

**SELEÇÃO DE OBRAS PARA O PAS/UnB 3ª ETAPA
SUBPROGRAMA 2018-2020**

OBRAS MUSICAIS -

Cálice, de Gilberto Gil e Chico Buarque

<https://www.youtube.com/watch?v=9y2xB90A0CY>

Camila Camila, de Nenhum de nós

<https://www.youtube.com/watch?v=5DLZdHz0TJ8>

Dona de Mim, de Iza (videoclipe)

https://www.youtube.com/watch?v=FnGfGb_YNE8

Elevação Mental, de Triz

<https://www.deezer.com/br/track/665664222?autoplay=true>

Grândola Vila Morena, versão da Banda 365

<https://www.youtube.com/watch?v=OIXKTCg5uTY&feature=youtu.be>

Ilumina o mundo, de detonautas (videoclipe)

https://www.youtube.com/watch?v=znXKYIj_BUs

Malditos Cromossomos, de Pitty

<https://www.youtube.com/watch?v=znK6dhWlaVo>

Me deixe mudo, de Walter Franco

<https://www.youtube.com/watch?v=IBYj1b9BoJM>

Mulamba, de Mulamba

<https://www.youtube.com/watch?v=353TNXicUrA>

Não recomendados, de Não recomendado

https://www.youtube.com/watch?v=GsaR0TQNu_w

O encontro de lampião com Eike Batista, de El Efecto

<https://www.youtube.com/watch?v=XplsNsPcoXc>

O real resiste, de Arnaldo Antunes

https://www.youtube.com/watch?v=wx_Pd-rpEhc

Quarteto de cordas com helicópteros, de Karlheinz Stockhausen (Performance)

<https://www.youtube.com/watch?v=7ykQFrLOX74>

Quarteto para o fim dos tempos (1º Movimento - Liturgia de Cristal, 6º movimento - Dança do Furor para as 7 trombetas e o 8º movimento - Louvor à imortalidade de Jesus), de Oliver Messiaen

https://www.youtube.com/watch?v=zYpBHc8px_U

Seu estremo e fuá de terreiro - Manifestação cultural brasileira

<http://www.encontroteca.com.br/grupo/55/seu-estrela-e-o-fua-do-terreiro>

Solange, na versão da Banda Solange

https://www.youtube.com/watch?v=mdvpXk_hGR4

Trevas, de Jards Macalé

https://www.youtube.com/watch?v=ZOc-gE_da7o

OBRAS TEATRAIS

A exceção e a regra, de Bertolt Brecht

<https://www.teatronaescola.com/index.php/banco-de-pecas/item/a-excecao-e-a-regra>

Perdoa-me por me traíres, de Nelson Rodrigues

<https://oficinadeteatro.com/conteudotextos-pecas-etc/pecas-de-teatro/viewdownload/5-pecas-diversas/103-perdoa-me-por-me-traires>

OBRAS VISUAIS

Acordeonista, de Picasso, 1911, 130cm x 89cm, óleo sobre tela.

https://product.hstatic.net/1000276571/product/upload_232201e3441a4c5a94c16e1889f02cf9.jpg

Através, de Cildo Meireles, 1983 -1989, materiais diversos, 600 x 1500 x 1500 cm.

<http://www.inhotim.org.br/inhotim/arte-contemporanea/obras/atraves/>

Autorretrato como um soldado, de Ernst Kirchner, 1915, 69cm x 61cm, óleo sobre tela.

<https://pt.wahooart.com/@/8LHTR2-Ernst-Ludwig-Kirchner-auto-retrato-como-um-soldado>

Autorretrato na fronteira do México e dos EUA, de Frida Kahlo, 1932. Óleo sobre tela.

https://artsandculture.google.com/asset/autorretrato-na-fronteira-entre-o-m%C3%A9xico-e-os-estados-unidos/JwHDw-_2L73Nzw?hl=pt-BR

Guevara vivo ou morto, de Claudio Tozzi, 1967, 175.00 cm x 300.00 cm. Tinta em massa e acrílica sobre aglomerado.

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra5078/guevara-vivo-ou-morto>

Hidalgo incendiário, de José Clemente Orozco, 1937, pintura mural. Localizado no Palácio do Governo em Guadalajara - México.

<https://vallartatribune.com/wp-content/uploads/2019/09/orozco.jpg>

Ilustrações críticas, de Pawel Kuczynski – **Sátiras Desigualdade Social**

<https://artesemfronteiras.com/artista-pawel-kuczynski/>

Mestiço, de Portinari, 1934. Óleo sobre tela, 81 cm x 65 cm.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=192>

Meteoros, de Bruno Giorgi, 1960, mármore.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=193&evento=1>

Morro da Favela, de Tarsila do Amaral, 1924, óleo sobre tela, 64 x 76 cm.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/detalhe.php?foto=336&evento=1>

Navio de emigrantes, de Lasar Segall, 1939-41, 230cm x 275cm. Óleo com areia sobre tela.

https://emaklabin.org.br/site/wp-content/uploads/2018/06/Palestra-Cientistas-refugiadas-navio-de-imigrantes_lasar-segall-Bruna-Araujo.jpg

Palácio do Itamaraty, de Oscar Niemeyer. Localizado em Brasília.

<https://i.ytimg.com/vi/qEmrGOsLd20/maxresdefault.jpg>

Rhythm 0, de Marina Abramovic, 1974. Performance.

