

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS

TODOS OS CARGOS

Prova Discursiva

Aplicação: 2/8/2026

PADRÃO DE RESPOSTA DEFINITIVO

Espera-se que o(a) candidato(a) aborde o tema enunciado, adotando a tipologia textual exigida (texto dissertativo) e respeitando a modalidade escrita formal da língua portuguesa. A abordagem dada ao tema pode variar, mas deve contemplar, de maneira interligada, cada um dos elementos que compõem a frase-tema, quais sejam: (i) divulgação científica; (ii) redes sociais; (iii) aproximação entre sociedade e universidade. Espera-se que o(a) candidato(a), no desenvolvimento do tema, seja capaz de construir argumentos consistentes e relacionar, de forma clara, coesa, coerente e progressiva, exemplos e ideias que sustentem o ponto de vista adotado.

A pandemia de covid-19 representa um marco na ampliação de ações de divulgação científica para combater a desinformação e aproximar ciência e sociedade. Devido ao distanciamento social para contenção da disseminação do vírus, a Internet tornou-se o principal canal de comunicação. Evidenciou-se, nesse contexto, o potencial das mídias sociais para promoção de ações de divulgação científica. Cientistas brasileiros, como Átila Iamarino e Mariana Kruger, e estrangeiros, como Samantha Yammine, utilizam seus canais em plataformas, como YouTube, Instagram e TikTok, para prestar informações sobre vacinação, prevenção de doenças, nutrição, estatística etc. Contudo, dividem espaço com falsos especialistas, por isso é importante que o usuário das mídias saiba identificar páginas verdadeiramente de divulgação científica. Para isso, pode-se pesquisar, em plataformas oficiais, o currículo de quem transmite o conteúdo, para se ter certeza da formação e da atuação profissional da pessoa. Como as mídias sociais são na atualidade um dos principais meios de comunicação e informação da população alfabetizada digitalmente, o conhecimento produzido na universidade deve ser nelas disseminado, para ganhar maior capilaridade na sociedade, sobretudo se considerado o tripé que fundamenta a universidade — ensino, pesquisa e extensão.

QUESITOS AVALIADOS

Quesito 2.1 – Desenvolvimento do tema

Conceito 0 – Não abordou o tema ou posicionou-se contrariamente à ideia nele veiculada.

Conceito 1 – Abordou apenas um dos elementos do tema, de forma interconectada, com argumentação consistente.

Conceito 2 – Abordou apenas dois dos elementos do tema, de forma interconectada, com argumentação consistente.

Conceito 3 – Abordou os três elementos do tema, de forma interconectada, com argumentação consistente.

Quesito 2.2 – Adequação ao tipo textual dissertativo

Conceito 0 – O tipo textual não corresponde ao requerido no comando da prova.

Conceito 1 – Predomina no texto outro tipo textual, embora haja trecho compatível com características da tipologia dissertativa.

Conceito 2 – O texto atende integralmente ao tipo textual dissertativo.

Quesito 2.3 – Coesão e coerência textuais

Nesse quesito, serão avaliados a organização dos sentidos, as relações de dependência entre as ideias expostas e o emprego dos mecanismos linguísticos de coesão textual, tais como tempos verbais, pronomes, conjunções etc.

Conceito 0 – Não se identifica lógica/harmonia nas ideias apresentadas; não se identificam mecanismos de coesão ou esses mecanismos são sistematicamente empregados de maneira incorreta (p. ex., ausência de progressão/concordância quanto ao emprego dos tempos/modos verbais, impossibilidade de retomada do referente de pronomes).

Conceito 1 – Identifica-se estrutura textual com desvios sistemáticos quanto a um dos mecanismos de coesão (p. ex., erros quanto aos modos/tempos verbais), mas emprego correto de outros mecanismos (p. ex., emprega corretamente os pronomes).

Conceito 2 – Identificam-se dois dos aspectos de organização textual, mas não o terceiro (p. ex., início e meio, mas não o fim)/há problemas pontuais quanto ao encadeamento lógico das ideias; em geral, os mecanismos de coesão são adequadamente empregados, havendo alguns desvios.

Conceito 3 – Identificam-se início, meio e fim e as ideias são apresentadas de forma harmônica/lógica; os mecanismos de coesão são empregados corretamente (podendo haver desvio pontual).