



# Ministério das Relações Exteriores

## Instituto Rio Branco



Aplicação: 30/4/2006



## PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.**

- 1 Este caderno contém a Prova Escrita de Francês, acompanhada de espaços para rascunho.
- 2 Além deste caderno de prova, você receberá um caderno de respostas, único documento válido para a avaliação de sua prova. Os espaços para rascunho são de uso opcional; não contarão, portanto, para efeito de avaliação. Todas as respostas devem ser inteiramente transcritas no caderno de respostas.
- 3 Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis.
- 4 A legibilidade será considerada na avaliação da prova. Portanto, tenha atenção com o formato de letras e demais notações.
- 5 A duração da prova é de **duas** horas, já incluído o tempo destinado à identificação — que será feita no decorrer da prova — e à transcrição das respostas para as respectivas folhas do caderno de respostas.
- 6 Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala mais próximo, devolva-lhe o caderno de respostas e deixe o local de prova.
- 7 Será anulada a resposta que for escrita a lápis ou que tiver identificação fora do local apropriado.
- 8 A prova será anulada se o caderno de respostas for devolvido com alguma folha destacada ou rasgada.

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES  
INSTITUTO RIO BRANCO

CONCURSO DE ADMISSÃO À CARREIRA DE DIPLOMATA

PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

Lisez attentivement le texte ci-dessous, puis suivez les consignes indiquées pour répondre à chacune des 4 premières questions.

Manifs de France

1 Peut-être est-il temps de s'intéresser à la nature profonde des défilés de ces dernières semaines ? Qu'est-ce qu'une manifestation à la Française ? Comment décrypter<sup>(1)</sup> le code génétique de ces **cortèges** que le monde entier nous envie avec une pointe d'effarement<sup>(2)</sup> ?

5 Un détour par l'étranger peut servir. Assez justement, un éditorialiste du *Herald Tribune* a établi un parallèle entre les grandes manifestations qui ont scandé<sup>(3)</sup> la crise du CPE<sup>(4)</sup> et les processions religieuses de nos grands-parents, quand Dieu était encore de ce monde et les athées des orgueilleux magnifiques. Un chroniqueur de l'hebdomadaire *The Village Voice* constate, lui, que le mouvement parti des universités pour se répandre sur tout le territoire " *occupe un espace sacré dans le génome social du pays, un peu comme le base-ball et le boursicotage aux Etats-Unis* ".

C'est bien dit, mais insuffisant. On ne va tout de même pas laisser le dernier mot à la presse étrangère ! En réalité, la manifestation est consubstantielle à la République française. Donc impénétrable aux regards extérieurs. On se moque à peine ... La première manifestation de l'histoire moderne en France remonte au 14 juillet 1790, lorsque le peuple parisien convergea vers l'esplanade du Champs-de-Mars pour célébrer le premier anniversaire de la prise de la Bastille. Manif mémorable: on **bivouaqua** sur place, on pique-niqua. Cent soixante mille personnes étaient assises. 150 000 debout, et 50 000 hommes défilèrent en armes. Les chiffres sont de la responsabilité de l'historien Jules Michelet (1798-1874).

A partir de ce jour, il y eut deux sortes de manifestations: les festives et les contestataires (on caricature par souci d'efficacité). Les festives correspondent à ces rares moments d'union et de ferveur nationale qui **ponctuent** notre histoire : manifs de la Victoire (1918), de la Libération (1944), du bonheur (8 mai 1945).

25 Pour le reste, les manifestations ont le plus souvent pris l'allure<sup>(5)</sup> de longs cortèges revendicatifs sur fond de pompes funèbres. Pour contourner l'interdiction de se rassembler, les républicains avaient pris l'habitude au XIX ème siècle de suivre les **obsèques** de figures emblématiques de leur cause. Citons pour mémoire les enterrements des généraux Foix et Lamarque (1825 et 1832) ou encore du journaliste  
30 Victor Noir (1869), tué en duel par le prince Pierre Bonaparte. A chaque fois, des foules de plusieurs dizaines de milliers de personnes se retrouvaient. C'était le temps des manifs en noir. Le temps du défi.

Un temps qui s'est perpétué au XX ème siècle dans le registre de la colère et de la gravité avec les obsèques des neuf victimes du métro Charonne (1962), du militant  
35 gauchiste René-Pierre Overney (1972) ou dans la volonté d'affirmation d'une force politique avec les enterrements des dirigeants communistes comme Maurice Thorez (1964) ou Jacques Duclos (1975).

