

**ancine****MINISTÉRIO DA CULTURA  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA**

Nome do candidato:

Número do documento de identidade:

Número de inscrição:

Sala:

Sequencial:

# Concurso Público

## Nível Superior

**ANALISTA ADMINISTRATIVO****ÁREA 1 :****CIÊNCIAS CONTÁBEIS****MANHÃ**

Aplicação: 30/4/2006

### LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 1 Ao receber este caderno, confira inicialmente os seus dados pessoais transcritos acima. Em seguida, verifique se ele contém cento e vinte itens, correspondentes às provas objetivas, corretamente ordenados de 1 a 120, seguidos da prova discursiva.
- 2 Caso os dados pessoais constantes neste caderno não correspondam aos seus, ou, ainda, caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 3 O espaço para rascunho da prova discursiva é de uso opcional; não contará, portanto, para efeito de avaliação.
- 4 Nas provas objetivas, recomenda-se não marcar ao acaso: em cada item, se a resposta divergir do gabarito oficial definitivo, o candidato receberá pontuação negativa, conforme consta em edital.
- 5 Não utilize lápis, lapiseira, borracha e(ou) qualquer material de consulta que não seja fornecido pelo CESPE/UnB.
- 6 Não serão distribuídas folhas suplementares para rascunho nem para texto definitivo.
- 7 Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do chefe de sala.
- 8 A duração das provas é de **quatro horas e trinta minutos**, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer das provas —, ao preenchimento da folha de respostas e à transcrição do texto definitivo da prova discursiva para a folha de texto definitivo.
- 9 Na prova discursiva, não será avaliado texto escrito a lápis, texto escrito em local indevido ou texto que tenha identificação fora do local apropriado.
- 10 Ao terminar as provas, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe a sua folha de respostas e a folha de texto definitivo da prova discursiva e deixe o local de provas.
- 11 A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno, na folha de respostas ou na folha de texto definitivo da prova discursiva poderá implicar a anulação das suas provas.

**AGENDA**

- I **2/5/2006**, após as 19 h (horário de Brasília) – Gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas: Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006).
- II **3 e 4/5/2006** – Recursos (provas objetivas): exclusivamente no Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso, Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006), mediante instruções e formulários que estarão disponíveis nesse endereço.
- III **24/5/2006** – Resultado final das provas objetivas e resultado provisório da prova discursiva e convocação para entrega de documentação da avaliação de títulos: Diário Oficial da União e Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006).
- IV **25 e 26/5/2006** – Recursos (prova discursiva): em locais e horários que serão informados na divulgação do resultado provisório.
- V **13/6/2006** – Resultado final da prova discursiva e resultado provisório da avaliação de títulos: locais mencionados no item III.

**OBSERVAÇÕES**

- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o item 11 do Edital n.º 1/2006 – ANCINE, de 7/3/2006.
- Informações adicionais: telefone 0(XX) 61 3448-0100; Internet — [www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006](http://www.cespe.unb.br/concursos/ancine2006).
- É permitida a reprodução deste material apenas para fins didáticos, desde que citada a fonte.

**CESPEUnB**  
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA	ITEM	RESPOSTA
1	C E	16	C E	31	C E	46	C E	61	C E	76	C E	91	C E	106	C E		
2	C E	17	C E	32	C E	47	C E	62	C E	77	C E	92	C E	107	C E		
3	C E	18	C E	33	C E	48	C E	63	C E	78	C E	93	C E	108	C E		
4	C E	19	C E	34	C E	49	C E	64	C E	79	C E	94	C E	109	C E		
5	C E	20	C E	35	C E	50	C E	65	C E	80	C E	95	C E	110	C E		
6	C E	21	C E	36	C E	51	C E	66	C E	81	C E	96	C E	111	C E		
7	C E	22	C E	37	C E	52	C E	67	C E	82	C E	97	C E	112	C E		
8	C E	23	C E	38	C E	53	C E	68	C E	83	C E	98	C E	113	C E		
9	C E	24	C E	39	C E	54	C E	69	C E	84	C E	99	C E	114	C E		
10	C E	25	C E	40	C E	55	C E	70	C E	85	C E	100	C E	115	C E		
11	C E	26	C E	41	C E	56	C E	71	C E	86	C E	101	C E	116	C E		
12	C E	27	C E	42	C E	57	C E	72	C E	87	C E	102	C E	117	C E		
13	C E	28	C E	43	C E	58	C E	73	C E	88	C E	103	C E	118	C E		
14	C E	29	C E	44	C E	59	C E	74	C E	89	C E	104	C E	119	C E		
15	C E	30	C E	45	C E	60	C E	75	C E	90	C E	105	C E	120	C E		

- De acordo com o comando a que cada um dos itens de 1 a 120 se refira, marque, na **folha de respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use, caso deseje, o rascunho acima e, posteriormente, a **folha de respostas**, único documento válido para a correção das suas provas.
- Nos itens que avaliam **Informática**, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destras e que expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

1 A diversidade cultural somente poderá ser protegida e promovida se estiverem garantidos os direitos humanos e as liberdades fundamentais, tais como a liberdade de expressão, informação e comunicação, bem como a possibilidade dos indivíduos de escolherem expressões culturais. Ninguém poderá invocar as disposições legais para atentar contra os direitos do homem e as liberdades fundamentais consagrados na Declaração Universal dos Direitos Humanos e garantidos pelo direito internacional, ou para limitar o âmbito de sua aplicação.

10 De acordo com a Carta das Nações Unidas e com os princípios do direito internacional, os Estados têm o direito soberano de adotar medidas e políticas para a proteção e a promoção da diversidade das expressões culturais em seus respectivos territórios.

Internet: <www.ancine.gov.br/media> (com adaptações).

Em relação às idéias e estruturas do texto acima, julgue os itens que se seguem.

- Pelos sentidos do texto, a garantia dos direitos humanos e das liberdades fundamentais é imprescindível para assegurar a promoção e a proteção da diversidade das expressões culturais nos Estados.
- Mantém-se a correção gramatical do primeiro período do texto caso o trecho que o inicia seja assim reescrito: Somente se poderá proteger e promover a diversidade cultural.
- Em “se estiverem” (l.2), o “se” indica emprego da voz passiva sintética, o que contribui para a impessoalização do texto.
- A vírgula logo após a palavra “expressão” (l.4) justifica-se por isolar aposto explicativo.
- Mantém-se a correção gramatical do período substituindo-se “seus” (l.14) por **cujos**.

