (CANOA/UFSC), e ao Projeto de Pesquisa e Extensão Ebó Epistêmico. Atualmente investigo as práticas laborais e de resistência dos professores da Educação Básica na rede pública de Santa Catarina, com o objetivo de estabelecer vínculos entre a produção simbólica do grupo, os



UF	Cidade	Currículo
		significados atribuídos ao trabalho docente e o leque de possibilidades e escolhas profissionais ao longo de suas vidas. Minha abordagem etnográfica incorpora uma interseção entre a Antropologia do Trabalho e a Sociologia do Trabalho, destacando-se a análise narrativa, trajetória de vida e memória como instrumentos para produção de conhecimento.
SC	Florianópolis	Doutora em História do Tempo Presente na Universidade do Estado de Santa Catarina -UDESC (2024). Mestrado em História Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP (2019). Graduação no curso de Licenciatura em História pela Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC (2016). Pesquisadora associada ao AYA -Laboratório de Estudos Pós-Coloniais e Decoloniais e ao Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e indígena do Instituto Federal de Santa Catarina/ São José (NEABI/ IFSC-SJ). Tesoureira da Associação de Mulheres Negras Antonieta de Barros (AMAB). Uma das integrantes da coordenação da Marcha de Mulheres Negras em Santa Catarina (2015). Palestrante e formadora de professores e professoras por uma educação antirracista.
SC	Florianópolis	Professora de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis. Doutora em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (2020) e Mestra em Educação pela mesma Universidade (2013). Possui Graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2010). Pesquisadora e Membra do Grupo de Estudos e Pesquisas Diferença, Arte e Educação - ALTERITAS, do Centro de Educação, da Universidade Federal de Santa Catarina. Atua na Formação continuada de professores/as e desenvolve pesquisas em Educação e Relações Raciais com foco em: Educação Infantil, Formação de Professores/as, Currículo e Curso de Pedagogia.
SC	Florianópolis	Mestra em Educação no Instituto Federal Catarinense - Campus Camboriú (2023). Graduada em Licenciatura em Geografia pela Universidade do Estado de

Brasília/DF, 17 de junho de 2025.