Depuis, tout s'est compliqué. Sinon inversé. A partir de 1995, les Français ont littéralement réinventé l'art de manifester. D'abord, on ne revendique plus ; on défend  
40 des droits acquis. On ne défile plus pour soi, mais pour les autres. Du moins le dit-on. Ainsi les "protégés" manifestent en faveur des "précaires". Les syndiqués du secteur public assurent **descendre dans la rue** pour les salariés du privé qui n'en ont ni le temps ni la possibilité.

Ensuite, la manifestation a quitté le champ purement social. Elle est tantôt un coup de  
45 semonce<sup>(6)</sup> à l'adresse du pouvoir, tantôt un lever de rideau électoral. Elle joue le rôle  
d'une Cour suprême populaire dont la vocation ultime est de censurer les lois qui ne lui  
agrément pas. Changement proprement révolutionnaire. La manif s'est muée en acte  
politique majeur. Le législateur vote la loi, elle peut *dévoter*. Le président de la  
République promulgue, elle *abroge*. Ce n'est pas rien. C'est *made in France*.

**Laurent Greilsamer, *Le Monde* (11/04/06)**

- (1) - décrypter : déchiffrer
- (2) - effarement : peur, frayeur
- (3) - scander : rythmer
- (4) - CPE : Contrat Premier Emploi
- (5) - prendre l'allure de : ressembler à
- (6) - un coup de semonce : un avertissement

**Consignes pour les questions n.º1, 2 et 3 :** Notez la lettre correspondant à la bonne réponse dans la case à droite du numéro.

**1. Qui est qui ?**

**5 points**

↓

Jean Maximilien Lamarque	1	
Maurice Thorez	2	
Victor Noir	3	
Pierre Bonaparte	4	
René- Pierre Overney	5	

<b>A</b>	un secrétaire général du PCF
<b>B</b>	un membre d'un parti d'extrême gauche
<b>C</b>	un général de l'armée française
<b>D</b>	un neveu de Napoléon 1er
<b>E</b>	un rédacteur du journal <u>La Marseillaise</u>

**2. Que s'est-il passé en ... ?**

**5 points**

↓

1832	1	
1869	2	
1945	3	
1798	4	
1918	5	

<b>A</b>	naissance de Jules Michelet
<b>B</b>	fin de la première guerre mondiale
<b>C</b>	assassinat de Victor Noir
<b>D</b>	victoire alliée en France
<b>E</b>	funérailles de Lamarque

**3. Donnez un synonyme aux mots du texte. (L. = ligne du texte ci-dessus)**

**5 points**

↓

cortège (L.3)	1	
bivouaquer (L.17)	2	
punctuer (L.23)	3	
obsèques (L.28)	4	
descendre dans la rue (L.42)	5	

<b>A</b>	marquer
<b>B</b>	enterrement
<b>C</b>	défilé
<b>D</b>	manifeste
<b>E</b>	camper

4. Notez si, selon le texte, les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F). Notez *F* ou *V* dans la colonne de droite marquée d'une flèche.

5 points

		↓
1	Les manifestations en France ont commencé en mai 1968.	
2	L'enterrement des généraux Foix et Lamarque eut lieu dans la plus stricte intimité.	
3	Les manifestations ont récemment pris une tournure très politique.	
4	Au XIXème siècle les républicains utilisaient les enterrements pour contourner l'interdiction de manifester.	
5	Les manifestations sont le plus souvent festives.	

**Vous devrez répondre aux questions suivantes (5 à 8) par des phrases complètes en français.**

5. D'après le premier exemple historique qu'en donne Laurent Greilsamer, comment se passe une manifestation festive ?

5 points

---

---

---

---

---

6. Expliquez à quoi correspond « le temps du défi » dans l'histoire des manifestations françaises ?

5 points

---

---

---

---

---

7. « Le législateur vote la loi, [la manif] peut *dé voter* » : qu’entendez-vous par cette expression ?

**5 points**

---



---



---



---



---

8. Montrez, en vous appuyant sur le texte, quels sentiments animent l’auteur dans sa critique des nouvelles manifestations à la française.

**5 points**

---



---



---



---



---

9. Résumez le texte ci-dessus avec vos propres mots. Vous pouvez reprendre quelques mots-clés mais il vous est interdit de recopier des passages du texte. Votre résumé comportera un minimum de 30 mots et un maximum de 50 mots.

**10 points**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---