1 A proteção e a promoção da diversidade das expressões culturais pressupõem o reconhecimento da igual dignidade e o respeito por todas as culturas, incluindo-se as das pessoas pertencentes a minorias e as dos povos indígenas.

7 A cooperação e a solidariedade internacionais devem permitir a todos os países, em particular aos países em desenvolvimento, criarem e fortalecerem os meios necessários a sua expressão cultural — incluindo-se as indústrias culturais, sejam elas nascentes sejam estabelecidas — nos planos local, nacional e internacional.

10 Sendo a cultura um dos motores fundamentais do desenvolvimento, os aspectos culturais deste são tão importantes quanto os seus aspectos econômicos, e indivíduos e povos têm o direito fundamental de participarem e se beneficiarem dela.

16 A diversidade cultural constitui grande riqueza para os indivíduos e as sociedades. A proteção, promoção e manutenção da diversidade cultural são condições essenciais para o desenvolvimento sustentável em benefício das gerações atuais e futuras.

22 O acesso equitativo a uma rica e diversificada gama de expressões culturais provenientes de todo o mundo e o acesso das culturas aos meios de expressão e de difusão constituem importantes elementos para a valorização da diversidade cultural e o incentivo ao entendimento mútuo.

*Idem, ibidem.*

Com referência ao texto acima, julgue os itens a seguir.

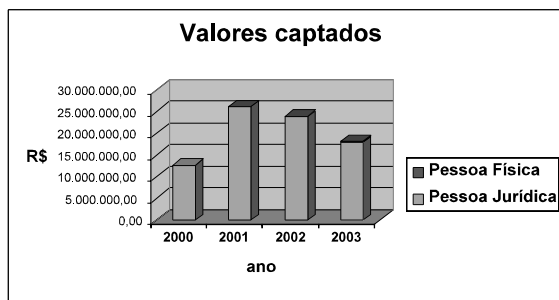
- Na linha 2, a forma verbal “pressupõem” está flexionada no plural para concordar com “expressões culturais”.
- Nas linhas 3 e 4, em “as das” e “as dos”, subentende-se a elipse da palavra “culturas”.

- 8 O emprego da vírgula após “desenvolvimento” (l.13) justifica-se para marcar a anteposição de oração subordinada reduzida de participio.
- 9 Pelos sentidos do texto, o termo “dela” (l.16) refere-se a “cultura” (l.12).
- 10 A substituição de “equitativo” (l.22) por **equânime** mantém a correção gramatical e as idéias originais do período.

	2000	2001	2002	2003	Total
Pessoa Jurídica	12.678.823,41	26.196.971,52	23.928.581,48	17.936.662,24	80.741.038,65
Pessoa Física		10.270,00	20.444,00	242.000,00	272.714,00
<b>Total</b>	<b>12.678.823,41</b>	<b>26.207.241,52</b>	<b>23.949.025,48</b>	<b>18.178.662,24</b>	<b>81.013.752,65</b>

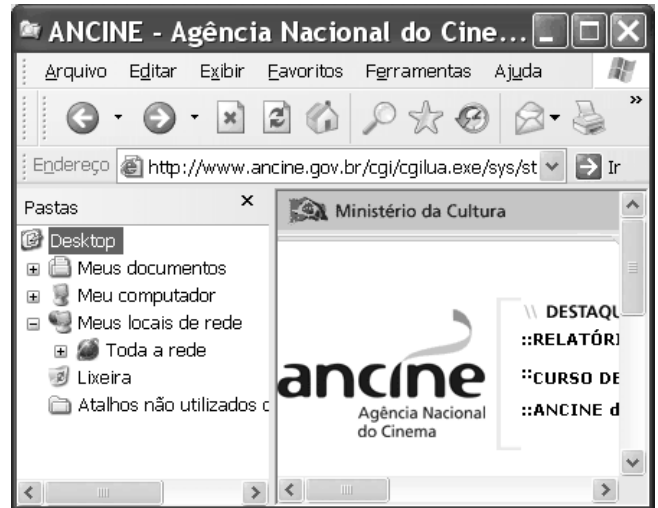
A figura acima ilustra uma janela do Excel 2002 que contém uma planilha com valores, em reais, captados de pessoas jurídica e física no escopo da Lei n.º 8.313/1991 e dentro dos projetos sob a supervisão da ANCINE, entre 2000 e 2003. Considerando que essa planilha esteja em execução em um computador PC, julgue os itens seguintes.

- 11 Caso os valores apresentados nas células de B6 a E6 ainda não tivessem sido obtidos, o seguinte procedimento permitiria obtê-los, a partir da situação na qual a planilha e a janela se encontram: pressionar e manter pressionada a tecla **Ctrl**; teclar **C**; liberar a tecla **Ctrl**; clicar a célula B6; pressionar e manter pressionada a tecla **Shift**; teclar a célula E6; liberar a tecla **Shift**; pressionar e manter pressionada a tecla **Ctrl**; teclar **V**; liberar a tecla **Ctrl**.
- 12 O gráfico ilustrado a seguir poderia ter sido obtido a partir dos dados apresentados na planilha, por meio de recursos disponibilizados ao se clicar o botão



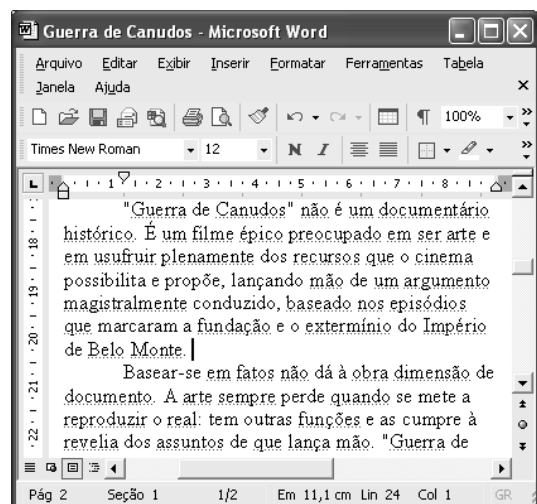
Considerando a figura acima, que ilustra parte da janela Opções do Outlook Express 6 (OE6), julgue o item a seguir.

- 13 Caso se deseje configurar o OE6 de maneira que a pasta Itens excluídos seja esvaziada sempre que esse aplicativo for encerrado após uma sessão de uso, é possível fazê-lo por meio de recursos encontrados na guia **Manutenção**.