<https://m.youtube.com/watch?v=kijKz3JzoD4>

Ponto de Encontro, de Mary Vieira, 1967, 160cm x 100cm, mármore e alumínio. Palácio do Itamaraty.

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra14855/ponto-de-encontro>

Ritmo de Outono - número 30, de Jackson Pollock, 1950. Esmaltado sobre tela. 266.7 x 525.8 cm

<https://arthive.com/res/media/img/oy800/work/5fd/267462.webp>

Santa ceia moderna, de Acme, 2017, localizada na fachada da igreja da Nossa Senhora da Boa Viagem, no Rio de Janeiro.

<https://universoacme.wixsite.com/universoacme/graffiti?lightbox=dataItem-j6i4sou83>

Série Roupas-corpo-roupa: “O Eu e o Tu” - Queer, Lygia Clark, 1967.

<https://voyager1.net/wp-content/uploads/2017/09/O-eu-e-o-tu-de-Lygia-Clark.jpg>

Trouxas ensanguentadas, de Artur Barrio, 1970. Materiais: Trouxas de pano preenchidas com material orgânico e dejetos, cortadas a golpes de faca. Local: terrenos baldios do Rio de Janeiro e no rio Ribeirão das Arrudas em Belo Horizonte.

<https://jornalggn.com.br/sites/default/files/u16-2016/trouxas-ensanguentadas-artur-barrio.jpg>

OBRAS TEXTUAIS

POEMAS

A noite dissolve os homens, de Carlos Drummond de Andrade.

Consoada, de Manuel Bandeira.

Esses chopes dourados, de Jorge Wanderley.

O morcego, de Augusto dos Anjos.

Poema aos homens do nosso tempo, de Hilda Hilst.

Quebranto, de Cuti.

Soneto, de Ana Cristina Cesar.

Tecendo a manhã, de João Cabral de Melo Neto.

CONTOS

A caolha, de Júlia Lopes de Almeida.

Maria, de Conceição Evaristo.

Oásis, de Caio Fernando Abreu.

Viagem à Petrópolis, de Clarice Lispector.

NOVELA

O recado do morro, de João Guimarães Rosa

ROMANCE

Sargento Getúlio, de João Ubaldo Ribeiro.

CARTAS

A Doutora Nise Siqueira, de Carlos Drummond de Andrade

<http://imaneamente.blogspot.com/2013/08/a-doutora-nise-de-carlos-drummond-de.html>

Cartas que Gandhi escreveu para Hitler

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/almanaque/cartas-que-gandhi-escreveu-para-hitler.phtml>

Por que a Guerra? Indagações entre Einstein e Freud

https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/1033690/mod_resource/content/1/Aula%2B026%2B-%2BFreud%2B%2BEinstein.pdf

OUTROS

Algoritmos Parciais

<https://revistapesquisa.fapesp.br/2020/01/02/algoritmos-parciais-2/>

Constituição Federal – Título II, capítulo IV, artigos 14 a 16; capítulo V, artigo 17 e Título IV, capítulo I, seções I a V, artigos 44 a 56

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm

Criadores de um mundo recarregável, de Ricardo Zorzetto

<https://revistapesquisa.fapesp.br/2019/10/09/criadores-de-um-mundo-recarregavel/>

Juliana Estradioto: Futuro no presente

<https://revistapesquisa.fapesp.br/2019/06/13/juliana-estradioto-futuro-no-presente/>

Necropolítica - Achille Mbembe

<https://revistas.ufrj.br/index.php/ae/article/view/8993/7169>

Prevenção de HIV-Aids na concepção de jovens soropositivos.

http://scielo.br/scielo.php?pid=S0034-89102019000100273&script=sci_arttext&tlng=pt

Sobre violência (capítulo 2 e 3) - Hannah Arendt

<https://netmundi.org/home/wp-content/uploads/2017/05/ARENDR-Hannah.-Da-Violência.pdf>

Universidade Para quê ? Darcy Ribeiro

<https://pt.scribd.com/document/323918951/Darcy-Ribeiro-Universidade-Para-Que>

OBRAS AUDIOVISUAIS

A margem do corpo (2006), Documentário de Débora Diniz

<https://www.youtube.com/watch?v=4PoxtwM8nik>

A questão indígena no Brasil em 4 minutos - Agência Pública: agência de reportagem e jornalismo investigativo.

https://www.youtube.com/watch?v=y_tKDCBimTQ&feature=youtu.be

Carta para além dos muros - André Canto

link disponível em breve

Das raízes às pontas (2015), Documentário de Flora Egécia

<https://www.youtube.com/watch?v=H5JqAZQC8s8&t=31s>

Entenda o que é Racismo Estrutural - Canal do Preto

<https://www.youtube.com/watch?v=lryL8ZAMq-E&t=45s>

Mocinho ou bandido, nenhuma mãe merece a dor de perder um filho - Slam:

Sabrina Azevedo (Canal Manos e Minas)

<https://www.youtube.com/watch?v=LUWyl5iPIQ0>

Poética da Diáspora, de Elena Pajero Peres

<https://www.youtube.com/watch?v=T0ncwWD1C9g&t=285s>

Um cão andaluz, de Luis Buñel, França, 1929.

<https://www.youtube.com/watch?v=brjU7JQVGQg>

Vamos ao museu? - Museu de Imagens do Inconsciente

https://www.youtube.com/watch?v=fNezZ92yQ_w