Considerando a figura acima, que ilustra uma janela do Windows XP em uma sessão de acesso ao sítio da ANCINE, julgue o item subsequente.

- 14 A partir das informações da janela, é correto inferir que, caso se deseje acessar a pasta que contém os arquivos-fonte associados à página web mostrada da ANCINE, é suficiente utilizar os recursos disponibilizados por meio do ícone **Toda a rede**.



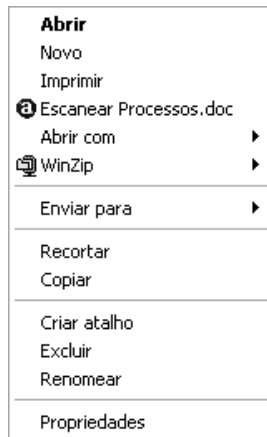
A figura acima mostra uma janela do Word 2002, com parte de um texto em processo de edição extraído de [www.cbj.g12.br](http://www.cbj.g12.br). A partir dessa janela, julgue os itens que se seguem, acerca do Word 2002.

- 15 Para alterar a fonte usada no trecho “Império de Belo Monte” para Arial e aplicar negrito a esse trecho, é suficiente realizar a seguinte seqüência de ações: selecionar o referido trecho; por meio de sucessivos cliques aplicados de forma apropriada, alterar a especificação “Times New Roman”, em **Times New Roman**, para Arial; clicar **N**.




- 16 Ao se clicar o botão , serão exibidas marcas de parágrafos e pontos indicando caracteres correspondentes a espaços em branco entre as palavras. Ao se clicar novamente esse botão, esses caracteres serão ocultados. Mesmo quando estão visíveis, esses caracteres não aparecem em impressões, quando o arquivo é impresso.

Com relação a dispositivos de entrada e(ou) de saída de computadores do tipo PC, julgue os próximos itens.

- 17 Os teclados do tipo DVORAK, também chamados de teclados PS2, são embasados na configuração das antigas máquinas de escrever mecânicas e, apesar de muito utilizados no Brasil, não implementam o padrão ABNT, que é adaptado às características do padrão brasileiro.
- 18 Uma vantagem das impressoras do tipo jato de tinta sobre as impressoras a *laser* é que as primeiras permitem a impressão em cores.



Considere que, em um computador cujo sistema operacional é o Windows XP, ao se clicar, com o botão direito do *mouse*, um ícone correspondente a um arquivo do tipo Word 2002 denominado Processos, tenha surgido a lista de opções acima. Com relação a essa lista, julgue os itens que se seguem.

- 19 Por meio da opção *Propriedades*, é possível ter acesso a diversas informações sobre o arquivo Processos.doc, como, por exemplo, o seu tamanho e a data e a hora em que foi criado.
- 20 A mesma lista de opções será exibida caso se pressione simultaneamente as teclas ,  e , após se ter selecionado o referido ícone.

Na álgebra elementar, aprende-se a expressar, em forma simbólica, idéias que certamente ficam extensas se expressas em linguagem natural. Por exemplo, o enunciado **dois números naturais ímpares e consecutivos** pode ser escrito simplesmente como  $2k+1$  e  $2k+3$ , em que  $k$  é um número natural qualquer. A propósito dessa idéia, julgue os itens subseqüentes.

- 21 O enunciado **A raiz quadrada da soma dos inversos das quartas potências de  $x$  e  $y$**  pode ser corretamente expresso

na forma simbólica  $\sqrt{\frac{1}{x^4 + y^4}}$ .

- 22 Se  $a$  é um número real positivo, então a expressão  $\frac{a^3}{3}$  pode ser corretamente expressa por qualquer um dos três enunciados abaixo:

- I o cubo da terça parte de  $a$ ;
- II o volume de um cubo cuja diagonal é  $a$ ;
- III um terço do cubo de  $a$ .

Em 2005, a ANCINE coordenou a mostra de filmes brasileiros no Ano do Brasil na França. No 17.º Encontro de Cinematografia da América Latina, que ocorreu entre 11 e 20 de março de 2005, em Toulouse, foi programada a exibição de um lote de 16 filmes de longa metragem brasileiros. Considerando essas informações, julgue os itens que se seguem.

- 23 Suponha que as cópias de 4 desses 16 filmes estivessem com defeito. Nesse caso, a probabilidade de que 3 outras cópias, retiradas aleatória e sucessivamente desse lote de filmes, não estivessem com defeito é superior a 0,36.
- 24 Se fosse exibido apenas um filme brasileiro por dia durante o encontro, sem repetição, então o número de maneiras com que poderiam ser escolhidos esses filmes seria  $\frac{16!}{10!}$ .

Em uma mostra competitiva de filmes, dois curtas-metragens, nomeados como  $F_1$  e  $F_2$ , foram finalistas. Um júri de 4 pessoas foi designado para decidir o vencedor, sendo que cada jurado tinha direito a um único voto e esse voto tinha de, necessariamente, ser para um dos filmes (ou seja, não era admitido voto nulo ou em branco). Para ser considerado vencedor, o filme teria de obter mais da metade dos votos dos jurados. Acerca dessa situação hipotética, julgue os itens a seguir.

- 25 Se o primeiro jurado votar no filme  $F_1$ , então, entre todas as possibilidades de votação, haveria 4 em que  $F_1$  seria o filme vencedor.
- 26 Nesse caso, considerando-se que o voto de cada jurado será explicitado, há, no máximo, 16 possibilidades de votação.

RASCUNHO

Uma proposição é uma declaração que pode ser avaliada como verdadeira (V) ou falsa (F). Se P e Q representam proposições, as formas simbólicas  $\neg P$ ,  $P \vee Q$ ,  $P \wedge Q$  e  $P \rightarrow Q$  representam a composição de proposições pelo uso de operadores. A forma  $\neg P$  representa a negação de P e, portanto, é V quando P é F, e vice-versa. A forma  $P \vee Q$  representa a disjunção, ou seja, ou P ou Q, que é F se e somente se P e Q forem F. A forma  $P \wedge Q$  representa a conjunção P e Q, que é V se e somente se P e Q forem V. A forma  $P \rightarrow Q$  representa a implicação, ou seja, P implica Q (lê-se “se P então Q”), que é F se e somente se P for V e Q for F. Sempre que proposições da forma P e  $P \rightarrow Q$  (ou  $\neg Q \rightarrow \neg P$ ) são V, pode-se concluir que Q também é V e por isso, uma seqüência que contém essas proposições, sendo Q a última delas, constitui uma argumentação válida. Com base nessas informações, julgue os itens seguintes.

- 27 Suponha que uma proposição composta P, obtida pelo uso de um ou mais operadores, tenha as valorações V e F, dadas na tabela abaixo.

A	B	C	P
V	V	V	F
V	V	F	V
V	F	V	F
V	F	F	F
F	V	V	V
F	V	F	F
F	F	V	V
F	F	F	F

Nesse caso, uma possível forma para P é  $(\neg A \wedge \neg B \wedge C) \vee (A \wedge \neg B \wedge \neg C) \vee (A \wedge B \wedge \neg C)$ .

- 28 Considere a seguinte seqüência de proposições.

- I Se Nicole é considerada uma ótima atriz, então Nicole ganhará o prêmio de melhor atriz do ano.  
 II Nicole não é considerada uma ótima atriz.  
 III Portanto, pode-se concluir que Nicole não ganhará o prêmio de melhor atriz do ano.

Nesse caso, essa seqüência constitui uma argumentação válida, porque, se as proposições I e II são verdadeiras, a proposição III também é verdadeira.

- 29 Suponha que as proposições I, II e III a seguir sejam verdadeiras.

- I Se o filme *Dois Filhos de Francisco* não teve a maior bilheteria de 2005, então esse filme não teve o maior número de cópias vendidas.  
 II Se o filme *Dois Filhos de Francisco* teve a maior bilheteria de 2005, então esse filme foi exibido em mais de 300 salas de projeção.  
 III O filme *Dois Filhos de Francisco* teve o maior número de cópias vendidas.

Nessa situação, é correto concluir que a proposição O filme *Dois filhos de Francisco* foi visto em mais de 300 salas de projeção é uma proposição verdadeira.

- 30 Considere que duas proposições são equivalentes se e somente se possuem exatamente as mesmas valorações V e F. Nesse caso, se A e B são equivalentes, é correto afirmar que  $\neg A \wedge B$  é sempre F.

**Text for items 31 through 40.**

1 The distribution of films on-line is still in its  
infancy. Like any innovation, it arouses fear and greed. We  
have seen how much the studios, without ignoring or  
4 rejecting it, have thought to prevent it interfering with  
markets that are already sizeable and profitable — the sale of  
DVDs now, and VOD in the near future. Dominated by the  
7 matter of piracy and the various ways of countering it,  
analyses on its economic relevance and its place in the chain  
of film distribution remain embryonic, as indeed does the  
10 turnover it brings at present and could achieve in the medium  
term. It is not a concept that sets Hollywood dreaming — it's  
more of a nightmare. Despite *Blair Witch*, despite the rash of  
13 sites specializing in the cinema, its history and techniques,  
Internet is still a black sheep.

And yet the broadband Internet market is exploding,  
16 powerful operators are setting up, not afraid to act as scouts  
— or even playing with the devil. The access providers need  
to pad out\* their content offer if they are not to be accused of  
being merely “passive” organisers of networks for sharing  
19 content which is one of their main sales arguments. Rather  
than seeing themselves taxed on upstream movement (the  
22 idea is beginning to catch on), they will choose to join up  
with anyone who could enable them to offer lawful  
downloading, if only as a public gesture. The telecom  
25 operators that deploy increasingly efficient DSL networks  
have similar interests. The manufacturers of set-top boxes,  
whether their background is computing or consumer  
28 electronics, are contemplating with envy the connected  
household of the future, organised as a network and with  
many points for consulting and recording programmes and  
31 communicating.

\*pad out – add unnecessary words or information to make it longer and often to hide the fact that you are not saying anything important.

Internet: <www.obs.coe.int> (with adaptations).

Based on the text above, judge the following items.

- 31 Films on-line are certainly a profitable business for Hollywood film industry.
- 32 Nowadays, studios fear the sales of DVDs and VOD.
- 33 It's difficult for the distribution of films on-line to prosper due to the turnover it brings about.
- 34 The distribution of films may be a nightmare, whereas the broadband Internet is succeeding pretty well.
- 35 The access providers may be considered passive organisers because of one of their principal sales arguments.
- 36 The access providers get together with anyone who could make them able to offer lawful downloading just as a public gesture.
- 37 The telecom operators and access providers share the same interest.

In the text,

- 38 “themselves” (l.21) refers to “The access providers” (l.17).
- 39 “are contemplating with envy” (l.28) refers to “The manufacturers of set-top boxes” (l.26).
- 40 “many” (l.30) can be correctly replaced by **a great deal of**.

Com base na Medida Provisória n.º 2.228/2001, julgue os itens a seguir.

- 41 A reprodução de matrizes e cópias de obras cinematográficas e videofonográficas que se destinem ao mercado brasileiro poderá ser executada em qualquer laboratório, no país ou exterior.
- 42 Produtora independente não tem qualquer vínculo ou associação, direto ou indireto, com empresas de serviços de som e imagem ou operadoras de comunicação eletrônica de massa por assinatura.
- 43 A produção, no Brasil, de obra cinematográfica ou videofonográfica estrangeira deverá ou comunicada à ANCINE.

Com relação à Lei n.º 8.685/1993 (Lei do Audiovisual), julgue os próximos itens.

- 44 A pessoa jurídica poderá abater, a título de despesa operacional, o total dos investimentos efetuados em produções cinematográficas de longa metragem.
- 45 O depósito permitido pela lei, no prazo fixado para seu recolhimento, no valor correspondente ao abatimento que se destina, o investimento em projeto de produção de longa metragem deve ser feito em conta de aplicação que será aberta em nome da produtora independente, no caso do art. 3.º da lei em apreço.
- 46 O mecanismo de fomento de que trata a referida lei não poderá ser utilizado na produção das obras audiovisuais de natureza publicitária.

Com base na Medida Provisória n.º 2.228/2001 e na Lei n.º 8.685/1993 (Lei do Audiovisual), julgue os itens subseqüentes.

- 47 Toda obra cinematográfica estrangeira deverá, antes de sua exibição ou comercialização, requerer à ANCINE o Certificado de Produto Brasileiro (CPB).
- 48 A Lei do Audiovisual permite, às distribuidoras estrangeiras de filmes, abaterem 100% do tributo a ser recolhido, caso elas optem por não remeter ao exterior os lucros a que têm direito.

De acordo com o art. 26 da Lei n.º 8.313/1991 — Lei de Incentivo à Cultura —, o doador ou patrocinador poderá deduzir do imposto devido na declaração do imposto sobre a renda os valores efetivamente doados para projetos culturais aprovados de acordo com os dispositivos da referida lei. Acerca do referido diploma legal, julgue os itens que se seguem.

- 49 Os benefícios de que trata o referido artigo não excluem ou reduzem outros benefícios, abatimentos e deduções, em especial as doações a entidades de utilidade pública efetuadas por pessoas físicas ou jurídicas.
- 50 Ao doador é permitido, dentro dos percentuais da mencionada lei, deduzir os valores efetivamente doados a projetos culturais.

No que diz respeito aos estudos da gestão contemporânea, julgue os itens a seguir.

- 51** O modelo de liderança situacional, em oposição aos princípios da teoria contingencial, não busca a eficácia mediante um estilo gerencial ótimo. Na visão dos defensores do referido modelo, não existe um melhor estilo de liderança (estilo ideal). Para tanto, o gerente deve adaptar seu estilo e sua forma de gerenciar equipes à situação imposta pelo ambiente em que atua.
- 52** O modelo de organização hierárquica baseia-se na especialização vertical da organização, enquanto o modelo de departamentalização baseia-se na especialização horizontal da organização.
- 53** Programas de qualidade no serviço público priorizam usualmente a estruturação e reestruturação organizacional em detrimento da mudança cultural e da melhoria de processos de trabalho e de fluxos de informações.
- 54** Uma das principais inovações preconizadas pelos movimentos de reforma do Estado empreendidos nos anos 80 e 90 — o *New Public Management* — foi a instituição de critérios meritocráticos para o provimento de cargos e funções públicas, bem como para fins de ascensão funcional.
- 55** Na análise evolutiva das organizações, é correto associar: a perspectiva de organizações vistas como sistemas racionais ao modelo burocrático da administração científica clássica; a perspectiva de organizações vistas como sistemas naturais à Escola das Relações Humanas; a perspectiva de organizações vistas como sistemas abertos aos princípios da teoria contingencial.

Julgue os itens seguintes.

- 56** A Lei de Diretrizes Orçamentárias deve dispor, anualmente, entre outros aspectos, sobre as alterações na legislação tributária e sobre as políticas de aplicação das agências financeiras oficiais de fomento.
- 57** A criação de empresas públicas, sociedades de economia mista, autarquias ou fundações públicas somente poderá ocorrer por meio de autorização legislativa, sendo igualmente necessária tal autorização no caso de criação de subsidiárias de entidades já existentes.
- 58** São considerados legítimos para interpor recurso administrativo aqueles cujos direitos ou interesses sejam diretamente afetados por decisão administrativa tomada bem como aqueles que o sejam apenas indiretamente.

Quanto aos princípios da administração pública, julgue os itens subseqüentes.

- 59** É de competência privativa da União impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural.
- 60** A inserção, por funcionário público, de dados falsos em sistemas de informações governamentais não é tipificada como crime praticado por funcionário público contra a administração pública.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

De acordo com a legislação, as receitas orçamentárias são as que podem ser previstas no orçamento e constituem fonte para o pagamento das despesas autorizadas, estabelecendo-se que a receita classifica-se economicamente em receitas correntes e receitas de capital. Com relação a esse assunto, julgue os itens que se seguem.

- 61** As receitas correntes, também denominadas primárias ou efetivas, correspondem a receitas tributária, de contribuições, patrimonial, agropecuária, industrial, de serviços e de operações de créditos.
- 62** A receita orçamentária passa por três fases, denominadas estágios: previsão, arrecadação e recolhimento, referindo-se o repasse dos estabelecimentos bancários ao Banco Central do Brasil, na conta única do governo federal, ao segundo estágio — arrecadação.

Com base na legislação orçamentária, que define a despesa pública como o conjunto de dispêndios do Estado ou de outra pessoa de direito público, para o funcionamento dos serviços públicos, julgue os itens seguintes.

- 63** São consideradas transferências correntes as dotações para despesas que não correspondam a contraprestação direta em bens e serviços, incluindo-se contribuições e subvenções destinadas a atender à manutenção de outras entidades de direito público ou privado.
- 64** São restos a pagar as despesas empenhadas e não-pagas até 31 de dezembro, distinguindo-se as despesas processadas das não-processadas, respectivamente, despesas liquidadas e não-liquidadas.
- 65** As despesas de exercícios anteriores são aquelas para as quais o orçamento respectivo consignava crédito próprio, com saldo suficiente para atendê-las, e que não foram processadas na época própria.

Os princípios são preceitos fundamentais e imutáveis de uma doutrina que orientam procedimentos e indicam a postura a ser adotada diante de uma realidade. A Lei n.º 4.320/1964, em seu artigo 2.º, dispõe acerca dos princípios da unidade, universalidade e anualidade do orçamento. Acerca desses princípios, julgue os itens a seguir.

- 66** De acordo com o princípio da universalidade, o orçamento (uno) deve conter todas as receitas e todas as despesas do Estado, regra tradicional amplamente aceita pelos tratadistas clássicos e considerada indispensável para o controle parlamentar sobre as finanças públicas.
- 67** De acordo com o princípio da anualidade, o orçamento deve ter vigência limitada a um exercício financeiro, o qual, conforme a legislação brasileira, não necessariamente precisa coincidir com o ano civil.

O poder Executivo, ao qual Constituição Federal atribui a responsabilidade pelo sistema de planejamento e orçamento, tem a iniciativa dos seguintes projetos de lei: Plano Plurianual, diretrizes orçamentárias e orçamentos anuais. Considerando esse assunto, julgue os próximos itens.

- 68** A Constituição Federal dispõe que o Plano Plurianual estabelece as diretrizes, os objetivos e as metas da administração pública federal para as despesas de capital e para as relativas aos programas de duração continuada.
- 69** Correspondem aos anexos de metas fiscais e de riscos fiscais da Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO): metas anuais, avaliação do cumprimento das metas relativas ao ano anterior, demonstrativo das metas anuais, evolução do patrimônio líquido, avaliação da situação financeira e atuarial e demonstrativo da estimativa e compensação da renúncia de receita e da margem de expansão das despesas obrigatórias de caráter continuado.
- 70** A sessão legislativa não pode ser interrompida antes da aprovação do projeto de lei de diretrizes orçamentárias, o qual deve ser encaminhado até 8 meses antes do encerramento do exercício financeiro, ou seja, até o dia 30 de abril e devolvido até 30 de junho para sanção.
- 71** De acordo com o Plano Plurianual, o período de encaminhamento ao Congresso Nacional e devolução ao presidente da República para sanção às leis que tratem de matéria orçamentária no Brasil e vinculadas especificamente ao ciclo orçamentário corresponde a 4 anos — 1 ano para as etapas de elaboração e aprovação e 3 anos para as etapas de execução e avaliação.
- 72** A última etapa do ciclo orçamentário, a avaliação da lei, consiste na contabilização do orçamento aprovado pela Secretaria do Tesouro Nacional, que providencia a consignação da dotação orçamentária a todos órgãos e ministérios de acordo com a Lei n.º 4.320/1964.

De acordo com a legislação orçamentária, créditos adicionais são autorizações de despesas não-computadas ou insuficientemente dotadas na lei de orçamento e classificadas como créditos suplementares, créditos especiais e extraordinários. Com relação a esse assunto, julgue os itens a seguir.

- 73** A Constituição Federal estabelece, quanto aos créditos extraordinários, que sua abertura se destina a atender despesas urgentes e imprevisíveis, como em caso de guerra, comoção interna ou calamidade pública.
- 74** Com os créditos especiais, que se destinam às despesas para as quais não haja categoria de programação orçamentária específica, visa-se atender a objeto não-previsto no orçamento, e sendo eles autorizados em lei especial e abertos por meio de medida provisória e com autorização independente.
- 75** Os créditos suplementares, que são autorizados por lei e abertos por decreto do Poder Executivo, somente podem ser prorrogados para o exercício seguinte mediante autorização concedida em um dos quatro últimos meses do exercício.

A elaboração e a execução orçamentária, partes do processo e do ciclo orçamentário, compreendem as fases de compilação, organização, consolidação, destinação e aplicação dos créditos estabelecidos pela programação orçamentária para determinado período. Nesse contexto, julgue o item subsequente.

- 76** A administração pública prevê a utilização, em determinadas situações, de sistemática especial para a realização de despesas que, por sua natureza ou urgência, não possam aguardar o processo normal da execução orçamentária. Esse sistema especial é denominado suprimento de fundos.

O Sistema Integrado de Administração Financeira (SIAFI) foi implantado pelo governo federal com o objetivo de promover, em seus órgãos e em entidades públicas, a modernização e a integração dos sistemas de programação financeira, de execução orçamentária e de contabilidade. Com relação ao SIAFI, julgue os itens a seguir.

- 77** O governo federal, objetivando oferecer ao usuário do SIAFI melhores condições para adquirir informações gerenciais quanto à execução orçamentária e financeira, desenvolveu o projeto Modernização e Aperfeiçoamento da Administração Financeira do Governo Federal, tendo sido criado o SIAFI gerencial e propostas alterações no SIAFI operacional.
- 78** O uso autorizado dos recursos do SIAFI assegura o acesso, mediante senha, de cada usuário cadastrado a todos os níveis de acesso, de forma que o Tesouro Nacional possa viabilizar com maior rapidez e amplitude os fatos orçamentários.

A contabilidade societária está embasada em um conjunto de regras específicas, com destaque para Lei n.º 6.404/1976 e suas alterações. No que se refere ao aspecto legal da contabilidade societária, julgue os itens seguintes.

- 79** No balanço, os elementos do ativo devem ser avaliados de acordo com os direitos e títulos de crédito, e quaisquer valores mobiliários não-classificados como investimentos, pelo custo de aquisição ou pelo valor do mercado, se aquele for menor que este. Logo, tem-se que constituir provisão para ajustar o valor de mercado ao custo.
- 80** As ações em tesouraria devem ser destacadas no balanço como dedução da conta do patrimônio líquido que registrar a origem dos recursos aplicados na sua aquisição.
- 81** Na empresa em que o ciclo operacional tiver duração maior que o exercício social, a classificação no circulante ou longo prazo deve ter por base o prazo de 360 dias, a contar da data de publicação do balanço.
- 82** As obrigações da empresa inerentes ao financiamento do ativo imobilizado devem ser classificadas no passivo exigível a longo prazo e as inerentes a financiamento do ativo circulante, no passivo circulante.
- 83** Os acionistas não são obrigados a restituir os dividendos que, em boa-fé, tenham recebido. Presume-se a má-fé quando os dividendos forem distribuídos sem o levantamento do balanço ou em desacordo com os resultados apurados.



A contabilidade pública difere da contabilidade financeira no que diz respeito aos princípios fundamentais de contabilidade. O poder público deve seguir os dispositivos legais para a elaboração do plano de contas e para a efetivação dos registros contábeis. À luz da Lei n.º 4.320/1964 e suas alterações, julgue os próximos itens.

- 84** As empresas públicas federais não estão sujeitas às regras do SIAFI, uma vez que este foi concebido para atender, exclusivamente, entidades vinculadas à administração pública.
- 85** Uma das características do plano de contas único para os órgãos da administração direta é o agrupamento de contas de compensação, as quais não devem figurar no balanço patrimonial, pois o objetivo desse registro é o controle, que deve ser realizado no balanço orçamentário.
- 86** O plano de contas SIAFI é composto de sete níveis, a saber: classe, subclasse, grupo, subgrupo, elemento, item e subitem.
- 87** A contabilidade deve evidenciar, em seus registros, o montante dos créditos orçamentários vigentes, a despesa empenhada e a despesa realizada à conta dos mesmos créditos e a dotações disponíveis. O registro dos restos a pagar deve ser feito por exercício e por credor, distinguindo-se as despesas processadas das não-processadas.
- 88** As despesas não-processadas e empenhadas normalmente são inscritas em restos a pagar. Um dos registros que, por exemplo, deve ser feito é: débito: 5.2.3.3.1.05.00 (restos a pagar); crédito: 2.1.2.1.6.02.02 (restos a pagar não-processados a liquidar). O valor do registro deve corresponder exatamente à parcela ou ao montante não-processado.

O poder público editou normas gerais de direito financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos estados, dos municípios e do Distrito Federal, o que deu origem à Lei n.º 4.320/1964. Considerando os aspectos dessa lei, julgue os itens a seguir.

- 89** A lei do orçamento deve conter a discriminação de receita e despesa de forma a evidenciar a política econômica e financeira e o programa de trabalho do governo. Além disso, a referida lei deve seguir os princípios de unidade, universalidade e anualidade.
- 90** Os programas especiais de trabalho que não possam ser cumpridos em razão de estarem subordinados às normas gerais de execução da despesa podem ser custeados por dotações globais e classificados entre as despesas de capital.
- 91** O ato do poder público que cria uma obrigação para o Estado comumente denominado empenho da dívida ou da obrigação, geralmente, é realizado em razão de não-pagamento ou de implemento de condição.
- 92** Conforme disposto na lei, a contabilidade deve evidenciar perante a fazenda pública os atos e os fatos administrativos ligados ou não à situação de todos quantos, de qualquer modo, arrecadem receitas, efetuem despesas, administrem ou guardem bens a ela pertencentes ou confiados aos atos públicos.
- 93** A peça contábil denominada demonstração do resultado do exercício (DRE) não deve ser utilizada pelo poder público para evidenciar os resultados gerais de um exercício, visto que tais resultados devem ser demonstrados por outras peças, como pelo balanço orçamentário, pelo balanço financeiro, pelo balanço patrimonial e pela demonstração das variações patrimoniais.

Desde a sua origem, a contabilidade detém o caráter informativo, ou seja, um de seus objetivos é o de informar a situação patrimonial, econômica e financeira das entidades. Nesse sentido, a técnica de consolidação de balanços provê aos usuários da informação contábil uma visão global das entidades controladoras ou de grupos econômicos. Considerando a lei das S.A. e as normas da Comissão de Valores Mobiliários (CVM) sobre a consolidação das demonstrações contábeis, julgue os itens a seguir.

- 94** As empresas coligadas e controladas devem ser consolidadas sempre que o somatório das ações pertencentes à controladora seja equivalente a 30% das ações das entidades controladas, conforme previsto na Lei n.º 6.404/1976, sendo exigido para a CVM o percentual de 15% do patrimônio líquido das empresas investidas.
- 95** A participação de acionistas não-controladores no patrimônio líquido e no lucro do exercício deve ser destacada, respectivamente, no balanço patrimonial e na demonstração do resultado do exercício, registrando-se tal conta, no balanço, no lado do passivo, após o grupamento de resultado de exercícios futuros e antes do patrimônio líquido.
- 96** O grupamento destacado no balanço denominado de resultado de exercícios futuros deve conter os ganhos não-realizados inerentes ao valor da participação que exceder do custo de aquisição, até que fique comprovada a existência de ganho efetivo.
- 97** Para as companhias abertas, sempre que uma entidade for controlada deverá ser consolidada, não sendo necessária a comprovação de relevância.
- 98** A figura de lucro não-realizado, para efeitos de consolidação, pode ocorrer no grupamento estoques quando uma entidade efetuar a venda a outra entidade de mercadorias que ainda não foram vendidas a terceiros. Dessa forma, os lucros não-realizados devem ser eliminados na consolidação das demonstrações contábeis, não importando, para esse efeito, quem vendeu as mercadorias, controladora ou controlada, ou que entidade as mantém no estoque.

O estudo da situação econômico-financeira das empresas é essencial para as parcerias entre fornecedores, credores e clientes. Os usuários das informações contábeis utilizam técnicas de análise de balanço para extrair informações pertinentes à tomada de decisões, sejam de investimento, sejam de financiamento. Considerando esse assunto, julgue os itens seguintes.

- 99** Para verificar o prazo médio (em dias) de recebimento de vendas, o analista de balanço deve dividir o saldo da conta cliente pelo montante de vendas do período, depois multiplicar esse resultado por 360, obtendo, dessa forma, um prazo médio, considerado um exercício social.
- 100** Em se tratando de uma publicação trimestral, o analista de balanço, para verificar o prazo médio de pagamento ao fornecedor (em dias), deve dividir o valor dos custos dos produtos vendidos pelo saldo da conta fornecedores e depois multiplicar esse resultado por 90, obtendo, dessa forma, o prazo médio de pagamento no trimestre.

**101** Na análise vertical, é possível identificar-se a relevância de cada conta em relação a um todo, seja ela de aplicação, seja de recurso. A análise horizontal é indicada para o estudo de tendência ou de comportamento de determinado item de balanço ou de resultado.

**102** Considere que uma empresa tenha obtido lucro operacional de R\$ 10.000,00. Por conseguinte, após o encerramento do exercício, o patrimônio líquido atingiu R\$ 100.000,00. Nessa situação, é correto afirmar que a rentabilidade do patrimônio líquido final foi de 10% e a rentabilidade do patrimônio líquido inicial, de 11% e que, em nota explicativa, deveria haver as justificativas sobre o prejuízo do exercício, decorrente de itens extraordinários.

**103** Para os credores, o exame da liquidez de seus devedores torna-se importante pela capacidade de liquidarem seus compromissos, seja no curto prazo, seja no longo prazo. Em se tratando de liquidez corrente, divisão do passivo circulante para o ativo circulante, é correto afirmar que, quanto maior o resultado, melhor será para o credor.

O governo tem tomado medidas que visam à evasão de divisas dos cofres públicos. Entre elas, merece destaque a que dispõe sobre a retenção de tributos e contribuições nos pagamentos efetuados pelas pessoas jurídicas que mencionam outras pessoas jurídicas pelo fornecimento de bens e serviços. Considerando as Instruções Normativas n.º 480/2004 e n.º 539/2005 da Secretaria da Receita Federal, julgue os itens subseqüentes.

**104** Considere que uma autarquia federal pagou para uma empresa R\$ 5.000,00 por material de limpeza a ser utilizado em uma de suas unidades. Ao receber a nota fiscal, essa autarquia reteve o valor contido do ICMS na nota, entregando ao fornecedor a diferença. Nessa situação, o referido procedimento deve ser seguido pelos órgãos da administração direta, conforme as normas da Receita Federal.

**105** As contribuições do PIS/COFINS devem ser retidas tal como as contribuições ao PIS/PASEP, quando atribuído o código 8767, em qualquer situação em que uma unidade administrativa efetuar pagamento a pessoa jurídica relativo ao serviço prestado decorrente de transporte internacional de cargas efetuados por empresas nacionais.

**106** Considere a seguinte situação hipotética.

Uma entidade de economia mista efetua pagamento a um estaleiro naval brasileiro, privado, que atua em atividade de construção, conservação, modernização, conversão e reparo de embarcações pré-registradas no Registro Especial Brasileiro (REB).

Nessa situação, a contribuição social e o imposto de renda não precisam ser retidos.

**107** Entidades ligadas aos órgãos da administração federal direta e suas autarquias devem reter o IRPJ, a CSLL, o PIS/PASEP e a COFINS quando efetuarem pagamentos relativos à aquisição de gasolina, óleo diesel e querosene de aviação, o que se aplica ao pagamento feito diretamente às refinarias de petróleo, demais produtores e importadores.

**108** Considere que um banco estatal tenha efetuado pagamento a pessoa jurídica que atua na industrialização de produtos farmacêuticos e de higiene pessoal. Nessa situação, o referido banco deve reter o PIS/PASEP e a COFINS no momento do pagamento, mesmo que efetue a atribuição do código 6147.

A respeito dos sistemas de custos e de informações gerenciais, julgue os itens seguintes.

**109** O sistema de custeio é conhecido pelos rateios e o custeio direto, pois identifica que itens podem ser rateados diretamente aos produtos produzidos.

**110** A principal aplicabilidade da metodologia do custeio baseado em atividade, conhecido como custeio ABC e utilizado como ferramenta de custeio e de informação gerencial, é a apuração do resultado da margem de contribuição.

**111** Considere-se que a margem de contribuição de determinada entidade é de 30% em relação às suas vendas líquidas. Supondo-se que o imposto sobre as vendas seja de 25% e o imposto sobre o lucro, de 30%, caso essa entidade tenha custo fixo de R\$ 30.000, ela deverá vender R\$ 400.000, para que seu lucro líquido seja superior a 1 vez e meia ao seu custo fixo.

**112** Considere-se que existam uma receita de oportunidade 30% superior ao custo variável e uma receita efetiva 30% superior aos custos diretos. Nesse caso, a receita efetiva e a gerencial são equivalentes, uma vez que todo o custo variável possui uma relação direta com o volume de negócio.

**113** Considere-se que não haja mudanças nos custos em uma ampla faixa de produção, que a principal característica do custo fixo seja a não-variação em relação à escala de produção. Assim, sempre que uma entidade utilizar o potencial máximo da capacidade instalada, o custo unitário de seus produtos será menor. Logo, o custo fixo varia em relação à unidade produzida e, por conseguinte, os custos variáveis variam em relação à escala e são fixos em relação às unidades produzidas.

O cálculo financeiro é relevante, tendo em vista as tarefas de escolha de melhores opções de uso do dinheiro. Acerca de matemática financeira, julgue os itens seguintes.

**114** É 110% ao ano a taxa que, em 3 anos e 4 meses, fará quintuplicar de valor um capital aplicado a juros simples.

**115** Corresponde a R\$ 1.100,00 o capital aplicado a juros compostos, durante 2 anos, à taxa de 18% ao ano, capitalizado trimestralmente e que produza R\$ 422,10 de juros.

RASCUNHO

Os órgãos da administração direta e indireta devem licitar serviços, compras, alienações e contratações seguindo os parâmetros da Lei n.º 8.666/1993 e suas alterações. Julgue, de acordo com a legislação vigente, os itens seguintes, relativos ao processo de licitação.

**116** Nos termos da legislação específica, excetuando-se os casos de empreendimentos executados e explorados sob o regime de concessão, não é permitida a inclusão, na licitação, de objeto cuja finalidade seja a obtenção de recursos financeiros para sua execução.

**117** Quando uma empresa tem seus preços registrados e participa do processo de licitação, o ente público não está obrigado a efetivar o contrato com os preços fixados, podendo valer-se da faculdade para utilização de outros meios, respeitada a legislação relativa às licitações e sendo assegurado ao beneficiário do registro preferência em igualdade de condições.

**118** Não há necessidade de prévia avaliação para a venda de bens da administração pública de acordo com os interesses públicos, se bem justificados, em especial, quando se tratar de alienação de imóveis vinculados à concessão de direito real de uso, locação ou permissão de uso de bens imóveis construídos e destinados ou efetivamente utilizados no âmbito de programas habitacionais de interesse social, por órgãos ou entidades da administração pública, especificamente criados para esse fim.

**119** Quando o uso de um imóvel destinar-se a outro órgão ou entidade da administração pública, qualquer que seja a localização do imóvel, a administração poderá conceder título de propriedade ou de direito real de uso de imóveis, sendo dispensada a licitação.

Os administradores públicos não podem gastar mais do que arrecadam, pois, assim, estariam gerindo em desobediência ao princípio do equilíbrio. A Lei n.º 101/2000, conhecida como a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF), introduziu uma série de medidas que visam ao equilíbrio orçamentário e aos gastos públicos. Nesse contexto, julgue o próximo item.

**120** De acordo com a LRF, uma empresa é controlada quando o ente da Federação possuir a maioria das ações preferenciais da empresa.

## PROVA DISCURSIVA

- Nesta prova — que vale **quinze** pontos —, faça o que se pede, usando os espaços indicados no presente caderno para rascunho. Em seguida, transcreva o texto para o **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois **não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **trinta** linhas será desconsiderado. Será também desconsiderado o texto que não for escrito na **folha de texto definitivo**.
- Na **folha de texto definitivo**, identifique-se apenas no cabeçalho da primeira página, pois **não será avaliado** texto que tenha qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.

---

O esgotamento do modelo de desenvolvimento baseado no Estado-provedor teve como resultado, a partir da década passada, uma crescente substituição do Estado pela iniciativa privada na prestação de serviços e na oferta de bens à população, exigindo uma mudança de perfil no desenho do aparelho do Estado (que passa a contar com ministérios e respectivas agências) e o desenvolvimento de novos marcos regulatórios.

---

A partir do tema do fragmento acima, redija um texto dissertativo acerca do atual Estado-regulador brasileiro. Em seu texto, responda, necessariamente, aos seguintes questionamentos.

- ▶ Quais papéis devem ser atribuídos aos ministérios supervisores e quais devem ser exercidos pelas agências reguladoras, considerando a formulação de políticas, fomento, regulação, fiscalização e avaliação da sua implementação?
- ▶ O que diferencia as agências reguladoras das autarquias tradicionais quanto a modelo de gestão, flexibilidade operacional e vinculação aos seus respectivos ministérios?
- ▶ Quais os principais instrumentos regulatórios de que as agências dispõem para assegurar a eficiência econômica, evitar o abuso do poder de monopólio e garantir a universalização e qualidade dos serviços por parte dos prestadores dos serviços regulados?

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

